

## *PLANIFICACIÓN*

### **ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 2 "JUAN MARÍA GUTIÉRREZ", PROVINCIAL N° 35**

**SECCIÓN:** Profesorado de Educación Primaria

**PLAN:** Profesorado de Educación Primaria - Resol. Minist. 528/09

**UNIDAD CURRICULAR:** "Tecnologías de la información  
y la comunicación"

**PROFESORA:** María Fernanda Pascual

**CURSOS:** 3ros. Años

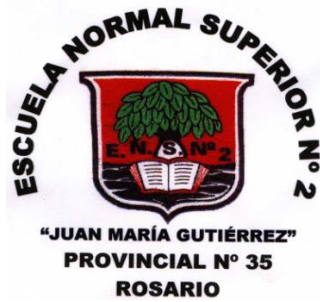
**COMISIONES:** A, B, C

**CARGA HORARIA SEMANAL:** 3 hs. Cátedra Semanales

**RÉGIMEN DE CURSADO:** Anual

**FORMATO CURRICULAR:** Materia

**CICLO LECTIVO:** 2019



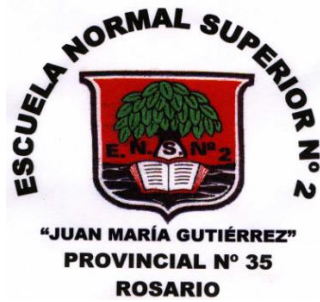
## **Fundamentación**

Los constantes y veloces adelantos en materia de tecnologías de la información y la comunicación traen aparejadas modificaciones en los hábitos comunicacionales de los usuarios, en sus relaciones sociales, empresariales y comerciales, en el consumo, el arte, el ocio, en la educación y en las formas de generar, procesar y distribuir la información y construir conocimiento. Esto implica asumir una postura de interés por la actualización constante para no quedar afuera de todo este contexto de cambio vertiginoso. Supone, al mismo tiempo, el desarrollo de una conciencia crítica en torno a la cuestión de los usos de las herramientas tecnológicas así como el fortalecimiento de la capacidad individual para pensar criterios adecuados de implementación y de interacción con ellas en los espacios escolares.

Es por ello que en esta asignatura se pretende generar un espacio de reflexión crítica acerca de los impactos, ventajas, riesgos y competencias que se van gestando de la mano de dichas herramientas tecnológicas. Además se busca propiciar en los estudiantes la experimentación, la creatividad, el sentido estético y el desarrollo de habilidades comunicativas a lo largo del proceso de creación de productos multimedia pertinentes para el trabajo colaborativo con alumnos de nivel primario. Tales tipos de recursos didácticos son concebidos en todo momento como actores capaces de colaborar positivamente en la construcción colectiva del conocimiento.

## **Propósitos:**

En esta asignatura acompañaremos a los estudiantes en los procesos de exploración, diseño y evaluación de estrategias didácticas con TIC acordes a las características de sus posibles educandos de nivel primario, procurando que logren fundamentar coherentemente sus decisiones desde una perspectiva teórica y una postura crítica. Por todo esto, compartiremos con ellos algunas herramientas teóricas y prácticas a fin de que, como futuros formadores, sean capaces de guiar a



sus propios alumnos y alumnas en la construcción de conocimientos en entornos de aprendizaje con TIC, promoviendo actividades grupales y usos responsables de dichas tecnologías.

A lo largo de nuestros encuentros, configuraremos espacios de trabajo colaborativo donde puedan afianzar aquellas competencias asociadas a la cultura digital que resultan necesarias durante los procesos de selección, adaptación, uso y evaluación de los materiales educativos y de creación de nuevos recursos didácticos.

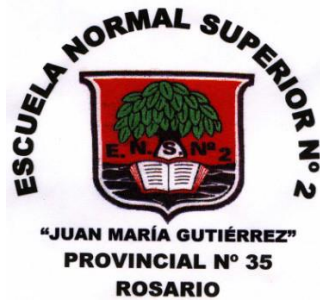
## **Contenidos**

### **Unidad 1: TIC y sociedad.**

Hacia una definición de Tecnología. Concepción relacional de la tecnología. Información, comunicación y conocimiento: diferencias. Perspectivas instrumentales acerca de las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC): neutralidad y no neutralidad de las TIC. Las TIC como ambientes de interacción social. Compuertas evolutivas. Acceso técnico y demás condiciones de accesibilidad (motivación, procedimientos y saberes, autoconfianza, curiosidad, etc). Sociedad de la información y el conocimiento, Cultura de la información y Economía de la información. Posturas en torno a la visión del conocimiento como fuente democrática de poder: Optimismo ingenuo y visiones realistas y complejas. Sociedad Red: características, elementos y problemáticas que se suscitan en dicha estructura.

