

Planificación: TEORÍA DEL CONOCIMIENTO



ESCUELA NORMAL SUPERIOR N ° 2

“JUAN MARÍA GUTIÉRREZ”: PROVINCIAL N ° 35

**SECCIÓN: PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN
FILOSOFÍA**

**PLAN: 2DO AÑO, RESOL. MINISTERIAL R. M 425/17, Anexo y R. M
893/17**

UNIDAD CURRICULAR: TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

DOCENTE: MARIELA MARÍA DE LUJÁN NIN

CURSO: 2º AÑO

CARGA HORARIA: 4HS CÁTEDRAS SEMANALES

RÉGIMEN DE CURSADO:- Anual-

FORMATO CURRICULAR: Materia

CICLO LECTIVO: 2018

Fundamentación:

El problema del conocimiento en su planteo sobre el origen, sus límites, sus métodos y posibilidades teóricas, constituye una problemática propiamente moderna. Sin embargo, las bases fundamentales de la Gnoseología, se remontan a los filósofos de la Antigüedad griega que, en su esfuerzo por generar una reflexión racional, hablaron del conocimiento en términos de psicología, es decir, del alma racional. Razón, que nos lleva a traer a la escena las ideas cognoscitivas de los modelos platónicos y aristotélicos como testigos del desarrollo histórico del conocimiento filosófico en la polis. El saber, se asociaba a las diversas concepciones de la realidad que, para los primeros pensadores griegos, consistía en sentirse parte de la naturaleza. Razón, por la que se los llamaba perí-phýseos (alrededor de la phýsis, naturaleza).

El conocimiento moderno, al pasar por la metamorfosis de la revolución de la ciencia moderna, nuevamente nos remonta a su carácter histórico y social de la polis. Puesto que, el hombre moderno como constructor de sus reinos necesita de la certeza del método científico, para no perecer en un mundo que ya no es finito, limitado, sino infinito y abierto. Cierta dominio del hombre moderno de ese universo ilimitado, estará posibilitado y en cierto modo allanado por los aportes hechos a la ciencia experimental, por parte de Francis Bacon. Además, de la búsqueda de la certeza metódicamente reglada del racionalismo de Descartes, los límites del conocer psicológico del sujeto de John Locke desde el empirismo y, el escepticismo de David Hume. Para el hombre moderno, la realidad estaba dada en las leyes naturales en clave físico-matemática metódica, en la producción psicológica del conocimiento.

Y, en ese devenir del conocimiento, nos encontramos con un juego sintético, casi aristotélico de las posiciones clásicas del conocimiento del racionalismo y el empirismo, en una corriente reflexiva del sujeto trascendental, denominada Idealismo. Pero, a su vez en San Agustín encontramos la temática de la unidad sintética de la conciencia, cuyo antecedente viene ha ser Aristóteles, pasando por los platónicos y deviniendo como guía de lo que será la gnoseología moderna y contemporánea de la conciencia pensante cartesiana; la apercepción kantiana y la forma perceptiva, encarnada del ser y la conciencia en autores como Merleau Ponty.

Pero, convenimos que el conocimiento, al igual que las necesidades cambia con la historia, lo que conlleva a diferentes formas de generar las posibilidades de conocer. La posición nietzscheana, nos transporta hacia los caminos de la ficción de la verdad. Es decir, hacia una negación de un

saber racional, de unas certezas metafísicas del sujeto cartesiano y de la verdad como adecuación.

Entonces, ¿dónde, habrá que buscar el fundamento del mundo, de sus objetos? ¿En la garantía de una razón transparente, ilimitada, metafísica, en los caminos de la ficción de la verdad, en un punto medio sintético al estilo del apriorismo kantiano? Estas preguntas nos llevan a pensar en la propuesta fenomenológica perceptiva del conocimiento. Puesto que, en ella emerge el cuerpo como lugar del habitar, como rechazo de las posturas dualistas del puro pensamiento al estilo cartesiano y, de un realismo absoluto al modo aristotélico, pero en su negación extrema, pura y absoluta o sintética.

