

PLANIFICACIÓN DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA



**ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 2
“JUAN MARÍA GUTIÉRREZ”: PROVINCIAL N° 35**

**SECCIÓN: PROFESORADO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA EN FILOSOFÍA**

UNIDAD CURRICULAR: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

DOCENTE: MARIELA MARÍA DE LUJÁN NIN

**PLAN: 2DO A 4 AÑO, DECRETO 696/01 ANEXO V- RESOL. MINISTERIAL
528/09**

CURSO: 4 AÑO

CARGA HORARIA: 5 HS CÁTEDRAS SEMANALES

RÉGIMEN DE CURSADO: -Planificación Anual-

FORMATO CURRICULAR: Materia

AÑO 2019

Fundamentación:

La historia de la filosofía contemporánea, al posibilitar desde el presente una mirada retrospectiva hacia los diversos saberes racionales junto con sus sistemas de creencias, constituye una matriz elástica contextual de indagación y de escucha. Poniendo la mirada en dicha matriz, es como se pasa al acto lo contemporáneo de aquellos saberes racionales y sistemas de creencias que surgieron en el ágora, es decir, en la plaza de Atenas, a través de los conceptos platónicos y aristotélicos. Dichos conceptos, reflejaban un lenguaje de carácter universal, el que era asumido como medio de comunicación y de unión de la sociedad civil. De esta manera, legitimaban su política, las leyes físicas, la concepción metafísica, la inferioridad de las mujeres, niños y esclavos y la igualdad de ciudadanos con plenos derechos.

Si enfocamos nuestra atención hacia unos pensadores originarios de la escuela alemana de Frankfurt como Theodor Adorno y Max Horkheimer, percibimos que la indagación y la escucha era más elástica. Puesto que, con su oposición al positivismo, en su “Dialéctica del Iluminismo” mostraban la idea de que el orden lógico siempre se podía encontrar fundado en un orden social. Y, también, que al manipularse dicho orden, luego ésta hipóstasis se producía así, una inversión: en donde, el orden lógico particular era elevado a un orden universal, terminando este fundando en consecuencia el orden social.

Volviendo nuestra indagación y escucha hacia Hegel y Kant, nos encontramos con una matriz dialéctica menos elástica, pero que guarda el germen de la apertura hacia la veta del pensamiento existencialista con la idea de la contradicción hegeliana que presenta la realidad. Pues, Hegel postulaba una conciencia que podía llegar a un Saber Absoluto como saber de la actualidad, de la identidad, de la unidad, en donde todo estaba ya dado. Frente a esto último, Kant hablaba de una razón analítica que caía en contradicciones al faltarle una constatación con los fenómenos, y recibía la respuesta hegeliana de que la razón llegaba a contradicciones porque la realidad misma era contradictoria.

Como podemos observar, la historia del pensamiento de la civilización occidental atestigua que la sociedad y el dominio están intrínsecamente unidos. Es decir, que las formas de pensamiento poseen un carácter social. ¿Será posible una despedida absoluta de la metafísica, de la violencia, de la caverna, o tal vez no lo sea?

Por estas razones, desde la Historia de la Filosofía Contemporánea, al formular cuestiones como: ¿qué es la filosofía hoy?, ¿es posible hacer filosofía desde la contemporaneidad, frente a una visión racional clásica binaria del pensamiento como la encrucijada del alma-cuerpo, el ser y el no-ser, la preeminencia del sujeto sobre el objeto y viceversa, la racionalidad e irracionalidad, la unidad de los contrarios?, pensamos que, en el transcurso de esta materia, podemos recurrir, para una crítica de las diversas formas de racionalidad clásica a operadores metodológicos como algunos fragmentos de las obras de Nietzsche, Schopenhauer, Husserl, M. Heidegger, G. Vattimo, Alain Badiou, J. F. Lyotard, Th. Adorno y M. Foucault. Todo esto, porque desde la historia de la filosofía contemporánea, tratamos de reconocer que el ser del sujeto es diverso del ser del objeto. Pues, ya no se trataría de la idea clásica racional de que el todo del sujeto sea su racionalidad, entendida esta última como objetividad.