### **Unidad 2: TIC y procesos de enseñanza y aprendizaje.**

Tecnologías en la escuela: artefactos, tecnologías simbólicas, tecnologías organizativas, TIC. Tecnologías sencillas: rotafolio, afiche, lámina, papelógrafo, volante, folleto, mural, diario pizarra, pancarta, etc. Los rótulos de “nativos e inmigrantes digitales”: contradicciones. “Colonos digitales”. “Huérfanos”, “herederos” y “exiliados” digitales. Posturas en relación al uso de las TIC en la educación: evangelismo tecnológico, pesimismo pedagógico y realismo posibilista. El



aprendizaje colaborativo y la Web 2.0. Conceptos de movilidad, ubicuidad y aprendizaje invisible. Competencias asociadas a la cultura digital: Multitarea, Cognición distribuida, Juicio, Navegación transmediática, Redes, Negociación e Inteligencia colectiva. Aportes y principios de la Educomunicación.

### **Unidad 3: Recursos didácticos a partir del uso de TIC**

Nociones de Excel y Word. Servicio web de escritura colaborativa: Google docs. Espacios para compartir información: Blog (blogspot.es), You tube (para videos), Slide share (para diapositivas). Padlet.com. Classroom. Herramientas para la producción multimedia: Movie Maker (videos) y Power Point (relatos con estructura ramificada y juegos sencillos). Consejos para integrar texto e imágenes en diapositivas. Características generales de cada herramienta, servicio y/o espacio. Criterios para su evaluación. Modos de citar textos y recursos. Diseño, creación e implementación de recursos didácticos acordes a los contenidos curriculares del Nivel Primario y al grupo de destinatarios.

### **Contenidos actitudinales**

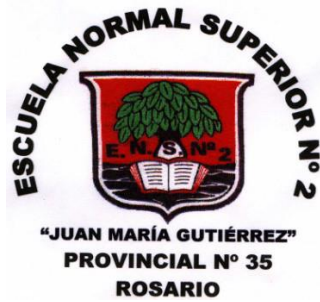
\_Respeto por los demás aceptando las diferencias en sus opiniones.

\_Ejercicio de la libertad de expresión responsable y prudente.

\_Disposición para acordar, aceptar y respetar reglas grupales para diversas producciones.

\_Disposición para la reflexión crítica frente a situaciones de disparidad existente entre distintos grupos, sectores y países.

\_Predisposición para trabajar éticamente con la tecnología de manera tal que esta se configure como actor capaz de ayudar a promover la educación, la inserción social y la colaboración.



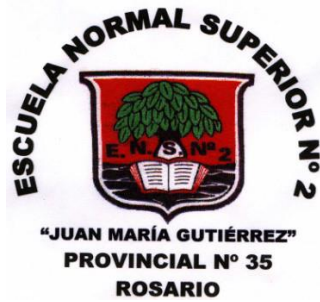
### **Propuesta Metodológica**

La metodología de trabajo en esta asignatura está basada en: la búsqueda de alternativas para el desarrollo de contenidos del Nivel Primario; la exploración, el descubrimiento y la valoración de las posibilidades didácticas de las TIC y de Internet; y la creación colectiva de materiales educativos a partir de la integración de diferentes lenguajes. Pensamos estas tareas de observación, experimentación e invención (a partir del ensayo y el error) como prácticas centrales dentro de este espacio curricular, al igual que los procesos reflexivos, de diálogo y de discusión generados tras la lectura crítica de textos escritos -de carácter académico y/o periodístico-, y videos de conferencias.

Los materiales bibliográficos correspondientes a las primeras unidades posibilitan un acercamiento de los estudiantes a las distintas posturas y debates que se suscitan en la actualidad en relación a: las disparidades existentes en la Sociedad de la información y el conocimiento, la incorporación de las TIC en los ambientes escolares, las intencionalidades y efectos que acompañan su uso, las expectativas de educandos y educadores en relación al aprovechamiento de los dispositivos tecnológicos y otras cuestiones que giran en torno a las TIC, la escuela y la sociedad.

Para estos encuentros proponemos el planteo inicial de interrogantes para luego dar paso a la lectura y/o el intercambio de saberes previos, opiniones personales e interpretaciones de los distintos textos consultados. Prevemos la realización de exposiciones orales grupales por parte de los alumnos como una de las modalidades de evaluación procesual, así como la entrega de trabajos prácticos escritos o multimedia que den cuenta del análisis de diferentes materiales bibliográficos.

