

Escuela Normal Superior N°35 “Juan María Gutiérrez”

Pedagogía

Profesorado de Educación Primaria Plan 528/09

Año: 2018

Profesora: Claudia E. López

Curso: 1° año División “C”

Fundamentación

Marco curricular

Esta cátedra se inscribe en la formación superior e integra el plan de estudios del Profesorado de Educación Primaria. Se articula con otros espacios curriculares del campo de la formación general del primer año y del campo de la formación en la práctica profesional y específica. Porque la Pedagogía incorpora los conocimientos de otras áreas y las inquietudes que los/as estudiantes traen de otros espacios curriculares. Se propone consolidar un marco teórico al que se pueda regresar para encontrar los fundamentos de la educación en toda su complejidad. Se suma al compromiso de formar maestros/as democráticos/as y comprometidos/as con los DDHH. En este sentido, buscamos vincularnos con el Museo de la Memoria, asistiendo a sus recorridos u obras de teatro. También invitamos a realizar actividades en la Isla de los Inventos, institución que forma parte del tríptico de la infancia, en la ciudad de Rosario. Articular no es solo planificar en conjunto sino traer al aula las preguntas y saberes de otras disciplinas y extender la institución estableciendo vínculos con otras.

Marco político - epistemológico

Educación constituye una praxis siempre epocal. Se inscribe en una trama social, económica y cultural que se va transformando, al igual que sus protagonistas. La Pedagogía, campo del saber entre la ciencia y el arte, se presenta para abordar la educación desde el paradigma de la complejidad. Denise Najmanovich sostiene “La complejidad no es una meta a la que arribar sino una forma de cuestionamiento e interacción con el mundo. Constituye a la vez un estilo de indagación y una práctica rigurosa que no se atiene a estándares ni a modelos a priori” (2008:29). Desde este posicionamiento las preguntas por qué y para qué enseñar y aprender, se reconfiguran al cambiar los puntos de vista, estableciéndose nuevas relaciones. Se trata de construir un espacio pedagógico común donde sea posible alojar las diferencias pero con los límites de la ética y de los DDHH. En esta dirección, asumimos el compromiso con la perspectiva de género y nos oponemos a las formas patriarcales de relación con otras personas y el conocimiento. Suscribimos a los lineamientos curriculares para la Educación Sexual Integral, Ley Nacional N° 26150.

Valoramos las diversas prácticas educativas, que desde los orígenes de la Humanidad, han garantizado la reproducción y creación de saberes, rituales, técnicas y dispositivos. Pero a partir de la Modernidad se consolida la escuela primaria como la institución social, responsable ética y políticamente de la transmisión cultural. Desde entonces, en sus dinámicas cotidianas se juegan modos posibles de pensar y habitar el mundo, y de relacionarnos con otros/as.

Postulamos volver sobre la pregunta por nuestra identidad, para posicionarnos y mirar los problemas pedagógicos a los que nuestra época nos confronta. Argentina es un país multiétnico y su población, consecuencia de varias matrices de mestizaje, desde la conquista hasta la constitución del Estado Nacional. Carlos Sarasola concibe al indígena y su comunidad “como parte de la sociedad nacional, entendiéndolo como un argentino más, portador de una tradición cultural específica que es menester, primero, preservar y, segundo, reactualizar en su protagonismo histórico” (2013:37). También es importante considerar la influencia afro por el tráfico de esclavos y las corrientes de inmigrantes europeos. En esta línea de pensamiento, asumimos una identidad mestiza y proponemos pensar fundamentalmente la injusticia y la desigualdad en las oportunidades para el desarrollo, y en el reparto de los bienes materiales y culturales.

¿Cómo pensar a partir de las ideas pedagógicas provenientes de otros países o continentes, sin abandonar la propia identidad? Sostenemos un enfoque epistemológico que supere el eurocentrismo y no renuncie a trabajar por la justicia social global. Sin distribución del conocimiento no puede haber justicia social. Consideramos a la conquista y a la colonización como la interrupción violenta de modos de transmisión cultural de los pueblos originarios. Lamentablemente, constituyeron formas de vida opuestas al ideal de los sectores de poder de Buenos Aires, y se decidió su destrucción. Se impone la educación como evangelización. Se analizan las reformas religiosas y políticas que atraviesa Europa y conducen a las revoluciones, defendiendo la importancia de educar a toda la población. Como consecuencia, en los territorios de América del sur en proceso de independencia se produce un desplazamiento del educar para evangelizar, al educar para construir una identidad nacional y desarrollar la industria. Se fisura la universalidad del proyecto pedagógico por la tensión entre civilización y barbarie introducida por Sarmiento. En contraposición Simón Rodríguez, José Martí y Juan Carlos Mariátegui plantean la integración del indio al proceso educativo y productivo.

