



**ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 2
“JUAN MARÍA GUTIÉRREZ”
PROVINCIAL N° 35**

**Espacio de definición institucional I (EDI I)
*FILOSOFÍA PARA NIÑOS***

3° B

**Profesorado de educación Primaria
(Plan R. M. 528/09)**

Prof. Shapiro Carmina

1° Cuatrimestre

2019

Programa EDI I: Filosofía para Niños

FUNDAMENTACIÓN

El Programa de *Philosophy for Children* (*P4C* por sus siglas en inglés), o Filosofía para Niños (FpN) en español, tuvo su origen en Estados Unidos en la década de 1970 de la mano de Matthew Lipman y su equipo de trabajo, diferenciándose a las tradiciones francesa e italiana de la enseñanza de la Filosofía. Y si bien Lipman criticó las tradicionales formas de enseñar filosofía, su programa nunca pretendió suplantadas, sino complementarlas. De este modo, la Filosofía para Niños surge como un currículum organizado y especialmente preparado para enseñar la filosofía los niveles menos “academizados” de la enseñanza, esto es primaria y secundaria, durante el período de educación obligatoria. Como buen estadounidense, la formación de Lipman estuvo muy marcada por el liberalismo político de Thoreau y Rawls, el pragmatismo de Dewey y Peirce, y el incipiente cognitivismo que se expresaba en la corriente del *critical thinking* (pensamiento crítico) y su enseñanza para el razonamiento.

La recepción latinoamericana de la Filosofía para Niños (FpN), especialmente realizada a través del Programa para el Mejoramiento de la Enseñanza de la Filosofía de la UBA, dirigido por Guillermo Obiols y Eduardo Rabossi, puso en evidencia importantes diferencias sociales, institucionales y de tradiciones formativas entre el marco educativo de Estados Unidos y el marco educativo de Argentina. Walter O. Kohan y Vera Waksman fueron quienes con más fuerza cuestionaron la base teórica de la *P4C/FpN*, y elaboraron una propuesta alternativa cuyos fundamentos encontramos expresados en el libro llamado “Filosofía con niños. Aportes para el trabajo en clase”, que marcó un distanciamiento fundamental respecto del currículum lipmaniano.

Una de las principales diferencias es un cambio aparentemente trivial en la denominación: en vez de filosofía *para* niños, Kohan y Waksman proponen hablar de filosofía *con* niños. Este cambio de preposición viene a indicar un cambio en el modo en que es encarada la tarea. El Programa de Lipman hunde sus raíces y se nutre fuertemente en la tradición filosófica y su canon construido de autores “clásicos”. Los personajes de sus novelas son niños comunes que podrían, al menos figurativamente, estar en cualquier barrio, pero que encarnan en sus dichos, expresiones y puntos de vista las corrientes más importantes de la historia de la filosofía. De este modo, los materiales de trabajo de la *P4C/FpN* parecieran conformar una propedéutica para la filosofía en un sentido más académico, presente en los cursos de formación de la educación superior. Por el contrario, el ‘*con*’ de Waksman y Kohan significa que el docente-coordinador no se presentará *frente* al curso con un material didáctico preparado de antemano que enseñe a los chicos a pensar mejor. Sino que el docente-coordinador se sentará *con* los participantes y *entre* los participantes en actitud de apertura e imprevisibilidad, con su rol de coordinador pero dispuesto también a interrogarse a sí mismo. El espíritu que mueve a estos autores argentinos es que el docente-coordinador irá al *encuentro* con los participantes desde sus propias experiencias, pero no desde su rol académico escolar que predetermina ciertos rasgos de cualquier maestro o profesor. La FcN invita al docente a desvincularse de, por lo menos temporalmente, al sentarse en el círculo de la comunidad de indagación. Para Kohan y Waksman el docente-coordinador se pondrá en términos de igualdad con quienes integren la comunidad de indagación en la medida en que todos son seres humanos que atraviesan experiencias que abren inquietudes, o al menos dejan huellas y marcas que pueden generar preguntas. “*El filosofar es visto aquí como una experiencia, como un trabajo sobre el sentido: sobre el sentido de lo que somos y de lo que nos acontece. Es precisamente por esto que*

esa experiencia es propia, única e intransferible. Lo que nos pasa nos afecta particularmente, afecta la relación que tenemos con nosotros mismos y con el mundo. Esa relación no puede ser reproducida, no puede ser pasada a otro (el otro no puede atravesar mi misma experiencia).”¹

