



ESCUELA NORMAL SUPERIOR N°2 .PROV. N°35

“JUAN MARÍA GUTIÉRREZ”

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

LENGUA Y SU DIDÁCTICA

Plan Decreto N° 529/09

PLANIFICACIÓN ANUAL

Curso: 2do

Comisión: B

**Profesora:**

**Vanesa Maggioni**

***Cursado: anual***

***Formato curricular: materia***

***Carga horaria: 4hs.***

**2018**

## Fundamentación

Este espacio curricular propone una instancia de reflexión y construcción de conocimiento sobre la lengua como objeto de estudio y como objeto de enseñanza. Este objeto de estudio será abordado desde diversas líneas teóricas interdisciplinarias tanto lingüísticas como pedagógicas. El estructuralismo, el generativismo, el análisis del discurso, la lingüística textual, la pragmática, la psico y la sociolingüística, el constructivismo, el socioconstructivismo y el interaccionismo- sociodiscursivo nos ayudarán a pensar el objeto de enseñanza lengua. Al respecto, Vide (1996) sostiene que en el estudio del lenguaje humano predomina la multiplicidad de perspectivas y que no podría aseverarse que una nueva teoría recién creada arrinconara a una anterior marcando un claro progreso. Más bien, para este autor, sería oportuna la integración de los puntos de vista para explicar el fenómeno lenguaje. De esta manera, se intentará presentar un panorama de las principales corrientes dentro de las Ciencias del lenguaje con el propósito de que los futuros docentes construyan un marco teórico amplio que fundamente sus propuestas de enseñanza y les permita elegir estratégicamente qué enseñar, a quién y cuándo, cómo, dónde y por qué hacerlo.

La educación primaria es la puerta entrada a la alfabetización sistemática. Por tal motivo, nos proponemos lograr que los futuros docentes puedan observar, describir y evaluar las posibilidades expresivas del niño que ingresa al nivel para luego definir y seleccionar los contenidos a enseñar. El intercambio oral, las prácticas de lectura, la incursión en mundo de la palabra escrita y la reflexión sobre la gramática del español serán los desafíos a resolver. Por tal razón, se propone una selección de contenidos que permite explorar las cuatro habilidades lingüísticas a partir de la categoría género discursivo como organizador en tres bloques de trabajo: uno introductorio y dos específicos: lengua oral (hablar y escuchar) y lengua escrita (leer y escribir). La unidad introductora tratará la complejidad del objeto de enseñanza a partir de la exploración de las diferentes teorías lingüísticas y pedagógicas a través de géneros académicos escritos. La exploración tendrá como marco el uso de la lengua en diferentes contextos culturales, con diversas intencionalidades comunicativas con el fin de que las/os futuros docentes reflexionen sobre sus prácticas lingüísticas en tanto productores y lectores de textos. Se pretende provocar el proceso de metacognición que permita la construcción de conocimientos socialmente significativos acerca del complejo fenómeno que constituye el lenguaje humano.

**Objetivos generales:****Que los alumnos y alumnas:**

- ✓ Construyan enfoques teóricos que les permitan abordar la lengua en las prácticas culturales de oralidad, lectura y escritura como objeto de enseñanza.
- ✓ Conceptualicen categorías teóricas con precisión técnica con el fin de desarrollar un metalenguaje técnico que dé cuenta del desarrollo curricular.
- ✓ Perfeccionen sus estrategias de comunicación en forma oral y escrita.
- ✓ Produzcan discursos- orales y escritos- de tipo académico donde puedan reflexionar sobre el lenguaje y su realización en la lengua, sobre los diversos géneros discursivos y su importancia en las esferas de la comunicación humana.
- ✓ Reconozcan tipos textuales en sus niveles super, macro y microestructurales y puedan aplicarlos en la elaboración de propuestas didácticas que involucren actividades de comprensión, producción y reflexión del uso de la lengua tanto en oralidad como en la escritura.
- ✓ Lean comprensivamente textos de diferentes clases y formatos.
- ✓ Produzcan textos en diferentes registros y con distintos propósitos comunicativos.
- ✓ Reflexionen sobre la gramática, las normas y el uso de la lengua desde un abordaje disciplinar.
- ✓ Diseñen actividades de manera creativa y teóricamente fundamentadas.
- ✓ Elaboren criterios de selección de material didáctico de un modo creativo e innovador.
- ✓ Adquieran técnicas de animación cultural y motivación para la lectura en distintos portadores y soportes.
- ✓ Exploren distintos modelos didácticos para abordar la enseñanza de la lengua.