Retomando la pregunta que inicia el párrafo anterior, invitamos a considerar el impacto que provocan ideas europeas provenientes de la Psicología, el Psicoanálisis, la Economía Política y la Filosofía, desde finales del siglo XIX y durante todo el siglo XX. Se interpela al enseñar y aprender, desde las preguntas por la epistemología del conocimiento, el deseo, la ausencia de fundamentos absolutos, y el compromiso de transformar el mundo. J.C. Mariátegui sostiene que la pedagogía “tiene hoy más en cuenta que nunca los factores sociales y económicos. El pedagogo moderno sabe perfectamente que la educación no es una mera cuestión de escuela y métodos didácticos. El medio económico social condiciona inexorablemente la labor del maestro...La escuela moderna... es incompatible con el latifundio feudal” (2004:55). Planteamos el nacimiento de una corriente pedagógico-crítica en América del sur, que sobrevive a las feroces dictaduras militares. Y en el plano internacional argumentamos la importancia de educar para la paz y el desarrollo integral de la infancia como consecuencia de la Primera y Segunda Guerra Mundial. Se transforma la mirada sobre la infancia en tanto categoría histórico social, por la irrupción de nuevos desarrollos teóricos.

Señalamos que la consolidación de la democracia desde finales del siglo XX en nuestro país, no garantiza ni el ejercicio pleno de los derechos, ni la inclusión educativa. Sin embargo es el mejor sistema de organización política que hemos construido, y por lo tanto defendemos. En un contexto de masificación de las nuevas tecnologías y dispositivos electrónicos, de crisis del trabajo en la fase financiera del capital, de fragilidad en los lazos sociales, de deshistorización del mundo, y de lucha por la igualdad de género, la pedagogía debe apostar a defender lo público de la escuela. Consideramos a la escuela como un lugar de resistencia que se consolida cuando hacemos cosas juntos/as. Leer, jugar, escribir, investigar, dramatizar, y conversar son nuestro trabajo fundamental. En consonancia con esta propuesta, nos aventuramos a fortalecer las trayectorias de los/as futuros/as docentes y entendemos que la alfabetización académica implica el compromiso ético con los problemas de nuestro tiempo ya mencionados.

Comprendemos al ejercicio de la docencia como un oficio, porque si bien requiere de una sólida formación teórica, se consolida en las prácticas y se hace y rehace en situaciones particulares. Enseñar implica disponerse a recibir la herencia cultural atesorada en los libros, la danza, el cine, la música, el teatro, etc. Para ofrecerla y ponerla al disfrute de las mayorías. Pero no se reduce a compartir información, sino a generar las condiciones para su apropiación. Olga y Leticia Cossetini planteaban que solo se aprende lo que se

vive en la escuela. Enseñar también es asumir el compromiso de aprender toda la vida con otros/as y la responsabilidad de inscribir a todos/as los/as estudiantes como creadores/as y recreadores/as de la cultura, en un sentido amplio y diverso.

Marco didáctico

Este proyecto plantea a la escuela como un lugar de encuentros y de trabajo. Problematicamos a éste último desde los criterios de “eficiencia” y “competencia”. Proponemos al trabajo como una praxis política y emancipadora (Freire, 2012). Aspiramos a fortalecer el lazo social, la valoración y el respeto por las diferencias. En consonancia con esta perspectiva, introducimos a los/as estudiantes del profesorado en la alfabetización académica. Acompañamos las lecturas con preguntas que orienten y contextualicen los materiales, poniendo en tensión las teorías y las prácticas. Procuramos la circulación de la palabra y la escucha de las opiniones ajenas. Invitamos a pensar desde otros lenguajes estéticos, como la pintura, la fotografía, las poesías, el cine etc. También a crear a partir de estos recursos simbólicos textos propios.

Propósitos

Acompañar a los/as estudiantes en el conocimiento de las corrientes pedagógicas más destacadas. Posibilitar un abordaje complejo y latinoamericano de lo educativo. Para que asuman una posición reflexiva frente a los procesos de enseñanza y aprendizaje. Y puedan comprender los discursos y las prácticas, como profundamente políticas, superando la concepción ingenua de neutralidad. Continuar con lo mejor de las tradiciones pedagógicas y transformar aquello que impide una educación integral e inclusiva. Compartir recursos simbólicos para que expresen sus ideas y emociones en producciones escritas, orales y estéticas.

Contenidos

La educación desde la perspectiva latinoamericana. La escuela como institución social, cultural y política.

Educación ¿Cómo y desde dónde pensamos la educación? Diferentes voces y miradas. La educación desde su dimensión ética y política.

¿Qué constituye lo específico de lo educativo? ¿Cuándo una situación es educativa?

¿Qué implica una educación inclusiva y emancipadora en América Latina?

Pedagogos destacados: José Martí, Domingo F. Sarmiento, Juan Carlos Mariátegui, Simón Rodríguez y Paulo Freire.

La educación como alteridad no está solo en el Otro, nos constituye

Alteridad ¿Cómo pensamos la educación del otro/a, con los/as otros/as? ¿Cómo miramos a los/as demás?