Junto al pensamiento fenomenológico perceptivo que ofrece Merleau Ponty, encontramos una humanización del cuerpo, mediante un ser encarnado que nos indica un camino distinto de acceso al conocimiento, ya no desde el intelecto que mira desde fuera a los objetos y al mundo, sino desde un sujeto fenomenológico que vivencia perceptivamente el conocimiento, el mundo y la verdad.

Por estas razones mencionadas, observamos que existen múltiples clases y jerarquías de conocimientos posibles como la opinión verdadera de la que hablaba en el Menón Platón, o la persuasión como medicina cognoscitiva que acertaba con cada realidad propia. Pero, estiremos el tiempo de la historia filosófica hacia la ilustración kantiana donde al finalizar su Crítica de la Razón Pura contempla al saber dentro de las creencias. O como el interesante giro contemporáneo del filósofo B. Russel que rescata la idea platónica de la opinión verdadera en su diferencia con el saber, el conocimiento, pero desde una óptica intersubjetiva. Lo que, viene a significar que si las hipótesis en un caso particular suelen ser dudosas, cuando las consideramos en su orden y coherencia que introducen a través de una masa de opiniones probables, llegan a ser casi ciertas.

Objetivos Generales:

- *Reconocer, interpretar y diferenciar los núcleos problemáticos fundamentales del conocimiento filosófico en el transcurso de las diversas corrientes cognoscitivas en los diversos textos fuentes.*

- *Propiciar el acceso crítico hacia las diversas corrientes cognoscitivas filosóficas como un modo de actividad liberadora y no dogmática, que impulse a posicionarnos hacia un lugar propio, crítico, fundamentado en la vida personal y docente en el uso de los conceptos adquiridos.*

- *Tomar conciencia de la relación de las diversas corrientes del conocimiento y su fijación de las creencias en lo social; cultural, corporal, histórico, etc.*

Contenidos conceptuales: Selección y organización por unidad

Unidad n °1: El saber filosófico griego clásico y su desarrollo de la psicología o conocimiento:

- *Consideraciones histórico-políticas, que hicieron posibles el desarrollo cognoscitivo del pensamiento racional en occidente. El saber y la realidad. El universo espiritual de la polis y la preeminencia de la palabra. Reconstrucción histórica del conocimiento a través de los documentos filosóficos antiguos, modernos y contemporáneos desde la perspectiva de la opinión, la creencia y el saber.*

- *Platón como recordatorio Dialéctico del valor mayéutico- socrático de la palabra. Los fundamentos reflexivos del mundo sensible e inteligible con sus diversos grados del ser y del conocer: doxa y episteme. Lugar preponderante de la psijé racional, en su proceso dialéctico descendente y ascendente cognoscitivo de las Ideas. Herramientas que posibilitan el recuerdo de la Ideas por parte de la psijé racional: la Matemática como ciencia hipotética y la Dialéctica o Filosofía como la ciencia anhipotética (Idea del Bien).*

- *El “empirismo” psicológico aristotélico: la psijé racional y su camino abstractivo, como llegada al concepto (sustancia segunda o universal). La “Filosofía Primera” como saber riguroso apodíctico: la filosofía como modo de saber y como función intelectual.*

-*La teoría del sentido interior en San Agustín como actividad sintética de la conciencia: antecedentes platónicos, aristotélicos y modernos como Descartes y Kant. Valor de la percepción sensible en el ámbito del conocimiento.*

Unidad n ° 2: La apertura de nuevos caminos cognoscitivos en la búsqueda del método

- *La apertura hacia una nueva imagen del universo como resultante de los diversos mecanismos de la revolución científica moderna. La idea de Naturaleza y las diferentes posturas sobre el método científico: crítica al Medioevo: Física galileana y Astronomía heliocéntrica. Del universo finito y cerrado al mundo abierto e infinito.*