**Contenidos: Unidad Nº 1: Construcción del objeto de enseñanza**

Conceptuales	Procedimentales
<p>El objeto de enseñanza: Distinción ente objeto de estudio y objeto de enseñanza. Lengua. Lenguaje. Prácticas del lenguaje. Enfoques teóricos acerca de la enseñanza de la lengua. Modelos lingüísticos y didáctica de la lengua: de la lengua como sistema a la lengua como praxis humana. Recorrido por la tradición de enseñanza de la lengua en nuestro país. Aportes de las ciencias del lenguaje a la enseñanza de la lengua. Lengua oral y la lengua escrita como dos lenguas complementarias. Sobre la variedad de lengua a enseñar: lengua estándar. La variedad rioplatense. La fundamentación: caracterización del género. Redacción: procedimientos textuales. El objeto de enseñanza en los Documentos curriculares: exploración del Diseño Curricular Jurisdiccional (DCJ). Exploración de los NAP y de los Cuadernos de la Lengua para nivel primario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Revisión de saberes previos acerca uso reflexivo de la lengua en las cuatro habilidades lingüísticas.</i></li> <li>✓ <i>Lectura reflexiva y crítica de textos académicos.</i></li> <li>✓ <i>Conceptualización de términos técnicos según los marcos teórico estudiados para enriquecer el desarrollo del vocabulario disciplinar.</i></li> <li>✓ <i>Redacción de informes de lectura.</i></li> <li>✓ <i>Lectura analítica del diseño jurisdiccional del nivel primario con el fin de explorar las líneas teóricas sobre el estudio de la Lengua.</i></li> <li>✓ <i>Resolución de problemáticas acerca de la transposición didáctica de las teorías estudiadas en el DCJ de nivel primario.</i></li> <li>✓ <i>Participación activa en los foros del aula virtual con el fin de abordar la escritura epistémica.</i></li> </ul>
<b>Actitudinales</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Valoración del trabajo cooperativo en la construcción de conocimientos.</i></li> <li>✓ <i>Interés por utilizar el razonamiento lógico- lingüístico, la intuición y la competencia estratégica para plantear y resolver problemas comunicativos.</i></li> <li>✓ <i>Respeto por la palabra ajena.</i></li> <li>✓ <i>Valoración del error como parte esencial del proceso de enseñanza y de aprendizaje.</i></li> <li>✓ <i>Control reflexivo por el propio proceso de aprendizaje.</i></li> <li>✓ <i>Construcción del concepto “ética profesional” para el desarrollo de la actividad docente.</i></li> <li>✓ <i>Valoración de la propiedad intelectual: plagio o intertextualidad. Polifonía de voces.</i></li> </ul>	

**Unidad Nº 2: La enseñanza de la lengua oral**

Conceptuales	Procedimentales
--------------	-----------------

<p>Géneros discursivos orales: tema, estructura y estilo.</p> <p>La conversación: rol de los participantes; turnos de intercambio. Máximas de Grice. Actos de habla. El principio de cooperación. La proxemia y la kinesia.</p> <p>La anécdota, la exposición oral, la entrevista, el debate. Relatos orales tradicionales. La enseñanza de estos géneros en la escuela primaria.</p> <p>Las secuencias o tipos textuales: narración, exposición, descripción.</p> <p>Lengua y variación. Contextos. Adecuación y consistencia de registros.</p> <p>La pedagogía de la pregunta. Elaboración de preguntas como recurso pedagógico.</p> <p>El sistema de la lengua: las clases de palabras: léxicas y funcionales. El verbo. La interjección. El sustantivo. Los organizadores discursivos en los géneros orales. Enseñanza de la reflexión gramatical</p> <p>Didáctica de la lengua oral. Desarrollo de estrategias de enseñanza de la lengua oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Caracterización de los géneros discursivos.</i></li> <li>✓ <i>Identificación de sus componentes.</i></li> <li>✓ <i>Caracterización de la conversación como género discursivo primario que se reelabora en numerosos géneros complejos.</i></li> <li>✓ <i>Identificación y caracterización de las variedades lingüísticas en el uso de la lengua oral en diferentes contextos.</i></li> <li>✓ <i>Redacción de consignas para la enseñanza de la lengua oral.</i></li> <li>✓ <i>Elaboración de criterios de evaluación para la producción oral atendiendo al contexto.</i></li> <li>✓ <i>Caracterización de las secuencias de organización de la información textual en los textos orales.</i></li> <li>✓ <i>Análisis y reflexión sobre las propuestas didácticas de los Cuadernos para el aula.</i></li> <li>✓ <i>Reflexión sobre la función y las posibilidades comunicativas que dan los tipos de palabra del español en los textos orales.</i></li> <li>✓ <i>Identificación de los “problemas” sobre el aprendizaje de la lengua oral en la escuela: Adecuación: selección de variedad, el vocabulario, etc.</i></li> <li>✓ <i>Reconocimiento del verbo en general como eje de los enunciados y de los verbos declarativos, en particular, para nombrar los actos de habla.</i></li> <li>✓ <i>Selección de géneros apropiados para diferentes actos comunicativos orales a partir del reconocimiento de tema, estructura y estilo.</i></li> <li>✓ <i>Formulación de preguntas como recurso pedagógico.</i></li> </ul>
---	---