Las diversas formas de racionalidad clásica al ser analizadas desde las vivencias filosóficas de diversos pensadores contemporáneos como Schopenhauer, Nietzsche, Vattimo, Lyotard, Heidegger, Foucault, etc, permiten que ante la razón clásica emerjan toda una serie de dispositivos que parecen ser inactivos como: lo irracional, lo instintivo, el cuerpo, las diversas estrategias asociadas al poder como construcción de sujetos históricos y, a su vez, como manera de defensa de éstos mismos, la ausencia ante la presencia.

Si recorremos los diversos pensamientos de los filósofos contemporáneos, nos encontraremos con un renovado sentido de por qué puede haber filosofía, si se quiere en el sentido platónico de un quiebre con el sueño del pensamiento. Puesto que, la escena de la filosofía contemporánea transita por los caminos de las rupturas, de las paradojas, de las decisiones, de las distancias. El hilo conductor de esta escena contemporánea, viene a ser lo a-sistemático, en donde S.

Kierkegaard con sus categorías analíticas existenciales rompe con toda una lógica dialéctica sistemática hegelina; unos filósofos como Schopenhauer y Nietzsche quienes proponen un quiebre del paradigma de la racionalidad clásica, el primero con su voluntad irracional, y el segundo con su transmutación de todos los valores de la moral hebraico-cristiana burguesa. También, podemos observar estas rupturas entre la fenomenología husserliana teórica reflexiva y la fenomenología (hermenéutica) heideggeriana a-teórica prerreflexiva-fáctica, con su denuncia de la sociedad del cálculo. O podemos vislumbrarlo mediante la crítica de la filosofía contemporánea que lleva a cabo el pragmatismo de R. Rorty al modo representacional de indagar de los filósofos clásicos que hacen uso de la realidad, concibiendo a la verdad como correspondencia.

Si bien la filosofía no puede dejar de pensarse fuera de un contexto cronológico histórico, lo intempestivo de la vida y de historia misma, nos llevan a transitar el pensamiento contemporáneo en modos de vivencias de rupturas, de dispositivos estratégicos, de discontinuidades, ausencias y presencias, de hermenéuticas diversas. Esto lo podemos leer en pensadores como M. Foucault, G. Deleuze, G. Agamben, F. Nietzsche, M. Heidegger, R. Walton, Gadamer, G. Vattimo, etc.

Por las razones recién mencionadas, iniciaremos el saber contemporáneo, desplegando sus múltiples visiones del mismo en su entrecruzamiento cognoscitivo.

Objetivos Generales:

- 1. Reconocer e interpretar los núcleos problemáticos fundamentales del pensamiento filosófico contemporáneo en el transcurso de la Historia en los diversos textos fuentes.*
- 2. Utilizar como operadores metodológicos para la crítica de las teorías clásicas de la racionalidad, algunos fragmentos de los textos de F. Nietzsche, M. Foucault, G. Vattimo, E. Husserl, M. Heidegger, A. Schopenhauer, G. Agamben, Alain Badiou, G. Deleuze, J. F. Lyotard y T. Adorno, etc.*
- 3. Propiciar el acceso crítico hacia una filosofía contemporánea como modo de actividad liberadora y no dogmática, que impulse a posicionarnos hacia un lugar propio, crítico, fundamentado en la vida personal y docente en el uso de los conceptos adquiridos.*
- 4. Tomar conciencia de la relación historia-verdad-ciencia.*

Contenidos conceptuales: Selección y organización por unidad

Unidad n°1: *El problema historiográfico de la filosofía contemporánea. El problema del final de la filosofía:*

a)- ¿Qué es hacer filosofía hoy?, ¿Con qué dispositivos opera hoy la filosofía, frente a los saberes racionales y a los diversos sistemas de creencias? ¿Cómo

confluye la historia de la filosofía con la experiencia del tiempo? Posibles respuestas sobre la inactualidad-actualidad; la ausencia-presencia en la filosofía contemporánea en G. Agamben, M. Foucault, G. Deleuze, J. F. Lyotard y G. Vattimo.

b)- El pensar filosófico y su finalización histórica. Diversas posiciones sobre esta problemática como G. Vattimo con su desustancialización de los grandes metarrelatos, o Alain Badiou y su quiebre del pensamiento en función del sentido de la filosofía contemporánea.