Creemos que la Filosofía para/con Niños es una herramienta importante para que la Filosofía tome otro rol dentro de las aulas y vuelva a poner en juego la dimensión filosófica propia de toda educación. De este modo logra recuperar para la educación obligatoria uno de los rasgos característicos de la filosofía, como es el de poder sostener una discusión argumentada y respetuosa a la vez que profundamente movilizante, sobre los grandes problemas que incumben a la Filosofía y que nos atraviesan en nuestra condición de existentes mortales. La experiencia muestra que cuando se realizan los encuentros filosóficos con regularidad, los estudiantes incorporan más herramientas para expresarse y para organizar y elaborar sus propias reflexiones. Pensar acerca de cómo pensamos es uno de los ejes que atraviesan tanto a la FpN como a la FcN, y es también una de las actividades específicas que realiza la Filosofía en general. La Fp/cN abre la posibilidad de pensar con otros en un espacio de escucha y reflexión libre, que suele desarrollarse como un tiempo diferente al escolar tradicional.

La Filosofía para/con Niños es una propuesta de trabajo que sólo puede ser entendida y cobra su pleno sentido en la puesta en práctica y en la experiencia concreta. Reflexionar acerca de la pertinencia de la puesta en práctica de estas propuestas en la educación primaria, sus potencialidades y sus limitaciones es el sentido del presente curso. Es por eso que toma el formato de taller, ya que será un espacio desde el cual se podrán explorar diferentes propuestas, a la vez que analizar las experiencias que los estudiantes hayan realizado en su trayecto académico, ya sea como observadores, como estudiantes o como futuros docentes. El primer cuatrimestre, correspondiente al EDI I, se centrará en presentar la P4C/FpN, consolidando los fundamentos iniciales de este programa. El segundo cuatrimestre, correspondiente al EDI II, se centrará en las críticas elaboradas desde Argentina, revisando las profundas modificaciones que planteó la FcN. Las exigencias de aprobación estarán puestas tanto en el cumplimiento de las lecturas propuestas para la escritura de una sólida fundamentación teórico-metodológica, como en la puesta en práctica de una clase que lleve adelante coherentemente lo aprendido. No se realizarán prácticas escolares separadas que se sumen a la carga horaria ya dispuesta para los y las estudiantes, sino que las prácticas se realizarán en el marco mismo del EDI, planteando posibles integraciones con los Trayectos de Práctica, particularmente con el Taller de Docencia III.

OBJETIVOS

Que los y las estudiantes:

- dimensionen la concepción de la filosofía y el filosofar sobre la que se construye esta perspectiva de la educación filosófica;
- comprendan los supuestos y principios fundamentales del programa de Filosofía para Niños (FpN) de Matthew Lipman, en relación a la lógica, las habilidades de pensamiento, los conceptos filosóficos y la construcción de sentidos;
- ponderen las estrategias, metodologías, actividades y materiales de trabajo de la FpN para abordar contenidos curriculares e inquietudes cotidianas tanto de niños como de docentes;

¹ Olarieta, B. F. (2015) “Consideraciones acerca de la formación docente para el filosofar” en Pérez, J. E., Álvarez J. P., Guerra Araya C. (Ed.) *Hacer filosofía con niños y niñas. Entre educación y filosofía*. Universidad de Valparaíso, Ed. Planeta de Papel. Valparaíso, Chile.

- adquieran herramientas de coordinación de un diálogo filosófico, que les permitan luego diseñar actividades no tradicionales pero intensamente filosóficas;
- reflexionen sobre los aportes teóricos que desarrollemos para posicionarse críticamente respecto de las situaciones de enseñanza, articulándolos en prácticas concretas;
- desarrollen habilidades y herramientas teórico-prácticas para llevar adelante y evaluar los diferentes aspectos la enseñanza y el aprendizaje en las instituciones educativas;
- examinen las posibles relaciones curriculares entre la FpN/FcN con los contenidos curriculares prescriptos;
- vivan experiencias reales de ‘Comunidad de Indagación’;
- elaboren trabajos escritos individuales y grupales, con toma de posición fundamentada.