<p><b>Actitudinales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Valoración del trabajo cooperativo en la construcción de conocimientos.</i></li> <li>✓ <i>Interés por utilizar el razonamiento lógico- lingüístico, la intuición y la competencia estratégica para plantear y resolver problemas comunicativos.</i></li> <li>✓ <i>Respeto por la palabra ajena.</i></li> <li>✓ <i>Valoración del error dentro del proceso de enseñanza y de aprendizaje.</i></li> <li>✓ <i>Control reflexivo por el propio proceso de aprendizaje.</i></li> <li>✓ <i>Construcción del concepto “ética profesional” en el desarrollo de la actividad docente.</i></li> </ul>	

### Unidad Nº3: La enseñanza de lengua escrita

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales
<p>La lengua escrita: complementariedad con la lengua oral. Paralelismo y falso paralelismo de la lengua fónica con la lengua gráfica.</p> <p>Géneros discursivos escritos: tema, estructura y estilo. Géneros ficcionales y no ficcionales. Los géneros de la lengua escrita: Clasificaciones. Criterios</p> <p>Marcos teóricos para tratar los textos: El texto como unidad de comunicación: la textualidad. Propiedades. Las normas de textualidad de De Bougrande y Dressler. Modelos de comprensión y producción de la lengua.</p> <p>La enseñanza de la comprensión lectora. Las concepciones de lectura: lectura como producto y lectura como proceso. El proceso de enseñanza de la lectura.</p> <p>La escritura. Tradición de enseñanza de la composición escrita. El proceso de enseñanza de la escritura. La escritura como proceso.</p> <p>Gramática de la lengua escrita. Norma y uso: gramática oracional. Funciones sintácticas y semánticas Gramática textual.</p> <p>Sistema de la lengua: palabras léxicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caracterización de la lengua escrita en relación de complementariedad con la lengua oral.</li> <li>✓ Definición de términos técnicos según los marcos teóricos estudiados para delimitar categorías de análisis.</li> <li>✓ Caracterización de los géneros discursivos escritos.</li> <li>✓ Identificación de las propiedades de la textualidad.</li> <li>✓ Construcción de criterios para la clasificación de los textos.</li> <li>✓ Análisis de los procesos de comprensión y de producción de los textos.</li> <li>✓ Diseño de secuencias didácticas para la enseñanza de la comprensión y producción de textos.</li> <li>✓ Escritura y reescritura de textos propios.</li> <li>✓ Análisis de los componentes de la estructura oracional desde la morfología, la sintaxis, la semántica y la pragmática.</li> </ul>

<p>y funcionales: adjetivo. Adverbio. Artículo. Preposición. Conjunción. Los conectores en la lengua escrita. Ortografía del español.</p> <p>Diseño de materiales didácticos. Organización, criterios y trasposición didáctica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Análisis de las clases de palabras en español y su enseñanza en las prácticas de lectura y escritura.</li> <li>✓ Análisis sintáctico de estructuras oracionales con el fin de caracterizar la estructura argumental.</li> <li>✓ Reflexión acerca del sistema, la norma y el uso del español según el contexto discursivo</li> <li>✓ Análisis de materiales didácticos para la enseñanza de la lengua en nivel primario.</li> <li>✓ Producción de materiales didácticos sobre lectura, escritura, ortografía y gramática explorando diferentes tipos de textos ficcionales y no ficcionales.</li> <li>✓ Desarrollo de instrumentos de evaluación para el área lengua.</li> </ul>
---	--