Finalmente, durante la unidad tres, los educandos trabajarán con computadoras en la producción de materiales didácticos para el nivel primario, eligiendo libremente los contenidos a abordar. Las actividades con las computadoras serán grupales y podrán ser llevadas a cabo (o concluidas) en los hogares según la situación concreta



y ritmo de trabajo de cada equipo. Ofreceremos acompañamiento virtual además de tutoriales en lenguaje sencillo, para que todos puedan desenvolverse fuera del aula.

### **Agenda didáctica:**

-Desarrollo de las unidades 1, 2 y 3 a lo largo de todo el ciclo escolar a fin de poder intercalar clases de carácter teórico con clases prácticas.

-Parcial: Agosto o Septiembre.

-Recuperatorio: Octubre.

-Coloquio integrador: última semana de clase

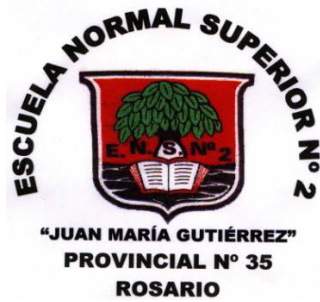
### **Evaluación:**

#### **Momentos y modos de evaluación:**

1-**Diagnóstica** (evaluación formativa): diálogo con los alumnos y alumnas, y observación de sus formas de vincularse con las computadoras.

2-**Procesual:** **a) -evaluación formativa:** diálogo permanente con los estudiantes y observación de su participación en las actividades semanales (guías de estudio, procesos de elaboración de materiales multimedia, etc); **b) -evaluación sumativa:** evolución del trabajo grupal (producción de recursos y/o sitios didácticos a partir del uso de computadoras e Internet); examen parcial (exposición oral sobre contenidos de las unidades uno y dos). Quienes no aprueben en estas instancias, podrán recuperar. Organizaremos un coloquio que permita integrar teoría (unidades 1 y 2) y práctica (unidad tres), para quienes busquen acceder a la promoción directa.

3-**Final** (evaluación sumativa): Defensa oral de los trabajos prácticos digitales ya aprobados desde un posicionamiento teórico (examen final). Desarrollo de contenidos conceptuales.



### **Criterios de evaluación:**

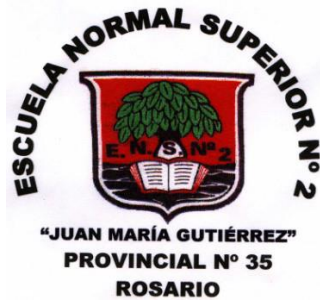
-Participación en clase: Contribuciones a la reflexión grupal y al desarrollo de los temas. Intervención activa en las tareas propuestas. Respeto en los modos de expresarse.

-Trabajos prácticos de lectura y escritura: Cumplimiento de las consignas dadas. Análisis y expresión personal. Cumplimiento de las normas gramaticales y las reglas de citación. Prolijidad. Entrega de los trabajos dentro de los plazos establecidos.

-Trabajos prácticos digitales: Cumplimiento de las consignas dadas. Calidad estética y creatividad de las producciones. Utilización de imágenes o frases no estereotipadas y expresión personal. Pertinencia y adecuación de los recursos y/o sitios diseñados y de los textos escritos, imágenes, enlaces, actividades, videos, animaciones y sonidos incluidos en dichas producciones, en relación a los contenidos específicos del área y a las características de los destinatarios. Visibilidad óptima, claridad y concisión de los textos e imágenes incluidos en los recursos y/o sitios. Cumplimiento de las normas gramaticales. Uso de un lenguaje verbal e icónico inclusivo. Coherencia entre el producto final presentado y la planificación de la secuencia didáctica que lo acompaña. Autonomía en la realización de los trabajos. Participación y protagonismo en la tarea grupal. Entrega de los trabajos dentro de los plazos establecidos.

- Exposiciones orales (parcial y examen final): Capacidad de fundamentar los trabajos prácticos digitales ya aprobados desde un posicionamiento teórico (examen final). Solvencia en el desarrollo de los contenidos conceptuales. Capacidad de establecer relaciones entre distintos contenidos conceptuales. Expresión oral acorde a un estudiante de Profesorado.

### **Condición y modalidad de cursado**



Los estudiantes deberán inscribirse a la presente Unidad Curricular optando por la condición y modalidad que se detallan a continuación: a) regular con cursado presencial; b) regular con cursado semi- presencial; y c) libre.