CONTENIDOS

Contenidos conceptuales:

- Concepción de la filosofía en el marco de la FpN/FcN.
- La comunidad de indagación como metodología orientada a un aprendizaje significativo para les estudiantes y les docentes.
- Supuestos políticos y filosóficos de la FpN.
- Fundamentos y metodología de la FpN.
- Diferencias entre el rol del docente tradicional y el rol del docente-coordinador.
- Elementos que componen una planificación al modo normalista tradicional, y los que componen una planificación de Fp/cN.
- Condiciones institucionalizadas que componen la práctica docente.
- Herramientas evaluativas de la Fp/cN.
- La dimensión del cuidado ético del otro en la enseñanza y el ejercicio de la valoración.

Contenidos procedimentales:

- Cómo coordinar un diálogo filosófico.
- Utilización de las habilidades de pensamiento.
- Desarrollo de las dimensiones crítica, creativa y cuidante del pensar.
- Implementación de una escucha activa y filosófica.
- Fortalecimiento del “oído filosófico”.

Contenidos actitudinales:

- Desarrollo de la dimensión ética del pensar.
- Apropiación del respeto y compromiso ético ante la figura del otro al momento de expresarnos.
- Construcción de una posición personal y crítica respecto a los diferentes temas abordados.
- Comprensión de la diferencia entre una opinión y un punto de vista.
- Ponderación de la diferencia entre no estar de acuerdo con un punto de vista y el ataque *ad hominem*.
- Valoración de la reflexión y el diálogo comunitario como forma de construcción del conocimiento.

METODOLOGÍA

Exposiciones dialogadas.
Lectura e interpretación de textos filosóficos específicos.
Comunidad de Indagación.
Formulación de preguntas y/o problemas filosóficos.
Debates grupales y/o colectivos, espontáneos y/o dirigidos.
Análisis de diálogos transcritos.
Elaboración oral y escrita de argumentos.
Lecturas individuales y grupales.
Redacción de informes de lectura.
Utilización de medios audiovisuales.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Textos teóricos y prácticos digitalizados.
Novelas filosóficas.
Objeto para dar la palabra, de ser necesario.
Pizarrón y/o afiches.
Marcadores.
Computadora.
Parlantes.
Proyector.

EVALUACIÓN

La evaluación se basará en el Decreto N° 181/09 de Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe, pudiendo adoptar la modalidad de escrito, oral, práctica o mixta (2 o más formas), teniendo en cuenta que si se elige más de una modalidad una no debe ser excluyente de la otra. Tendrá un carácter procesual, a través de informes de lectura orales y escritos. Como trabajo final se requerirá que cada estudiante presente la planificación de una clase en la que se implemente la Filosofía con Niños, que cuente con una sólida fundamentación teórica. Una vez revisada la misma, se requerirá que coordinen en el aula esa planificación, realizando luego, en la mesa de examen o en una fecha a acordar, una reflexión final e integradora acerca del EDI.

Criterios de evaluación

Comprensión de los conceptos fundamentales de la Filosofía para Niños.
Elaboración individual y colectiva de textos, mediado por los autores fuente.
Elaboración individual y colectiva de informes de lectura.

BIBLIOGRAFÍA

Filosofía para Niños:

1. **Cerletti, A. (2009) “'Formar' profesores, 'formar' filósofos”** Cerletti, Alejandro A. (Comp.)
La enseñanza de la filosofía en perspectiva. Ed. EUDEBA. Buenos Aires.