<p><b>Actitudinales</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Valoración del trabajo cooperativo en la construcción de conocimientos.</i></li> <li>✓ <i>Interés por utilizar el razonamiento lógico- lingüístico, la intuición y la competencia estratégica para plantear y resolver problemas comunicativos.</i></li> <li>✓ <i>Respeto por la palabra ajena.</i></li> <li>✓ <i>Valoración del error como parte esencial del proceso de enseñanza y de aprendizaje.</i></li> <li>✓ <i>Control reflexivo por el propio proceso de aprendizaje.</i></li> <li>✓ <i>Construcción del concepto “ética profesional” en la actividad docente.</i></li> </ul>	

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

<p><b>Del docente:</b></p>	<p><b>Del alumno</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de casos- problemas para su resolución.</li> <li>• meRastreo de ideas previas.</li> <li>• Exposición oral de temas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de guías de lectura</li> <li>• Lectura comprensiva y crítica del material teórico.</li> <li>• Exposición oral de temas</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate de ideas en foros de discusión en el aula virtual</li> <li>• Presentación de guías de estudio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión de puntos de vista.</li> <li>• Debate de ideas en foros de discusión en el aula virtual</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de bibliografía teórica y del nivel para sus análisis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de material didáctico disponible y producción de material nuevo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición dialogada.</li> <li>• Gestión del aula virtual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatización de clases y situaciones áulicas</li> <li>• Participación en foros y en actividades colaborativas en el aula virtual.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller de lectura y escritura de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller de lectura y escritura de textos.</li> </ul>

### ***EVALUACIÓN***

- **Del proceso:** observación de los procesos de aprendizaje durante las clases, durante la preparación de trabajos prácticos, informes escritos y producciones orales.
- **Del producto:** un parcial y tres trabajos prácticos con sus correspondientes recuperatorios y el examen final.

### ***CONDICIONES DE CURSADO***

Se admiten dos condiciones:

- a) Regular con cursado presencial o con cursado semi-presencial
- b) Libre.

Para cada una de estas modalidades se determinan las siguientes condiciones de regularización, evaluación y promoción.

#### **a) Regular:**

**a.1) Con cursado presencial:** regulariza el cursado de las materias mediante el cumplimiento del 75% de la asistencia a clases y la aprobación del 70% de los trabajos prácticos y parciales previstos en el programa o plan de cátedra. Condiciones:

- Un parcial con recuperatorio

- Tres trabajos prácticos con un recuperatorio (Los semipresenciales tienen que aprobar los tres y los presenciales 2 )

**a.2) Con cursado semi-presencial:** regulariza el cursado mediante el cumplimiento de al menos el 40% de asistencia y la aprobación del 100% de los trabajos prácticos y parciales previstos en el programa o plan de cátedra. La aprobación será con examen final ante tribunal.

### **Promoción directa.**

**La promoción directa de formato curricular *materia*** requerirá un 100% de los trabajos prácticos y parciales aprobados con un promedio 8 sin recuperatorios. Se tomará un coloquio integrador ante el/la profesor/a a cargo del espacio que debe aprobarse con 8 o más.

**B) Libre** Los estudiantes inscriptos como regulares con cursado presencial o regulares con cursado semi-presencial que, una vez comenzado el período de clases, no pudieren reunir las condiciones exigidas por la modalidad de su elección por razones personales y/o laborales u otras debidamente fundamentadas, podrán cambiarse a las de regular con cursado semipresencial o libre, según sea el caso.

### **Bibliografía para el alumno**

#### **Unidad 1: Construcción del objeto de enseñanza**

##### Bibliografía obligatoria:

Avendaño, Fernando. "La educación lingüística desde la perspectiva de los enfoques comunicativos". En *Propuestas 6. De la problemática del aula a las propuestas concretas. Lengua y Literatura*. CELA. Rosario, 2001.

Cambareri, María Cristina. "Habla, habla que algo quedará... Otra vez a pensar en las definiciones que circulan de sujeto" Disponible en: <http://gramatica-efdcsl.blogspot.com/2012/10/habla-habla-que-algo-queda-otra-vez.html>

Calsamiglia, Helena y Tusón, Amparo. Cap 8: "La textura discursiva" y "La deixis; tipos y funciones" En *Las cosas del decir*. Ariel, España, 2001.

CANO, Fernanda y MAGADÁN, Cecilia. "Enfoques y teorías lingüísticas en la enseñanza: breve recorrido" En: Clase 3. *Gramática 2.0: reflexionar sobre la lengua desde los entornos digitales*. Propuestas educativas II. Lengua y Literatura. Nivel secundario. Especialización docente de nivel superior en Educación y TIC. Ministerio de Educación de la Nación. 2014.