- *La Modernidad: un planteo sobre el Origen del Conocimiento: empirismo y racionalismo.*

- *El nacimiento de la ciencia experimental en la crítica a la tradición silogística de Francis Bacon. El nuevo órgano: la inducción como método de interpretación de la naturaleza.*

- *El racionalismo de Renato Descartes y la búsqueda de las certezas necesarias: el reino del hombre como construcción y representación del mundo en clave geométrica. Urgencia de un pensamiento metódico, guiado por reglas, según los fundamentos del saber de la intuición y la deducción. Crítica al saber medieval, sensible y racional. La idea de res pensante como novedad de la subjetividad cognoscitiva moderna. La sustancia infinita y extensa. La distinción de lo verdadero en oposición a lo falso.*

Unidad n ° 3: El empirismo clásico y el origen de las representaciones

- *El origen de las representaciones y la indagación por la fuente de las ideas como garantía de su legitimidad. Empirismo e innatismo. Los fundamentos del empirismo psicológico en Locke con relación al origen del conocimiento: la crítica al innatismo y los límites del conocimiento humano. El valor lógico del conocimiento y su fundamento en el pensamiento: admisión de verdades a priori.*

- *El escepticismo de David Hume como sospecha de la validez de nuestras ideas, plasmado en su crítica a las ideas de la causalidad, de la sustancia, de la res extensa, del alma y de Dios.*

Unidad n ° 4: La revolución kantiana aplicada a la facultad de conocer

- *Kant y el conocimiento en términos de una crítica “a priori” al realismo como síntesis de la herencia racionalista y empirista. Construcción y regulación de los objetos, mediante un sujeto cognoscente. Las fuentes de conocimiento de la naturaleza en sus formas de la sensibilidad y del entendimiento. La posibilidad de los fenómenos en general, dadas por las formas de la sensibilidad del espacio y el tiempo. La unidad del “yo puro” como apercepción y la diversidad lógica de las categorías y juicios en general. La “cosa en sí” como límite crítico a la razón pura. Posibilidad cognoscitiva de juicios sintéticos a priori con relación a la ciencia. La teoría de las ideas de Descartes a Kant, según Guillermo Colussi.*

Unidad n ° 5: Nietzsche y su idea sobre el conocimiento como creación humana

- *La verdad como construcción y ficción en su negación a la versión convencional como representación o adecuación de los pensadores clásicos. Negación de la razón (yo) socrática.*

Unidad n ° 6: Merleau Ponty: el cuerpo como lugar fenomenológico del conocimiento

- La visión fenomenológica del conocimiento en su oposición hacia las posturas dualistas del subjetivismo y objetivismo. El conocimiento como correlación: el cuerpo como el habitar del mundo cognoscitivo y el desvanecimiento del yo puro y de la realidad pura. La encarnación del ser en un cuerpo vivencial subjetivo fenomenológico no meramente orgánico. Negación de la aparente idea cartesiana que divide el pensamiento del cuerpo y del mundo.

- La Fenomenología Existencial como una mirada diferente del conocimiento clásico. El pensador clásico y su abordaje del conocimiento como sujeto cognoscente que contempla al mundo desde fuera, como objeto en medio del mundo. El pensador existencial y el análisis del conocimiento en tanto que el mundo le aparece: el ser desde el mundo; el conocimiento desde el hombre y; la verdad desde el encuentro del mundo y del hombre.

