

MINISTERIO DE EDUCACION DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

**DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR E
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**



**ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 2 PROV. N° 35
“JUAN MARÍA GUTIERREZ”**

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

LITERATURA Y SU DIDÁCTICA

Plan Decreto N° 528/09

CURSADO CUATRIMESTRAL

Programa anual

Curso: 3er. Año

División: B

Carga horaria: 4 h.

Profesora: Adriana Ferrandis

CICLO LECTIVO 2018

OBJETIVOS GENERALES:

Se espera que los estudiantes logren:

- ✓ Acreditar una práctica de lectura solvente en el manejo de textos literarios orales y escritos.
- ✓ Fundamentar propuestas de lectura y de escritura abordadas desde la multiplicidad temática y la diversidad de géneros literarios.
- ✓ Nutrirse de la teoría literaria y la didáctica específica para construir criterios de selección de textos, para elaborar y fundamentar propuestas didácticas.
- ✓ Emplear adecuadamente los recursos didácticos y la secuenciación de actividades para la enseñanza y el aprendizaje de la literatura.
- ✓ Analizar y evaluar propuestas didácticas que propicien la formación de lectores asiduos de textos literarios.

CONTENIDOS:

Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales
Unidad N°1 La literatura como objeto de enseñanza La literatura: la complejidad de su definición. Caracterización del discurso literario. Literatura para niños/as y jóvenes: aportes teóricos para la enseñanza de la Literatura. Hacia una literatura sin adjetivos: exploración de la literaturidad en los textos destinados al público infantil. Competencia literaria: formación de lectores en el nivel primario. Criterios para la elección de obras de lectura: sus implicancias didácticas. .	✓ Revisión de los saberes previos de los alumnos y alumnas acerca de la literatura. ✓ Caracterización del texto literario en un texto académico (informe de lectura) que registre las lecturas realizadas. ✓ Análisis de los componentes del discurso literario en obras de literatura infantil y juvenil. ✓ Lectura y análisis de textos críticos acerca de la literatura para niños y jóvenes. ✓ Lectura crítica de los diseños jurisdiccionales. ✓ Construcción de criterios de selección textos literarios. ✓ Elaboración de hipótesis acerca de la lectura en el aula: leer para aprender y leer por placer. ✓ Análisis de materiales didácticos para la enseñanza de la literatura en el nivel primario. ✓ Producción de materiales didácticos sobre el discurso literario: selección de textos, elaboración de actividades de lectura y escritura en función de los objetivos de enseñanza. ✓ Análisis del propio proceso de escritura y reescritura de textos académicos y literarios mediados por TIC.
Unidad N°2 Los géneros literarios: Los géneros discursivos ficcionales y no ficcionales. Los géneros literarios: caracterización. Género narrativo: caracterización. Los cuentos tradicionales y los modernos. Versiones y relecturas. El mito, la fábula y el apólogo. La finalidad didáctica. Finalidad	✓ Revisión de los saberes previos de los alumnos y alumnas acerca los géneros literarios. ✓ Lectura reflexiva y crítica de textos de teoría literaria con el fin de acopiar fundamentos teóricos acerca los géneros discursivos ficcionales y no ficcionales. ✓ Caracterización de los géneros literarios: narrativo, lírico y dramático. ✓ Análisis de los componentes de

estética. La novela para niños/niñas y jóvenes. Género lírico: la poesía: métrica, rima, recursos fónicos, sintácticos y semánticos. Canciones, sonetos, caligramas, romances, haikus, coplas, etc. Género dramático: teatro: guión teatral y texto espectacular. Teatro en la escuela. Exploración de documentos curriculares jurisdiccionales y nacionales para la Educación Primaria. Criterios de selección de contenidos. Planificación del proceso de enseñanza. La literatura y las TIC: la Literatura digital. Exploración de herramientas y materiales informáticos para la enseñanza y el aprendizaje de la Literatura.	cada género literario explorado. ✓ Lectura y análisis de textos literarios que se enmarquen en los géneros canónicos estudiados. ✓ Lectura exploratoria de textos literarios que transgredan las características de los géneros canónicos. ✓ Lectura crítica de los diseños jurisdiccionales. ✓ Discusión acerca de los criterios de selección de obras literarias según los géneros u otras opciones de abordaje (temáticas, formales, etc.) en el aula. ✓ Confección de antologías de textos narrativos y líricos. ✓ Dramatización de obras teatrales. ✓ Creación de material sonoro que explore los aspectos fonológicos del lenguaje literario. ✓ Narración y renarración de cuentos: exploración de las técnicas del arte la narración oral y la actuación de narraciones escritas. ✓ Análisis de materiales didácticos para la enseñanza de la literatura en el nivel primario. ✓ Análisis del propio proceso de escritura y reescritura de textos académicos y literarios ✓ Producción de materiales didácticos sobre el discurso literario. ✓ Creación de material didáctico a partir de herramientas informáticas y de la web2.0.
Contenidos actitudinales comunes a las dos unidades didácticas	
✓ <i>Valoración del discurso literario como acervo de identidad cultural.</i> ✓ <i>Valoración del trabajo cooperativo en la construcción de conocimientos.</i> ✓ <i>Interés por utilizar el razonamiento lógico- lingüístico, la intuición y la competencia estratégica para plantear y resolver problemas comunicativos.</i>	