Unidad nº2: *La crisis del sujeto y de la racionalidad clásica. Presentación de la escena contemporánea cognoscitiva, como una red de visiones interconectadas con la historia de la filosofía moderna.*

a)- Ruptura con la visión tradicional de concepto: creación nietzscheana de conceptos en G. Deleuze y F. Guattari.

a)-1- Shopenhauer: El mundo como voluntad y representación: el arte como liberación del dolor (voluntad).

b)- Nietzsche: lo apolíneo y lo dionisiaco como ecos de una imaginación trágica posicionados como voluntad de vivir.

b)-1- Nietzsche y el desenmascaramiento platónico de la verdad: reconocimiento e interpretación de las ficciones.

b)-2- Nietzsche y la negación de la moral del rebaño en oposición a la afirmación del pathos del superhombre como la aceptación de la vida y de la fidelidad a la tierra.

b)- 3- F. Parenti: Recuperación del Cuerpo en la Filosofía de Nietzsche.

c)- G. Vattimo: La desustancialización del sujeto como desenmascaramiento de la superficialidad de la conciencia en Nietzsche y, en Heidegger como anulación de la subjetividad como estructura jerárquica dominada por la autoconciencia en oposición a la racionalización técnico-científica del mundo.

d)-M. Foucault: El análisis histórico del discurso nietzscheano del nacimiento de un cierto tipo de saber y de la formación misma del sujeto, sin admitir jamás la preexistencia de un sujeto del conocimiento. El Sujeto y el Poder.

e)-Esther Díaz: Pensar a M. Foucault desde Nietzsche: Foucault como deudor de la Genealogía de la moral nietzscheana.

f)- Foucault M. Nietzsche, La Genealogía, La Historia. Lectura Foucaultiana de la genealogía nietzscheana.

Unidad nº3: *El existencialismo y la puesta en escena de sus categorías analíticas asistemáticas.*

a)- S. Kierkegaard y su auto-superación de una filosofía histórico-racional-sistemática.

b)- La fenomenología pura husserliana: la epojé fenomenológica.

c)- M. Heidegger: La fenomenología existencial y la hermenéutica: estructura de la existencia. La muerte y la posibilidad de proyectar del Da-sein. La tarea de la filosofía en la sociedad occidental del cálculo.

d)- M. Heidegger: Facticidad, Finitud: Hermenéutica y Fenomenología;

influencias y diferencias con Kierkegaard, Aristóteles, Dilthey. El giro fenomenológico heideggeriano como igualación de la ontología con la fenomenología, que en Husserl eran divididas, en Philippe Capelle- Dumont.

Unidad n°4: El pragmatismo: la construcción de una nueva racionalidad:

- a)- Charles S. Pierce y los diversos métodos de fijación de las creencias.*
- b)- R. Rorty: La concepción pragmática y su modo no representacional de indagar para hacer uso de la realidad en donde la verdad no es concebida como correspondencia.*
- c)- D. Scavino: Pensar sin certezas en un mundo no representacional, desfundamentado y desconstruido, respecto de las esencias. La ilusión de la verdad en oposición a la creación hermenéutica de la verdad.*

Unidad n°5: La Filosofía Analítica en el siglo XX: Filosofías del lenguaje y de las Ciencias

- a)- Corrientes Angloamericanas: Atomismo lógico; Neopositivismo o Positivismo Lógico; Filosofía Analítica del Lenguaje.*