Contenidos Procedimentales:

- *Lectura crítica e interpretación de los textos fuentes obligatorios.*
- *Argumentación racional para fundamentar las diferentes posiciones filosóficas.*
- *Evaluación crítica de las diversas propuestas filosóficas en torno al problema del conocimiento.*
- *Reconocer las tesis filosóficas en textos literarios, en situaciones históricas circundantes.*

Contenidos Actitudinales:

- *Actitud reflexiva, crítica, dinámica y participativa.*
- *Valoración del intercambio plural de ideas en la elaboración del conocimiento.*
- *Desarrollar una actitud crítica y analítica respecto de los problemas del conocimiento.*
- *Aprecio por la búsqueda de la verdad, el rigor del pensamiento, la indagación y el análisis como características del conocimiento.*
- *Capacidad de escuchar como compromiso activo en la defensa de relaciones no-dogmáticas, no discriminatorias ni intolerantes.*

Evaluación: Indicadores:

- *Capacidad para analizar, interrogar y relacionar.*
- *Procesamiento participativo de los contenidos conceptuales y procedimentales.*

- Calidad y pertinencia en la presentación de los trabajos prácticos escritos y orales.

Requisitos de evaluación: Se tendrán en cuenta los planteados en el Reglamento Académico Marco (RAM) decreto 4199/15 de los Institutos de Formación Docente (I. F .D.) de la provincia de santa fe.

- ***Alumno libre:***
- ***Concurrir en suficiente antelación (por lo menos dos meses), a la fecha prevista para el examen a la consulta, a fin de recibir información y asesoramiento para la preparación de la asignatura.***
- ***Aprobación del examen final escrito y oral, ante Comisión Examinadora con una nota mínima de seis.***

Condición para alumnos regulares con cursado presencial:

- ***Asistencia al 75% de las clases y hasta el 50% cuando las ausencias obedezcan a cuestiones de salud, trabajo o situaciones excepcionales debidamente comprobadas, con derecho a reincorporación a través de una instancia de evaluación.***
- ***Aprobación del 75% de los trabajos prácticos orales y/o escritos.***
- ***Aprobación de dos exámenes parciales con opción de un recuperatorio con una nota mínima de seis.***
- ***Aprobación del examen final oral, ante Comisión Examinadora con una nota mínima de seis.***

- **Condición regular con cursado semi-presencial:**
- ***Asistencia al 40% de las clases en cada cuatrimestre.***
- ***Aprobación del 100% de los trabajos prácticos orales y/o escritos.***
- ***Aprobación de dos exámenes parciales con opción de un recuperatorio con una nota mínima de seis.***
- ***Aprobación del examen final oral, ante Comisión Examinadora con una nota mínima de seis.***
- **Promoción directa:**

- *Asistencia al 75% de las clases.*
- *Aprobación del 100% de los trabajos prácticos orales y/o escritos.*
- *Aprobación de dos exámenes parciales con un promedio de ocho puntos o más. La promoción directa se obtiene en primera instancia evaluativa.*
- *Aprobación del coloquio integrador final con una nota mínima de ocho.*

Bibliografía de lectura obligatoria especificada por unidad:

Unidad n° 1:

- NIN, Mariela. *La construcción del relato del saber en la literatura de la Grecia clásica.* Mimeo. Rosario .2016.

-ABERGO MORO, Marta. *El Filósofo como Detective. Apariencia y Realidad. Una invitación al pensamiento crítico.* Bs. As. Biblos. 2013. Capítulo 6: Opinar, Creer y Saber.

-VERNANT, Jean Pierre. *Los orígenes del pensamiento griego.* Barcelona. Paidós. 1987. *Introducción. Prólogo. Cap. IV: El universo espiritual de la polis.*

-PLATÓN: Diálogos: .Fedro. Ediciones Orbis. Distribución Argentina.

.República libro VI y VII. Trad. Antonio Camarero. Bs. As. Eudeba. 1988.

-ARISTÓTELES: - *Metafísica, libro I (ALFA); libro II (Alfa Micrón).* Trad. Hernán Zucchi. Bs. As. Editorial Sudamericana. 1986.

- LAMANNA, E. Paolo. *Historia de la Filosofía.* Tomo I: *Filosofía de la Antigüedad.* Cap. II: *El conocimiento.* Trad. O. Caletti. Bs. As. Editorial Hachette. 1970.