- ✓ *Respeto por la palabra ajena.*
- ✓ *Desarrollo de la autocrítica y de la necesidad de capacitación permanente.*
- ✓ *Valoración del error como parte esencial del proceso de enseñanza y de aprendizaje.*
- ✓ *Posición crítica frente a la lectura de textos teóricos, de opinión y de los medios de comunicación masiva.*
- ✓ *Curiosidad, apertura y apreciación crítica de los modelos teóricos acerca de la literatura como disciplina y de la didáctica específica.*
- ✓ *Placer por la exploración de diferentes obras literarias.*
- ✓ *Seguridad en la defensa de los argumentos propios y flexibilidad para modificarlos.*

Bibliografía

Para el alumno:

Actis, B. barberis, R. **Las aulas de literatura.** Colección leer y escribir. Homo Sapiens. Ediciones.2013.

Alvarado, Maite (coordinadora): **Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura.** Ed. Flacso Manantial. Bs As. 2006

Andruetto, María Teresa. **Hacia una literatura sin adjetivos.** Ed. Comunicarte. 2009

Andruetto, María Teresa; Lardone Lilia. El taller de escritura creativa. Comunicarte. 2011.

Cañón, Mila y Hermida, Carola. **La literatura en la escuela primaria.** Más allá de las tareas, Novedades Educativas. 2012

Colomer, T.: **La formación del lector literario (1998).** Narrativa infantil y juvenil actual. Madrid. Fundación Germán Sánchez Ruipérez

Desinano, N; Avendaño, F (2006): **Didáctica de las Ciencias del lenguaje.** Ediciones HomoSapiens. Rosario.

Eagleton, T.(1993): **Una Introducción a la Teoría Literaria.** Madrid. F.C.E.

Link, D (2017) **La lectura: una vida** .CABA. Argentina. Ampersand.

Montes, Graciela.(2001) **La frontera indómita.** FCE.

Montes, Graciela (2006) **La gran ocasión. Plan Nacional de Lectura** Disponible en <http://repositorio.educacion.gov.ar:8080/dspace/bitstream/handle/123456789/96080/EL002208.pdf?sequence=1>. Última consulta mayo 2017

Montes de Faisal, Alicia Susana,(1997) **Los juegos del lenguaje.** Kapelusz,

Petit, Michèle.(2011) **Nuevos acercamientos a los jóvenes y a la lectura.** FCE.

Rodari, Gianni. (1995)**Gramática de la fantasía.** Ed. Colihue.

Seppia, O; Etchemaite, F Duarte, M; Almada, M.(2009): **Entre libros y lectores I. El texto literario.** Colección relecturas. Lugar Editorial. Bs. As. Tercera reimpresión

Todorov, Tvetan.(1980) **Introducción a la literatura fantástica** . Disponible en versión PDF <https://es.scribd.com/Insurgencia>.

Importante: Selección de textos literarios realizada durante el cursado. Se pedirán 30 obras de literatura infantil, cinco de cada género literario como lectura obligatoria que el alumno deberá presentar el día del examen a través de fichas de lectura

De consulta para el docente, opcional para el alumno

Bajtin, M. M.: (1982) “El problema de los géneros discursivos”, en **Estética de la creación verbal**, México. Siglo XXI Barthes, R. (1973): **El placer del texto**, Bs. As. Siglo XXI 2003

___: **Variaciones sobre la literatura.** Bs. As. Paidós 2003

Bombini, G(2006): **Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura.** Libros del Zorzal.

Bloom, H.: (1995) **El Canon Occidental**, Barcelona. Anagrama

Bratosevich, N: **(2001) Taller Literario.** Bs. As. Edicial .

Chartier, Anne-Marie.(2004) **Enseñar a leer y escribir.** FEC.

Cassany, D.:(2006)**Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula.** Barcelona. Paidós.

----- **Afilas el lapicero.** Anagrama.2007

Casavona, M y Fernández, A.(2010) **Enseñar literatura.** Ed. Manantial.

Eco, U.(1979): **Lector In Fabula.** La cooperación interpretativa en el texto narrativo Barcelona. Lumen.

Díaz Römer, M. A (2005).: **Cara y cruz de la literatura infantil.** Ed. Lugar.

Fokkema – Ibsch(1984) **Teorías de la literatura del siglo XX.** Madrid. Cátedra

Giardinelli, M(2006): **Volver a leer. Propuestas para ser una nación de lectores.** Bs. As. Edhasa
Machado, A. M (2005).: **Clásicos, niños y jóvenes.** Bs. As. Grupo Editorial Norma.

Perriconi,G; Digistani, E (2008) **Los niños tienen la palabra.** Ediciones Homo Sapiens. Rosario.
Pizarro, Cristina. (2008)**En la búsqueda del lector infinito.** Ed. Lugar.

Soriano, Marc (1995): **La literatura para niños y jóvenes.** E. Colihue.