Unidad n°6: La escuela de Frankfurt y su crítica cultural a la razón ilustrada

- a)- Inicios de la escuela de Frankfurt: teoría crítica y teoría tradicional en M. Horkheimer.*
- b)- T. Adorno y su crítica cultural de la sociedad.*
- c)- M. Horkheimer, T. Adorno en la Dialéctica de la Ilustración.*
- d)- H. Marcuse y las nuevas formas de control.*

Unidad n° 7: Diversas formas de hermenéutica:

- a)- M. Foucault y la hermenéutica del sujeto.*
- b)- G. Vattimo y el fin de la modernidad en su nihilismo y hermenéutica en la cultura posmoderna.*
- c)- R. J. Walton y la hermenéutica en Hans Georg Gadamer.*

Contenidos Procedimentales:

- Reconocer e interpretar los núcleos problemáticos fundamentales del pensamiento filosófico contemporáneo en el transcurso de la Historia en los diversos textos fuentes.*
- Utilizar como operadores metodológicos para la crítica de las teorías clásicas de la racionalidad, algunos fragmentos de los textos de F. Nietzsche, G. Vattimo, E.*

Husserl, M. Heidegger, A. Shopenhauer, M. Foucault, G. Deleuze, J. F. Lyotard, Alain Badiou, T. Adorno y G. Agamben, etc.

- *Propiciar el acceso crítico hacia una filosofía contemporánea como modo de actividad liberadora y no dogmática, que impulse a posicionarnos hacia un lugar propio, crítico, fundamentado en la vida personal y docente en el uso de los conceptos adquiridos.*
- *Tomar conciencia de la relación historia-verdad-ciencia.*

Contenidos Actitudinales:

- *Actitud reflexiva, crítica, dinámica y participativa.*
- *Valoración de las producciones propias y ajenas.*
- *Capacidad de escuchar como compromiso activo en la defensa de relaciones no-dogmáticas, no discriminatorias ni intolerantes.*

<i>Estrategias didácticas</i>

- **Actividades:**

La secuencia tentativa de actividades de cada encuentro estará orientada a:

- *Desarrollar el marco teórico que sustentan los contenidos involucrados.*
- *Diagnosticar los conocimientos previos de los alumnos, a fin de trabajar con el grupo sobre los posibles errores.*
- *Optimización de los conocimientos que el alumno fue adquiriendo a lo largo de la carrera, para una profundización y discusión de las diversas problemáticas que se desprenden del marco teórico.*
- *Elaboración conjunta entre docente-alumno de vocabulario específico de la materia presente.*
- *Trabajo teórico-práctico interactivo en el aula, según los pensadores y temáticas desarrolladas como modo de observar la actualización y la elaboración de los contenidos dados en el educando.*

2- Materiales Curriculares:

- *Textos.*
- *Fuentes filosóficas.*

Evaluación:

Indicadores:

- *Capacidad para analizar, interrogar y relacionar.*
- *Procesamiento participativo de los contenidos conceptuales y procedimentales.*

- *Calidad y pertinencia en la presentación de los trabajos prácticos orales y/o escritos.*

Requisitos de evaluación: Se tendrán en cuenta los planteados en el Reglamento Académico Marco (RAM) decreto 4199/15 de los Institutos de Formación Docente (I. F. D.) de la provincia de Santa Fe.

Filosofía Decreto 696/01 Modif. Disp. 1762/09:

Condición para alumnos regulares con cursado presencial:

- *Asistencia al 75% de las clases y hasta el 50% cuando las ausencias obedezcan a cuestiones de salud, trabajo o situaciones excepcionales debidamente comprobadas, con derecho a reincorporación a través de una instancia de evaluación.*
- *Aprobación del 75% de los trabajos prácticos orales y/o escritos.*
- *Aprobación de dos exámenes parciales con opción de un recuperatorio con una nota mínima de seis.*
- *Aprobación del examen final oral, ante Comisión Examinadora con una nota mínima de seis.*

Promoción directa:

- *Asistencia al 75% de las clases.*
- *Aprobación del 100% de los trabajos prácticos orales y/o escritos.*
- *Aprobación de dos exámenes parciales con un promedio de ocho puntos o más.*
- *Aprobación del coloquio integrador final con una nota mínima de ocho.*

Bibliografía de lectura obligatoria especificada por unidad:

Unidad n°1:

∞ AGAMBEN G. *“Paradoja del tiempo que se escabulle”*, trad. Cristina Sardoy, 21/3/2009.