2. **Santiago, G. (2006) “Dos modalidades del filosofar”** en *Filosofía, niños, escuela: trabajar por un encuentro intenso*. Paidós, Buenos Aires.
3. **Lipman, M., Sharp, A. M., Oscanyan, F. (1992) “Capítulo 2: La práctica filosófica y la reforma educativa”** en *La filosofía en el aula*. Ed. de la Torre, Madrid.
4. **Kohan, W. O. y Waksman, V. (1997) “El curriculum de FpN. Textos, habilidades, temas”** en Kohan, W. O. y Waksman, V. (Comps.) *¿Qué es filosofía para niños? Ideas y propuestas para pensar la educación*. EUDEBA. Buenos Aires.
5. **Lipman, M. (1997) “Acercas de cómo surgió filosofía para niños”** en Kohan, W. O. y Waksman, V. (Comps.) *¿Qué es filosofía para niños? Ideas y propuestas para pensar la educación*. EUDEBA. Buenos Aires.
6. **Kohan, W. O. y Waksman, V. (2000) “Fundamentos de una filosofía en el aula”** en *Filosofía con niños. Aportes para el trabajo en clase*. Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires.
7. **Sharp, A. M. y Splitter, L. J. (1996) “Capítulo 5: La práctica de la filosofía en la clase”** en *La otra educación. Filosofía para niños y la comunidad de indagación*. Ed. Manantial. Buenos Aires.
8. **Lipman, M., Sharp, A. M., Oscanyan, F. (1992) “Capítulo 10: Dirigir una discusión filosófica”** en *La filosofía en el aula*. Ed. de la Torre, Madrid.
9. **Lipman, M. (1997) “Actividades para desplegar la filosofía con niñas y niños: planes de discusión y ejercicios”** en Kohan, W. O. y Waksman, V. (Comps.) *¿Qué es filosofía para niños? Ideas y propuestas para pensar la educación*. EUDEBA. Buenos Aires.
10. **Echeverría, E. (2004) “El pensamiento de orden superior”** en *Filosofía para niños*. SM Ediciones. México.
11. **Lipman, M., Sharp, A. M., Oscanyan, F. (1992) “Capítulo 11: Alentar a los niños a que sean lógicos”** en *La filosofía en el aula*. Ed. de la Torre, Madrid.
12. **Lipman, M., Sharp, A. M. y Splitter, L. J. (1988) “Evaluación del profesor”** en *Investigación filosófica. Manual del profesor para acompañar a El descubrimiento de Harry Stottlemeier*. Ed. de la Torre. Madrid.
13. **Sharp, A. M. y Splitter, L. J. (1996) “Capítulo 7: Indagación ética en la clase”** en *La otra educación. Filosofía para niños y la comunidad de indagación*. Ed. Manantial. Buenos Aires.

Materiales prácticos:

- | | |
|-----------|--|
| 3-5 años | Sharp, A. M. (2006) <i>Hospital de muñecas</i> . Ed. de la Torre. Madrid. Sharp, A. M. y Splitter, L. J. (2006) <i>Hospital de muñecas. Entendiendo mi mundo</i> . Ed. de la Torre. Madrid. |
| 6-7 años | Lipman, M. (2000) <i>Elfie</i> . Ed. de la Torre. Madrid. Lipman, M., Gazard, A. (2000) <i>Elfie</i> . Poner nuestros pensamientos en orden. Ed. de la Torre. Madrid. |
| 7-8 años | Lipman, M. (2011) <i>Kío y Agus</i> . Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires. Lipman, M. (1993) <i>Kío y Agus</i> . Asombrándose ante el mundo. Ed. de la Torre. Madrid. |
| 9-10 años | Lipman, M. (2008) <i>Pixi</i> . Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires. Lipman, M. (1989) <i>Pixi. En busca del sentido</i> . Ed. de la Torre. Madrid. |

Lipman, M. (2004) *Nous*. Ed. de la Torre. Madrid.
Lipman, M. (2004) *Nous. Decidiendo qué hacemos*. Ed. de la Torre. Madrid.

11-13 años Lipman, M. (2009) *El descubrimiento de Ari Stóteles*. Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires.
Lipman, M., Sharp, A. M. y Splitter, L. J. (1988) *Investigación filosófica. Manual del profesor para acompañar a El descubrimiento de Harry Stottlemeier*. Ed. de la Torre. Madrid.