Di Tullio, Ángela. Cap 1 "La gramática" En *Manual de gramática del español*. La isla de la luna. Buenos Aires, 2005.

Gil, José María. "Cap VIII: Teorías pragmáticas" En *Introducción a las Teorías Lingüísticas del Siglo XX*. Melusina. Buenos Aires, 2001.

Kerbrart - Orecchioni, Catherine. "Prólogo" y Cap. 1 "La problemática en la enunciación" En *La Enunciación. De la subjetividad en el lenguaje*. Edicial. Buenos Aires. 1997.

Manacorda de Rossetti, Mabel. "Caracterización aproximativa de la gramática estructural y de las diferencias con la llamada gramática tradicional", "Fundamentos teóricos" y "Cómo debe enfocarse el análisis de la lengua" En *La gramática estructural en la escuela primaria*. Kapeluz, Buenos Aires, 1965.

Marín, Marta "El enfoque comunicacional para la enseñanza de la lengua" En: *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Ed. Aique. 2004

Ministerio de Educación. *Cuadernos para el aula*. Nivel Primario. Volumen 1 al 6. Bs. As. 2006.

Piatti, Guillermina *Gramática pedagógica*. 2013. Disponible en: [http://www.bba.unlp.edu.ar/uploads/docs/publicacionesbba\\_gramaticapedagogica\\_piatti.pdf](http://www.bba.unlp.edu.ar/uploads/docs/publicacionesbba_gramaticapedagogica_piatti.pdf)

Raiter Alejandro. Cap 1 "Presentación y definición", Cap.2 "Comunidad lingüística y funcionamiento dialectal", Cap.3 "Comunidades bilingües y multilingües", Cap 4 y 5 "Estudios macrosociales del lenguaje" y Cap 6 "Interacciones" En *Lenguaje en uso*. A-Z editores, Buenos Aires, 1995.

Sacristán, Gabriela. (2015). Clase Nro 2: ¿Cómo escribir? Seminario intensivo II. *Especialización docente de nivel superior en educación y TIC*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Sardi, Valeria. "Las entrañas de la lengua" En Bollini, Rosana y Sardi, V *Cartografías de la palabra*. La crujía, Buenos Aires, 2013.

Solana, Zulema. La enseñanza de la gramática y el conocimiento lingüístico de los niños. *La Formación Docente en Alfabetización Inicial*. 2009- 2010. Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires, 2010.

#### Bibliografía complementaria:

Di Tullio, Ángela. *Reflexiones sobre el lugar de la gramática en la escuela primaria*. En:

[http://cedoc.infed.edu.ar/upload/La Formacion Docente en Alfabetizacion Inicial 2.pdf](http://cedoc.infed.edu.ar/upload/La_Formacion_Docente_en_Alfabetizacion_Inicial_2.pdf) última consulta marzo 2013.

Di Tullio, Ángela; Malcuori, Marisa. *Gramática para maestros y profesores del Uruguay*. 2013. Disponible en [http://gallery.mailchimp.com/78de25b55ec8c7cdf1e023364/files/Gramatica del espa ol para maestros y profesores.pdf](http://gallery.mailchimp.com/78de25b55ec8c7cdf1e023364/files/Gramatica_del_espaol_para_maestros_y_profesores.pdf)

Padilla, Constanza. Gramática del español. Perspectivas actuales. Cap. Nº 6. Ed. Comunicarte. 2011.

## **Unidad 2: Enseñanza de la lengua oral**

Vila i Santasusana, Montserrat. *Actividad oral e intervención didáctica* en las aulas. Disponible en: <http://www.um.es/glosasdidacticas/doc-es/GD12/08vila.pdf>

Vila i Santasusana, “Seis criterios para enseñar la oralidad en la educación obligatoria” En: *Leer.es*, Universidad de Barcelona. Diciembre de 2011.

Zuleta Araújo, Orlando La pedagogía de la pregunta. Una contribución para el aprendizaje Educere, vol. 9, núm. 28, enero-marzo, 2005, pp. 115-119 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35602822>

Álvarez Angulo, T. *El diálogo y la conversación en la enseñanza de la lengua* en <http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/DIDA0101110017A/19538>. Consultado el 19 junio de 2017.

Avendaño, Fernando. “Comprensión y producción de textos orales en el aula” En Desinano y Avendaño. *Didáctica de las Ciencias del Lenguaje. Enseñar a enseñar Ciencias del lenguaje*. Homo Sapiens. Rosario, 2006.