- M. FOUCAULT. *La Arqueología del Saber*. Trad. Aurelio Garzón del Camino. Cap. 2: *El Enunciado y el archivo. Punto 5: El a priori histórico y el archivo*. Siglo veintiuno editores Bs. As. 2015. Pp. 166 a 173.

- M. FOUCAULT *¿Qué es la Ilustración?* Ediciones La Piqueta. Madrid. 1991. Pp. 197 a 207.

∞ G. DE LEUZE. *¿Qué es un dispositivo?* Gedisa Editorial. 1990. Pp. 155 a 163.

- LYOTARD J. F. *¿Por qué filosofar? Cap.1: ¿Por qué desear?* Trad. Godofredo González. Barcelona. Ediciones Altaya. 1998. Pp. 79 a 99.

∞ ALAIN BADIOU. *Filosofía del presente. Prefacio. Circunstancias y Filosofía*, trad. Alejandrina Falcón. Bs. As. Libros del Zorzal. 2005. Pp. 9 a 18.

∞ VATTIMO G. *Ética de la interpretación. Posmodernidad y fin de la historia*, trad. Teresa Oñate. Studio Bs. As. Paidós, 1ª edic. 1991. Pp. 15-35.

Unidad n° 2:

-DELEUZE, G.- GUATTARI, F. *¿Qué es la filosofía?* Barcelona. Anagrama, 1993. Pp 7 a 18.

-RIBOT, Th. *Shopenhauer y su filosofía*. Bs. As. Americalee.1946.Capítulo IV y V. Pp. 76-108.

-VERNEAUX R. *Historia de la Filosofía Contemporánea*. Barcelona. Editorial Herder. 1984. Pp. 45 a 70. Cap. 2: *La Filosofía de la vida en Alemania*.

-NIETZSCHE F. *El Origen de la Tragedia*, trad. Eduardo Ovejo y Maury. Bs. As. Ediciones Terramar. 2008. Pp. 24-35.

-NIETZSCHE F. *La Gaya Ciencia*, trad, J. Mardomingo Sierra. Madrid. Edit. Edaf. 2002. *Libro Primero: Parágrafos: 11, 12, 25, 26, 50, 51, 52, 53, 54. Libro Tercero: 121, 122, 123, 125. Libro Quinto: 355, 373.*

- NIETZSCHE F. *Así Hablaba Zarathustra*, trad. J. Fernández. Bs. As. Ediciones Siglo XX. 1985. Pp. 7-27-.

- NIETZSCHE F. *Genealogía de la moral. Tratados primero y segundo. En El eterno retorno. Así Habló Zarathustra. Más allá del bien y del mal*. Buenos Aires. Editorial Aguilar. 1974. Pp. 591-640.

- CHÂTELET F. *Historia de la Filosofía. “La Genealogía nietzscheana”*, J. M. Rey, trad. Victorio Peral Domínguez, Espasa Calpe. Madrid, 4ta edic. 1976. Pp. 468-477.

-NIETZSCHE F. Y SU OBRA. “*El puesto de Nietzsche en la historia de la filosofía*”, Danilo Cruz Vélez, Grupo Editorial Norma, Barcelona. 1993. Pp. 9-53.

- ESTHER DÍAZ. *La Filosofía de Michel Foucault. Cap. 3: El Poder*. Editorial Biblos. Bs. As. 2014. Pp. 95 a 137.