-ZUVIRI Xavier. *Cinco lecciones de filosofía.* Madrid. Sociedad de estudios y publicaciones. 1963. *Lección I: “Aristóteles”.*

-MONDOLFO, Rodolfo. *Momentos del Pensamiento Griego y Cristiano. Tercera Parte; Capítulo 1: La teoría del sentido interior en San Agustín y sus antecedentes griegos.* Paidós. Bs. As. 1ª edición 1964.

-Bibliografía de consulta:

-ARISTÓTELES. *Acerca del Alma*. Trad. Tomás Calvo Martínez. Gredos. Madrid. 1979. Libro I, II y III.

-DEWEY, J. *La busca de la certeza*. Un estudio de la relación entre el conocimiento y la acción. Capítulo I: Evasión del peligro. Trad. Eugenio Ímaz. México. F. C. E. 1952.

-FRAILE, G. *Historia de la filosofía*. Tomo I. Madrid. La Bac. 2005.

-KITTO, H. D. *Los Griegos*. Capítulo VI: La Grecia clásica: El período primitivo. EUDEBA. Bs. As. 1993.

-RÁBADE Romeo Sergio. *Teoría del Conocimiento*. Capítulos III y IV. Bs. As. Ediciones Akal. 2002.

- W. D. ROSS. ARISTÓTELES. *Aristóteles*. Cap. V. Trad. Diego F. Pró. Bs. As. Editorial Sudamericana. 1957.

-PLATÓN: Diálogos: Teeteto. Trad. Álvaro Vallejo Campos. Madrid. Gredos. 1998.

Unidad n ° 2:

- REI, D. *La revolución científica. Ciencia y sociedad en Europa entre los siglos XV y XVII*. Introducción y Capítulo 1. Barcelona. Ed. Icaria, 1978.

- KOIRÉ, A. *Del mundo cerrado al universo infinito*. Introducción. México. Ed. S XXI, 1982.

-GARCÍA Orza, R. *Método Científico y Poder Político: El pensamiento del siglo XVII*. Introducción. Bs. As. Ed. Centro Editor de América Latina. 1973.

-HESSEN, J. *Teoría del conocimiento*. Capítulo II: El origen del conocimiento. Bs. As. Losada. 1982.

-BAICON, F. *Novum Organum*. Bs. As. Ediciones Orbis S. A. Hyspamérica. 1984. Libro I (completo) y Libro II (aforismos 2 a 20).

-DESCARTES, R. *Discurso del Método*. Parte: Segunda y Cuarta. Trad. J. Rovira Armengol. Bs. As. Losada. 1959.

-DESCARTES, R. *Meditaciones Metafísicas. De Descartes a Kant*. Meditación: Primera, Segunda, Tercera y Cuarta. Argentina. Trad. Santiago Ferrari. Bs. As. Ediciones Peuser. 1951.

-DESCARTES, R. *Reglas para la dirección del espíritu*. Reglas: III y IV. Bs. As. Editorial Alianza.

-COPLESTON, Frederick. *Historia de la Filosofía. De Descartes a Leibniz*. Vol. IV. Capítulos I, II. Barcelona. Editorial Ariel. 1996.

-CAIMI, Mario, *Introducción al Discurso del Método de René Descartes*. Colihue. Trad. M. Caimi, Bs. As. 1a. Edición. 2004.

-Bibliografía de consulta:

-BLACKBURN, Simon. *Pensar. Una incitación a la filosofía*. Cap. 1: El conocimiento. Trad. Ramón Vilà. Paidós. Barcelona. 2001.

-CASSIRER, Ernst. *El problema del conocimiento*. F. C. E., México. 1953. Tomo I, libro 2º. Capítulos: 1 y 2.

-CHATELET, François, *Una historia de la razón. Entrevista con Emile Noël*, trad. Oscar Terán. Edición du Seuil. 1992. Cap. 3: *La ciencia de la naturaleza*.