Rodríguez, María Elena. *Hablar en la escuela, ¿Para qué? ¿Cómo?* En Revista Lectura y vida. Año 16 Nro 3. Sep. 1995.

## **Unidad 3: Enseñanza de la lengua escrita**

- ✓ Desinano, Norma. “El sistema de escritura y las dificultades ortográficas” y “La puntuación y la puesta en página”. En *Didáctica de las Ciencias del Lenguaje. Enseñar a enseñar Ciencias del lenguaje*. Homo Sapiens. Rosario, 2006
- ✓ Rébola, María Cristina. “La organización de la información en el texto: aspectos de la teoría lingüística aplicados a la enseñanza de la lengua.” En *Propuestas 2. De la problemática del aula a las propuestas concretas. Lengua y Literatura*. CELA. Rosario, 1996.

- ✓ Alvarado, Maite. "La resolución de problemas de escritura" En *Revista Propuesta Educativa* N° 26, Argentina, FLACSO – Ediciones Novedades Educativas, Año 2003.
- ✓ Raventos, Marta. *Ortografía ¿acertar o comprender?* Littera Ediciones.2006.
- ✓ García Negroni, María Marta. Cap 2 "Reglas de acentuación" y Cap. 3 "Usos de los signos de puntuación" En *Para escribir bien el español. Claves para una corrección de estilo.* Waldhuter. Buenos Aires, 2016.
- ✓ Alvarado, Bombini, Fedman, Istvan. **El nuevo escriturón.** Ed. Quipu. El Hacedor. 2012
- ✓ Álvarez Angulo, T. *El texto expositivo- explicativo* en <http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/DIDA9696110029A/19921>. Consultado el 19 junio de 2017
- ✓ Cassany reparar la escritura.....

### Lecturas complementarias

- ✓ Alvarado M-Yeannoteguy, A. **La escritura y sus formas discursivas.** Ed- Eudeba. 3ra reimpresión 2007.
- ✓ Álvarez Angulo, T. **Competencias básicas de escritura.** Parte II: completa. Ed. Octaedro 2010.
- ✓ Alisedo, Graciela (2015). Clase Nro. 2. La lengua escrita alfabética. Módulo Aportes de la Lingüística General y de la Historia de la Escritura. Especialización Docente Superior en Alfabetización inicial. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- ✓ Alisedo, Melgar y Chiocci. **Didáctica de las ciencias del lenguaje;** Buenos Aires, Paidós.1994
- ✓ Cassany, Daniel y otros. **Enseñar lengua;** Barcelona, GRAÓ. 1994
- ✓ Cassany, Daniel. **Describir el escribir.** Paidós. Comunicación. Bs.As. 1996
- ✓ Cubo de Severino, L. **Leo pero no comprendo.** Ed. Comunicarte. 2005
- ✓ Giammatteo, M; Albano, H. **¿Cómo se clasifican las palabras?** Littera.2006

### **Consultada por el docente; optativa para el alumno.**

- ✓ Alcoba, Santiago. *La expresión oral.* Ariel. 2000
- ✓ Bajtín, Mijaíl. *Estética de la creación verbal.* Siglo Veintiuno Editores. 2002.
- ✓ Desinano, N; Avendaño, F: *Didáctica de las Ciencias del lenguaje.* Ediciones HomoSapiens. Rosario. 2006
- ✓ Beaugrande, R.y Dressler, U. *Introducción a la lingüística del texto.* Ariel.2005.
- ✓ Blanche- Benveniste C. *Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura.* Ed.Gedisa. 1998
- ✓ Bronckart, Jean –Paul. *Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas.* Miño y Dávila. Ediciones.2007
- ✓ Ciapuscio, Guiomar *Tipos textuales.* Eudeba 1994.

- ✓ Giammatteo, M; Albano, H. Lengua. Léxico, gramática y texto. Ed. Biblos. 2009.
- ✓ Van dijk, T. *La ciencia del texto*. Paidós comunicación. España, 1997.
- ✓ Sauusure. *Curso de Lingüística General*. Losada. Buenos Aires, 1999
- ✓ Ghio, Elsa; Fernández, Delia. *Lingüística sistémico-funcional. Aplicaciones a la Lengua española*. Waldhuter. Ediciones. UNL 2006
- ✓ Garcia Negroni, M.; Colado, M. *La enunciación en la lengua*. Gredos. 2001
- ✓ Marín, Marta *Una gramática para todos*. Ed. Tinta Fresca. 2009.