-FOUCAULT M. *La Verdad y las Formas Jurídicas*, trad. Enrique Lynch. México. Gedisa. 3ª reimpresión. 1988. Pp. 13 a 33.

-FOUCAULT M. *Nietzsche, La Genealogía, La Historia*, trad. J. Vázquez Pérez. Valencia. Pre-Textos.1988.Pp. 11 a 75.

-PARENTI F. “*Investigación sobre las tres estrategias nietzscheanas en su crítica de la subjetividad moderna*”, realizada en el marco del PID “Discurso, Cuerpo y Poder” aprobado por Ciencia y Técnica de la UNR. Rosario. 2010. “*Recuperación del Cuerpo en la Filosofía de Nietzsche*”. Pp. 13 a 41.

-VATTIMO G. *Ética de la interpretación. La crisis de la subjetividad de Nietzsche a Heidegger*, trad. Teresa Oñate. Studio Bs. As. Paidós, 1ª edic. 1991. Pp. 120 -142.

Unidad n° 3:

-KIERKEGAARD S. *Temor y temblor*. Bs As. Hyspamérica Ediciones Argentinas. 1985. Pp. 11-75.

-VERNEAUX R. *Historia de la Filosofía Contemporánea*. Barcelona. Editorial Herder. 1984. Cap. 1: *La disolución del hegelianismo*. Punto II: Kierkegaard. Pp. 28 a 44; Cap. 7: *La fenomenología*, Husserl. Pp.176 a 192; Cap. 8: *El movimiento existencialista*, Punto II: Heidegger. Pp.207 a 219.

-VASCONI R. Fichas de cátedra: *Antropología Filosófica*. Edmundo Husserl. *La Fenomenología*. Facultad de Humanidades y Artes UNR. 2012.

-VASCONI R. *Perspectivas. Una introducción a la Antropología Filosófica*. Cap. 1: *El hombre y el mundo*. Punto B: Husserl: *reducción trascendental y ego puro*. UNR. Editora. Rosario. 1992.

- CRUZ VÉLEZ D. *Filosofía sin supuestos. De Husserl a Heidegger*. Bs. As. Editorial Sudamericana. 1970. Pp. 12 a 75; 106 A 213.

- HEIDEGGER M. *Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo. El Ser y Tiempo*. Introducción: Cap. 1 y Cap. 2 parágrafo 7: *El método fenomenológico de la investigación*, trad. José Gaos (F.C.E.). Planeta De-Agostini. 1993. Pp. 37-49.

-VASCONI R. *Problemas de la Filosofía Actual*. UNL. 1962. *Primera y Segunda conferencia. Fenomenología y Existencia. La Estructura de la Existencia*. Pp. 7-27.

- JOSÉ GAOS. *Introducción a El Ser y El Tiempo de Martín Heidegger*. Bs. As. FCE. 1951.

- PHILIPPE CAPELLE-DUMONT. *Filosofía y Teología en el pensamiento de Martín Heidegger. Segunda Parte. Experiencia del pensamiento y procedencia teológica*. Cap. 5: *La hermenéutica de la "vida facticial"*. Cap. 6: *Ontología temporal y Trascendencia*. Trad. Pablo Corona. FCE. Bs. As. 2012. Pp. 199 a 264.

Unidad n° 4:

-PEIRCE S. CH. "*La Fijación de la Creencia*", trad, José Vericat. 1988. Pp. 1-15.

-RORTY R. *¿ESPERANZA O CONOCIMIENTO? Una Introducción al Pragmatismo*, trad. Eduardo Rabossi. México. F.C.E.1994. Capítulo 1. Pp. 21-42.

- SCAVINO D. *La filosofía actual. Pensar sin certezas*. Paidós. Bs. As. 2000. *Introducción y Capítulo I: El giro lingüístico*. Pp. 11 a 83.

Unidad n° 5:

-BELAVAL Yvon. *Historia de la Filosofía. La Filosofía en el siglo XX. Volumen 10. Capítulo II: Lógica simbólica, pluralismo y empirismo*. Cap. XIV: *La filosofía analítica*. Madrid. Siglo XXI editores. Pp. 24 a 50; 323 a 377.