12-15 años Lipman, M. (2005) *Lisa*. Ed. Manantial. Buenos Aires.
Lipman, M., Sharp, A. M. y Splitter, L. J. (1988) *Lisa. Investigación ética*. Ed. de la Torre. Madrid.

13-17 años Lipman, M. (2006) *Suki*. Ed. Manantial. Buenos Aires.
Lipman, M. y Sharp, A. M. (2000) *Suki. Escribir cómo y por qué*. Ed. Manantial. Buenos Aires.

Lipman, M. (1998) *Mark*. Ed. de la Torre. Madrid.
Lipman, M., Sharp, A. M. y Splitter, L. J. (1990) *Mark. Investigación Social*. Ed. de la Torre. Madrid.

Lipman, M. (2004) *Natasha: aprender a pensar con Vygotsky. Una teoría narrada en clave de ficción*. Ed. Gedisa. Barcelona.

Lipman, M. (1987/2006) *Harry Prime*. Ed. Manantial. Buenos Aires.

Otros autores:

- Accorinti, S. (2000) *Lis. Un relato de Filosofía para Niños*. Ed. Manantial. Buenos Aires.
----- (2000) *Maravillándome con mi experiencia. Libro de apoyo para el docente para acompañar a Lis*. Ed. Manantial. Buenos Aires.
----- (2001) *La Ciudad Dorada. Un relato de Filosofía para Adolescentes y Adultos*. Ed. Manantial. Buenos Aires.
----- (2001) *Caminando hacia mis supuestos. Libro de apoyo para acompañar a La Ciudad Dorada*. Ed. Manantial. Buenos Aires.
Cam, P. (1999) *Historias para pensar I. Indagación en Formación ética y social*. Ed. Manantial, Buenos Aires.
----- (1999) *Historias para pensar I. Indagación en Formación ética y social. Apoyo para el docente*. Manantial, Buenos Aires.
Grau Duhart, O. (2009) *Filosofía para la Infancia: relatos y desarrollo de actividades*. Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires.
Reed, R. (2007) *Rebecca. Un relato de filosofía para niños*. Ed. Manantial. Buenos Aires.
Santiago, G. (2007) *Juguemos a pensar. Historia para filosofar con niños*. Ed. EDIBA, Buenos Aires.
----- (2008) *Filomeno y Sofía. Historias para filosofar con los más chiquitos*. Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires.
----- (2006) *El libro de las tortugas*. Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires.
----- (2007) *En la tierra de los dinosaurios*. Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA

- Accorinti, S. (1999) *Introducción a la Filosofía para niños*, Manantial, Buenos Aires.
- Dewey, J. (1989) *Cómo pensamos*. Ed. Paidós. Barcelona, España.
- (2002) *Democracia y educación. Una introducción a la filosofía de la educación*. Ed. Morata. Madrid.
- Echeverría, E. (2006) *Filosofía para niños*. SM Ediciones, México.
- Harada O., E. (Comp.) (2012) *La filosofía de Matthew Lipman y la educación: perspectivas desde México*. México.
- Kohan, W. O. y Waksman, V. (Comps.). (1997) *¿Qué es filosofía para niños? Ideas y propuestas para pensar la educación*. EUDEBA. Buenos Aires.
- (Comps.). (2000) *Filosofía para niños. Discusiones y propuestas*. Ed. Novedades Educativas. Brasil.
- Lago Bornstein, J. C. (2006) *Redescribiendo la comunidad de investigación. Pensamiento complejo y exclusión social*. Ed. de la Torre. Madrid.
- Lipman, M. (1998) *Pensamiento complejo y educación*. Ed. de la Torre. Madrid.
- Lipman M., Sharp A. M., Oscanyan F. (1992) *La filosofía en el aula*. Ed. de la Torre, Madrid.
- Reed, R. y Sharp, A. M. (Ed.) (1996) *Studies in Philosophy for Children*. Pixie. Ed. de la Torre. Madrid.
- Santiago, G. (2006) *Filosofía, niños, escuela: trabajar por un encuentro intenso*. Paidós, Buenos Aires.
- (2007) *El desafío de los valores. Una propuesta desde la Filosofía con niños*. Novedades Educativas. Buenos Aires.