- **a) Regular presencial.** Asistencia 75%. Examen reincorporatorio de asistencia (RAM Art. 30). Regularización aprobando parcial escrito (nota individual) y el 70% de los TP a partir de nota: 6 (seis). Aprobación final ante tribunal: a partir de nota 6 (seis) (RAM Art. 37). La Promoción directa con un promedio de 8 (ocho) o más en el parcial. Presentación en tiempo y forma del 100% de los TP. Coloquio final de integración con 8 (ocho) o más (RAM Art. 39).

- **b) Regular Semi-presencial.** Asistencia 40% (RAM Art.31). Regularización mediante la aprobación del parcial y la presentación del 100% de los TP, obteniendo una calificación de 6 (seis) o más para regularizar. Aprobación ante tribunal: a partir de nota 6 (seis).

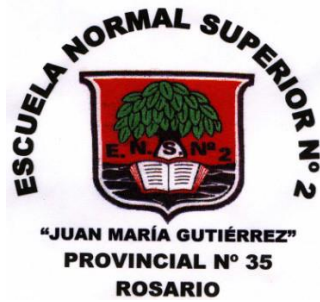
- **c) Libre:** Aprobación ante tribunal, a partir de nota 6 (seis) (RAM Art. 37). Modalidad del examen: mixta (con defensa oral de los trabajos prácticos, desarrollo de contenidos conceptuales y desempeño) (RAM Art. 36). Previamente deberá haber presentado la totalidad de los trabajos prácticos solicitados. Observaciones: en el examen se le solicitará realizar modificaciones y/o mejoras en dichos trabajos, a fin de dar cuenta de su propia solvencia práctica

### **Bibliografía del estudiante**

\_APARICI, ROBERTO. (2010). "Introducción: la educomunicación más allá del 2.0" en "Educomunicación: más allá del 2.0". R. Aparici (coord.). Ed. Gedisa. Barcelona.

\_Apuntes varios de la cátedra para el diseño de recursos didácticos, juegos digitales y espacios para compartir información, y para el uso de servicios web de escritura colaborativa.





\_BAGGIOLINI, LUIS. (2010). "Ambientes educativos, dispositivos tecnológicos y conocimiento". En S. Castro Rojas (coord.) "TICs y Educación. Experiencias pedagógicas y reflexiones sobre el uso de las TICs en el aula". Del Castillo. Rosario.

\_BURBULES N. y CALLISTER T. (2001). "Educación. Riesgos y promesas de la tecnología". Granica. Bs. As.

\_CORNELLA, ALFONS. (1998). "¿Economía de la información o Sociedad de la información?" ESADE, Barcelona.

\_CROVI DRUETTA, DELIA. (2010). "El entramado reticular de la educación. Una mirada desde la comunicación" en "Educomunicación: más allá del 2.0." R. Aparici (coord.). Ed Gedisa. Barcelona.

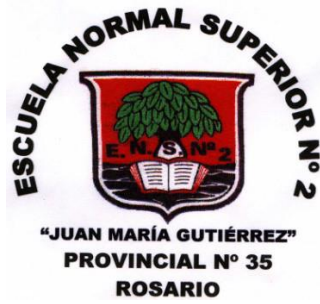
\_KAPLUN, MARIO. (2010). "Una pedagogía de la comunicación" en "Educomunicación: más allá del 2.0". R. Aparici (coord.). Ed Gedisa. Barcelona.

\_LUGO, M.T., KELLY, V. (2011). "El modelo 1 a 1: un compromiso por la calidad y la igualdad educativas La gestión de las tic en la escuela secundaria: nuevos formatos institucionales" Serie gestión educativa en el modelo 1 a 1. 1 Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación. IPE (Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación) - UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Sede Bs. As.).

\_Organización Panamericana de la Salud. (1984). "Guía para el diseño, utilización y evaluación de materiales educativos en salud. Serie PALTEX para técnicos medios y auxiliares N° 10. Washington. Disponible en <http://www.fmed.uba.ar/depto/edunutri/2015guia.pdf>. Relevado en Marzo de 2018.

\_PEDRO, FRANCESC. (2006). "Aprender en el nuevo milenio: Un desafío a nuestra visión de las tecnologías y la enseñanza." OECD-CERI.

\_PIETRO CASTILLO, D. (2010). "Construir nuestra palabra de educadores" en "Educomunicación: más allá del 2.0". R. Aparici (coord.). Ed Gedisa. Barcelona.



\_ SLOTNISKY, DÉBORA. (2017). “Manual 2.0 para padres: los nativos digitales no existen”. Diario La Nación. Relevado en Marzo de 2018.

\_ TEDESCO, JUAN CARLOS (2010). “Actuales tendencias en el cambio educativo”. Conferencia dictada en Santiago de Chile.