Unidad n° 6:

- ADORNO, Th. W. *Crítica Cultura y Sociedad*. Barcelona. Ariel. 1973. Pp. 205-230.

-HORKHEIMER Max, ADORNO, Th. W. *Dialéctica de la Ilustración*. Obra Completa, 3.trad. Joaquín Chamorro Mielke. Madrid. Akal 2007.

-MARCUSE, H. *El hombre unidimensional*. Barcelona. Ariel.1968. Pp. 19 a 28, 31 a 48 y 276 a 286.

- WIGGERSHAUS, Rolf. *La Escuela de Frankfurt*. Trad. Marcos R. Hassán. Bs. As. FCE. 2011. Pp. 58 a 71; 88 a 139; 432 a 477.

Unidad n° 7:

- Δαίμων. Revista Internacional de Filosofía, nº 50. 2010, 55-75. ISSN: 1130-0507. La tradición hermenéutica en el siglo XX. Cirilo Flórez Miguel.
- M. FOUCAULT. *Hermenéutica del sujeto*. Trad. Fernando Álvarez-Uría. Madrid. Ediciones La Piqueta. 1994.
- G. VATTIMO. *El Fin de la Modernidad. Nihilismo y Hermenéutica en la Cultura Posmoderna*. Cap. VII y X. Pp. 101 a 114, 145 a 159.
- R. J. WALTON. *Seminario de Doctorado en Filosofía. Fenomenología, Hermenéutica y Metafísica. Mundo y Lenguaje (Hans-Georg Gadamer)* UCSF. PP. 1 A 27.
- F. FERNÁNDEZ LABASTIDA. *Conversación, Diálogo y Lenguaje en el Pensamiento de Hans –Georg Gadamer*. Anuario Filosófico, XXXIX/1 (2006). Pontificia Università Della Santa Croce. Roma. Italia. Pp. 55 A 76.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- ADORNO, Th. W. *Crítica de la Cultura y Sociedad II. ¿Para qué aún filosofía?*, trad. Jorge Navarro Pérez. Madrid. Edic. Akal S. A. 2009.
- AGAMBEN, Giorgio, *¿Qué es un dispositivo? El Amigo. La Iglesia y el Reino*, Mercedes Ruvituso. Adriana Hidalgo Editora. Bs. As. 2014.
- BELAVAL Yvon. *Historia de la Filosofía. La Filosofía en el siglo XX. Volumen 10. Capítulo III: Husserl. Cap. IX: Heidegger*. Madrid. Siglo XXI editores. 1981. Pp. 53 a 82; 151 a 177.
- BRUNET G. *La Razón en su historia. Doctrinas filosóficas*. Edére. México. 2006.
- CAMPS V. (edit.). *Historia de la ética. “Nietzsche.” Fernando Savater. Barcelona. Crítica. 1989. Tomo 2.*
- DALLERA O. *La razón educada. Una introducción al estudio de la acción, la creencia y el valor racional*. Bs. As. Biblos. 1998.
- DÈRRIDA J. *La escritura y la diferencia*, trad. P. Peñalver. Anthopos. Barcelona. 1989.
- ESTRUCTURA E HISTORIA, Compilación; M. Gaboriau, P de Gaudemar, G. Granger, H. Lefebvre, J. Sazbón y E. Z. Vogt, Ediciones Nueva Visión. Bs. As. 1972.
- FATONE V. *Introducción al Existencialismo*. Bs. As. Editorial Columba. 3ª edic. 1957.
- FINK E. *La filosofía de Nietzsche*, trad. Andrés Sánchez Pascual. Madrid. Alianza. 7ma edic. 1989.
- FROMM E. *El miedo a la libertad*, trad. G. Germani. Paidós. Bs. As. 6ª edic., 1961.
- FOUCAULT M. *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Trad. Elsa Cecilia Frost. Siglo Veintiuno Editores. Bs. As. 2008.
- FOUCAULT M. *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. Trad. Aurelio Garzón del Camino. Editores Siglo veintiuno. Bs. As. 2012.

