

# **Escuela Normal Superior N°35 “Juan María Gutiérrez”**

## **Programa de examen**

### **Pedagogía**

Profesorado de Educación Primaria Plan 528/09

Año: 2018

Profesora: Claudia E. López

Curso: 1° año División “C”

## **Contenidos**

### **La educación desde la perspectiva latinoamericana. La escuela como institución social, cultural y política.**

Educación ¿Cómo y desde dónde pensamos la educación? Diferentes voces y miradas. La educación desde su dimensión ética y política.

¿Qué constituye lo específico de lo educativo? ¿Cuándo una situación es educativa?

¿Qué implica una educación inclusiva y emancipadora en América Latina?

Pedagogos destacados: José Martí, Domingo F. Sarmiento, Juan Carlos Mariátegui, Simón Rodríguez y Paulo Freire.

### **La educación como alteridad no está solo en el Otro, nos constituye**

Alteridad ¿Cómo pensamos la educación del otro/a, con los/as otros/as? ¿Cómo miramos a los/as demás?

Educación y ética: Janusz Korczak, maestro de la humanidad. María Teresa Nidelcoff, maestra popular.

### **Algunos discursos pedagógicos desde la conquista y colonización de América Latina hasta el siglo XX**

La Reforma Protestante. J.A. Comenio y el ideal pansófico.

La Contrarreforma. Los Jesuitas. Educar para evangelizar.

La Revolución Francesa y la Revolución de Mayo. La formación del ciudadano. J.J. Rousseau y Mariano Moreno ¿Y la ciudadana? La escuela pública. Educar para conformar el Estado Nacional.

Escuela Nueva. Educar para la vida.

Pedagogos/as destacados/as: María Montessori, Olga y Leticia Cossettini, Luis Iglesias, etc.

## Bibliografía de los y las estudiantes

- ✓ Comenio, J.A., (1998). Capítulo VII. Capítulo VIII. Capítulo XXVI. Capítulo XXVII. En *Didáctica Magna*. México: Porrúa.
- ✓ Cossettini, O., (1999). El lenguaje oral: actividades a partir de los 6 años. En *La enseñanza de la lengua en la escuela primaria*. Rosario: UNR Editora.
- ✓ Crespo, H., (2013). Introducción. En Rousseau, J.J., *El Contrato Social. Discursos*. Buenos Aires: Losada.
- ✓ Freire P., (2012). Práctica de la pedagogía crítica. Elementos de la situación educativa. En *El grito manso* (2ª ed.) Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- ✓ Freire, P., (2009). Capítulo II. En *Pedagogía del oprimido* (3ª ed.). Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- ✓ Freire, P., (2014). Descubrimiento de América. En *Pedagogía de la indignación: cartas pedagógicas en un mundo revuelto*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- ✓ Ghía, F., Puttnam, D. (Productor), & Joffé, R. (Director). (1986). *La Misión* [Película]. Reino Unido: Warner Bros.
- ✓ Iglesias, L., (1979). Aprender a ver en la ciudad y en el campo. Escribir y dibujar: dónde, cuándo, qué, cómo, cuánto. Del aprendizaje de la lecto-escritura a la libre expresión. En *Didáctica de la libre expresión* (1ª ed.). Buenos Aires: Ediciones Pedagógicas.
- ✓ Iglesias, L., (2012, setiembre 12). *Luis Iglesias – Historia de un maestro*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Wriq8INWnrk>.
- ✓ Laboratorio de Medios Audiovisuales de la Universidad Pedagógica (Productor). (2016). *Simón Rodríguez – Serie Maestros de América Latina*. Recuperado de [https://www.youtube.com/watch?v=De7\\_PqIUkVU](https://www.youtube.com/watch?v=De7_PqIUkVU).
- ✓ Mariátegui, J.C., (2004). El proceso de la instrucción pública. En *Siete Ensayos de interpretación de la realidad peruana*. Buenos Aires: Gorla.
- ✓ Martí, J., (1994). A los niños que leen. Tres héroes. En *La edad de oro*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- ✓ Martí, J., (2005). Nuestra América. Una escuela de Artes y Oficios en Honduras. En *Nuestra América*. Buenos Aires: Losada.
- ✓ Martínez Sarasola, C., (2013). Introducción en torno de nuestra identidad. En *Nuestros paisanos los indios* (9ª ed.). Buenos Aires: Del Nuevo Extremo.
- ✓ Millot, C., (1982). Conclusión. En *Freud Antipedagogo*. España: Paidós.

- ✓ Montessori, M., (2006). La educación para la vida. En *La mente absorbente del niño*. México: Diana.
- ✓ Naranjo, R., (2001). Apuntes para una biografía. Escriben los niños y el maestro. En *Janusz Korczak: maestro de la humanidad*. Buenos Aires – México: Novedades Educativas.
- ✓ Nidelcoff, M.T., (1974). Introducción. ¿Qué camino elegir? ¿Con qué objetivos trabajamos? Los contenidos que se transmiten en la escuela. En *¿Maestro pueblo maestro gendarme?* Rosario: Biblioteca.
- ✓ Philibert, N. (Director). (2002). *Ser y Tener* [Documental]. Francia: Les films du losange.
- ✓ Piazza, M. (Director). (1991). La escuela de la señorita Olga [Documental]. Argentina: Rosario.
- ✓ Pigna, F., (2012). Rosarito Vera, maestra. En *Mujeres tenían que ser* (9ª ed.). Buenos Aires: Planeta.
- ✓ Puiggrós, A. (2010). *De Simón Rodríguez a Paulo Freire*. Argentina: Colihue.
- ✓ Rousseau, J.J., (2014). Libro I. En *Emilio o De la educación*. (3ª ed.). Madrid: Alianza.
- ✓ Sarmiento, D.F., (2011). Introducción. Escuelas Públicas. En *Educación popular* (1ª ed.). La Plata: Universitaria.
- ✓ Skliar C. y Larrosa J., (2011). Fragmentos de Experiencia y Alteridad. En *Experiencia y alteridad en educación*. (1ª ed.). Rosario: HomoSapiens.
- ✓ Skliar C., (2013). *Lo actual, lo nuevo y lo contemporáneo en educación*. Recuperado de <http://agmer.org.ar/index/video/carlos-skliar-lo-actual-lo-nuevo-y-lo-contemporaneo-en-educacion/>
- ✓ Sosa Rodríguez, E., Penabad Félix, A., (2001). El Clero regular y la Educación. En *Historia de la educación en Cuba: tomo I* (2ª ed.). La Habana: Pueblo y Educación.
- ✓ Tavarelli, G. (Director). (2007). *María Montessori: una vita per i bambini* [Película]. Italia: Taodue.
- ✓ Wood, A., Hassan, M., Herrero, G. (Productor), & Wood, A. (Director). (2004). *Machuca* [Película]. Chile: FilmAffinity.