-DEWEY, J. *La busca de la certeza*. Un estudio de la relación entre el conocimiento y la acción. Capítulo IX: La supremacía del método. Trad. Eugenio Ímaz. México. F. C. E. 1952.

-LAMANNA, E. Paolo. *Historia de la Filosofía*. Tomo III: *De Descartes a Kant*: Capítulo Primero. Trad. O. Caletti. Bs. As. Editorial Hachette. 1970.

-MARIÁS, Julián. *Historia de la Filosofía*. El Idealismo del siglo XVII: Cap. II: El cartesianismo en Francia; Cap. III: Spinoza; Cap. IV: Leibniz Edic. 23ª. Manuales de la Revista de Occidente. Madrid. 1971.

Unidad n º 3:

-LOCKE, J. *Ensayo sobre el entendimiento humano*. Trad. Mª Esmeralda García. Madrid. Editora Nacional. 1980. Capítulo Primero.

-HUME, David. *Investigación sobre el conocimiento humano*. Trad. Jaime de Salas Ortueta. Barcelona. Ediciones Altaya. 1998. Secciones: 2, 3, 4, 5 y 7.

-Bibliografía de consulta:

-CARPIO. A. *Principios de filosofía*. Bs. As. Edit. Glauco. 1983. Capítulo IX: El Empirismo.

-CASSIRER, Ernst. *El problema del conocimiento*. F. C. E., México. 1986. Capítulo III: Locke.

-LAMANNA, Paolo E. *Historia de la Filosofía. De Descartes a Kant Vol. III*. Buenos Aires. Hachette. Trad. Caletti O. Segunda Edic., 1964.

Unidad n º 4:

-HESSEN, J. *Teoría del conocimiento*. Capítulos: I, II y III: El origen, la posibilidad y la esencia del conocimiento. Bs. As. Losada. 1982.

-KANT, Immanuel. *Crítica de la razón pura*. Madrid. Ediciones Alfaguara. 1985. Introducción. Doctrina Trascendental de los elementos. Primera parte. La estética trascendental.

-KANT, Immanuel. *Crítica de la razón pura*. Bs. As. Losada. 1938. Analítica Trascendental. Lógica trascendental: párrafos 10, 11, 12, 20, 21, 22 y 23.

- COLUSSI, Guillermo. *La teoría de las ideas. Un itinerario posible de Descartes a Kant. Cuadernos Filosóficos*. Segunda época N° III/2006. Homo Sapiens. Escuela de Filosofía. Universidad Nacional de Rosario.

-Bibliografía de consulta:

-ANTISERI Y REALE. *Historia del Pensamiento Filosófico y Científico. Del Humanismo a Kant*. T. segundo. Herder. 2004. Cap. XXIII: Kant y el giro crítico del pensamiento occidental.

-MORENTE GARCÍA, Manuel. *Lecciones Preliminares de Filosofía*. Bs. As. Losada. 1065. Lección XV: El problema del Idealismo Trascendental.

Unidad n ° 5:

- NIETZSCHE, F. *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. Trad. Alfredo Tzeibel. Bs. As. Edit. Miluno. 2012.

-Bibliografía de consulta:

-NIETZSCHE F. *La Gaya Ciencia, trad, J. Mardomingo Sierra. Madrid. Edit. Edaf. 2002. Libro Primero: Párrafos: 11, 12, 25, 26, 50, 51, 52, 53, 54. Libro Tercero: 121, 122, 123, 125. Libro Quinto: 355, 373.*

Unidad n ° 6:

-PONTY, Merleau. *Fenomenología de la Percepción*. México- Bs. As. F. C. E. 1987. Prólogo.

-PONTY, Merleau. *Fenomenología de la Percepción*. Capítulo VI: *El cuerpo como expresión y la palabra*. Planeta-Agostini. 1993.