- **HABERMAS J.** *Ciencia y técnica como “ideología”, trad. M. Jiménez Redondo y M. Garrido. Edit. Tecnos. 1986.*
- **HEIDEGGER M.** *“El final de la filosofía y la tarea del pensar”, Conferencia 1934, posterior publicación en 1938; “Ser y Tiempo”.*
- **HORKHEIMER M.** *Teoría Crítica. Bs. As. Amorrortu Ediciones. 1974.*
- **HUSSERL Edmund.** *Meditaciones cartesianas*, trad. Mario A. Presas. Madrid. Edicions Paulinas. 1979.
- **HUSSERL Edmund.** *Fenomenología de la conciencia inmanente del tiempo. Prometeo Libros. Bs. As. 2014.*
- **HUSSERL Edmund.** *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental. Prometeo Libros. Bs. As. 2008.*
- **HUSSERL Edmund.** *La filosofía como ciencia estricta. Prometeo Libros. Bs. As. 2013.*
- **LAMANNA P. E.** *Historia de la Filosofía. T. VI. La Filosofía del siglo XX. Segunda Parte, trad. Oberdan Caletti y Eduardo Prieto. Bs. As. EDICIAL. 1998.*
- **LYOTARD J. F.** *La Posmodernidad (explicada a los niños).* Trad. Enrique Lynch. Barcelona. Gedisa. 2006.
- **LÓIZAGA PATRICIO.** *Diccionario de pensadores contemporáneos.* Barcelona. Emecé Editores. 1996.
- **MANN T.** *El pensamiento vivo de Shopenhauer, trad. A Xul Solar. Bs. As. Editorial Losada. 1939.*
- **MANN H.** *El pensamiento vivo de Nietzsche. Trad. Vicente Mendivil. Editorial Losada. Bs. As. 1947.*
- **FERRATER-MORA J.** *La filosofía actual. Madrid. Alianza. 1982.*
- **PACI Enzo.** *La Filosofía Contemporánea*, trad. Rosa María Pentimalli de Varela. Bs. As. EUDEBA. 1961.
- **PRESAS M.** *Filosofía de la Existencia. Universidad Nacional del Noroeste. Facultad de Humanidades y Artes. Departamento de Filosofía y Ciencias de la Educación. Resistencia (Chaco) 1962.*
- **PHRÓNESIS.** *Temas de filosofía, compiladores: M. Lobosco, E. Bianchini, B. Grecman, V. Schagen y E. Pazgon, Barcelona, edit. Vicens Vives, 1ª edic. 2004.*
- **REVISTA DE FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA ISEGORÍA.** *La idea de una razón pública*, John Rawls. Madrid, nº 9. 1994.
- **SAMAJA J.** *Epistemología y Metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica. Bs. As. 3ª edic. EUDEBA. 1999.*

- SARTRE-HEIDEGGER. *Existencialismo y humanismo. Carta sobre el Humanismo*, trad. Alberto Wagner de Reyna, Bs. As., Edit. Sur. 1ª edic. 1960.
- SCIACCA M. F. *La filosofía hoy*. Barcelona. Editorial Luis Miracle. 1956.
- VATTIMO G. *Introducción a Heidegger*, trad. Alfredo Baéz. España. Gedisa. 1985.
- VATTIMO G. *El fin de la modernidad*, trad. A. L. Bixio. Barcelona. Planeta-Agostini, 1994.
- VATTIMO G. *Las Aventuras de la Diferencia. Pensar después de Nietzsche y Heidegger*. Trad. Juan Carlos Gentile. Ediciones Península. 1990.
- VATTIMO G. *La secularización de la filosofía. Hermenéutica y posmodernidad*. Trad. C. Cattropi y M. N. Mizraji. Barcelona. Gedisa. 2001.