- PONTY, Merleau. *El mundo de la percepción*. Siete conferencias. Trad. Víctor Godstein. Mexico- F. C. E. 2002.

- CADAVID, Luz Elena Gallo. *Pensamiento Educativo*. Vol. 38. Julio 2006. *El Ser - Corporal- en – el - Mundo como punto de partida en la Fenomenología de la Existencia Corpórea*. Pp.46-61. Internet: <http://pensamientoeducativo.uc.cl/index.php/pel/article/view/301/962>.

-VASCONI, Rubén. *Origen y Esencia del Conocimiento en la Fenomenología Existencial*. Rosario. 1967.

-Bibliografía de consulta:

-HESSEN, J. *Teoría del conocimiento*. Capítulo III: La esencia del conocimiento. Bs. As. Losada. 1982.

-RÁBADE Romeo Sergio. *Teoría del Conocimiento*. Capítulo VII: Sujeto y cuerpo. Bs. As. Ediciones Akal. 2002.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

-ANTISERI Y REALE. *Historia del Pensamiento Filosófico y Científico. Del Humanismo a Kant*. T. segundo. Herder. 2004. Cap. XXIII: Kant y el giro crítico del pensamiento occidental.

-ARISTÓTELES. *Acerca de l Alma*. Trad. Tomás Calvo Martínez. Gredos. Madrid. 1979. Libro I, II y III.

-ARILLAGA TORRENS, R. *La Naturaleza del conocer*. Paidós Studio, 1987. Barcelona, Méjico.

-CARPIO. A. *Principios de filosofía*. Bs. As. Edit. Glauco. 1983. Capítulo IX: El Empirismo.

-CASSIRER, Ernst. *El problema del conocimiento*. Tomo I y III. F. C. E., México. 1953.

-COPLESTON, Frederick. *Historia de la Filosofía. De Descartes a Leibniz*. Vol. IV. -Capítulos II, III y VI. Barcelona. Editorial Ariel. 1996.

-DEWEY, J. *La busca de la certeza*. Un estudio de la relación entre el conocimiento y la acción. Capítulo I: Evasión del peligro. Trad. Eugenio Ímaz. México. F. C. E. 1952.

-FRAILE, G. *Historia de la filosofía*. Tomo I. Madrid. La Bac. 2005.

-HESSEN, J. *Teoría del conocimiento*. Capítulos: I, II III: La esencia del conocimiento. Bs. As. Losada. 1982.

-LAMANNA, E. Paolo. *Historia de la Filosofía*. Tomo I: Filosofía de la Antigüedad. Trad. O. Caletti. Bs. As. Editorial Hachette. 1970.

-LAMANNA, E. Paolo. *Historia de la Filosofía*. Tomo III: *De Descartes a Kant*: Capítulo Primero. Trad. O. Caletti. Bs. As. Editorial Hachette. 1970.

-MORENTE GARCÍA, Manuel. *Lecciones Preliminares de Filosofía*. Bs. As. Losada. 1065. Lección XV: El problema del Idealismo Trascendental.

-NIETZSCHE F. *La Gaya Ciencia*, trad, J. Mardomingo Sierra. Madrid. Edit. Edaf. 2002. *Libro Primero: Parágrafos: 11, 12, 25, 26, 50, 51, 52, 53, 54. Libro Tercero: 121, 122, 123, 125. Libro Quinto: 355, 373.*

-PLATÓN: Diálogos: .Teeteto. Trad. Álvaro Vallejo Campos. Madrid. Gredos. 1998.

-RÁBADE Romeo Sergio. *Teoría del Conocimiento*. Capítulos III, IV y VII Bs. As. Ediciones Akal. 2002.

-ROMERO, Francisco. *Estudio de Historia de las Ideas*. Editorial Losada. Bs. As. 1953.

-SCHULZ, Walter. *El Dios de la metafísica moderna*. F. C. E. Bs. As. 1961.