Educación y ética: Janusz Korczak, maestro de la humanidad. María Teresa Nidelcoff, maestra popular.

Algunos discursos pedagógicos desde la conquista y colonización de América Latina hasta el siglo XX

La Reforma Protestante. J.A. Comenio y el ideal pansófico.

La Contrarreforma. Los Jesuitas. Educar para evangelizar.

La Revolución Francesa y la Revolución de Mayo. La formación del ciudadano. J.J. Rousseau y Mariano Moreno ¿Y la ciudadana? La escuela pública. Educar para conformar el Estado Nacional.

Escuela Nueva. Educar para la vida.

Pedagogos/as destacados/as: María Montessori, Olga y Leticia Cossetini, Luis Iglesias, etc.

Propuesta metodológica

Proponemos las clases como encuentros para la lectura y reflexión. Compartimos material bibliográfico y audiovisual. Transformamos el espacio para disponer el cuerpo de otra manera y generar experiencias desde lenguajes estéticos. Acompañamos la escritura individual y grupal durante todo el cursado para facilitar las instancias de parciales y trabajos prácticos, cuando sean escritos. Planteamos los contenidos desde una lógica espiralada y no cronológica, por lo tanto los nuevos materiales van retomando las preguntas anteriores y profundizando la mirada. El uso de las redes sociales amplía la clase, facilita el intercambio de material y las consultas.

Evaluación

Postulamos que evaluar no es calificar o acreditar, si bien para aprobar se solicita una nota mínima de seis, porque se respetan las condiciones establecidas en el RAM, tanto para el cursado como para la promoción. Y para acceder a la promoción directa la nota promedio debe ser ocho. Se plantean dos parciales con sus correspondientes recuperatorios, uno por cuatrimestre. Expresamos que la evaluación puede ser comprendida como una conversación entre las producciones individuales y grupales de los/as estudiantes y los materiales compartidos. Donde la mirada docente, no solo revisa los trabajos en base a criterios acordados, sino que comunica sus apreciaciones. Los criterios son: ¿Hay apropiación de los contenidos? ¿Pueden establecerse relaciones? ¿Expresan sus ideas y emociones en forma escrita, oral o por medio de lenguajes estéticos? ¿Se comprometen individual y grupalmente con el proceso de aprendizaje? Asumiendo nuestra responsabilidad en la enseñanza nos animamos a plantear la autoevaluación y la coevaluación, como prácticas que favorecen el pensamiento crítico y la democracia.

Bibliografía del estudiante

- ✓ Comenio, J.A., (1998). Capítulo VII. Capítulo VIII. Capítulo XXVI. Capítulo XXVII. En *Didáctica Magna*. México: Porrúa.
- ✓ Cossettini, O., (1999). El lenguaje oral: actividades a partir de los 6 años. En *La enseñanza de la lengua en la escuela primaria*. Rosario: UNR Editora.
- ✓ Crespo, H., (2013). Introducción. En Rousseau, J.J., *El Contrato Social. Discursos*. Buenos Aires: Losada.
- ✓ Freire P., (2012). Práctica de la pedagogía crítica. Elementos de la situación educativa. En *El grito manso* (2ª ed.) Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- ✓ Freire, P., (2009). Capítulo II. En *Pedagogía del oprimido* (3ª ed.). Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- ✓ Freire, P., (2014). Descubrimiento de América. En *Pedagogía de la indignación: cartas pedagógicas en un mundo revuelto*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- ✓ Ghía, F., Puttnam, D. (Productor), & Joffé, R. (Director). (1986). *La Misión* [Película]. Reino Unido: Warner Bros.
- ✓ Iglesias, L., (1979). Aprender a ver en la ciudad y en el campo. Escribir y dibujar: dónde, cuándo, qué, cómo, cuánto. Del aprendizaje de la lecto-escritura a la libre expresión. En *Didáctica de la libre expresión* (1ª ed.). Buenos Aires: Ediciones Pedagógicas.
- ✓ Iglesias, L., (2012, setiembre 12). *Luis Iglesias – Historia de un maestro*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Wriq8INWnrk>.
- ✓ Laboratorio de Medios Audiovisuales de la Universidad Pedagógica (Productor). (2016). *Simón Rodríguez – Serie Maestros de América Latina*. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=De7_PqIUkVU.
- ✓ Mariátegui, J.C., (2004). El proceso de la instrucción pública. En *Siete Ensayos de interpretación de la realidad peruana*. Buenos Aires: Gorla.
- ✓ Martí, J., (1994). A los niños que leen. Tres héroes. En *La edad de oro*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- ✓ Martí, J., (2005). Nuestra América. Una escuela de Artes y Oficios en Honduras. En *Nuestra América*. Buenos Aires: Losada.
- ✓ Martínez Sarasola, C., (2013). Introducción en torno de nuestra identidad. En *Nuestros paisanos los indios* (9ª ed.). Buenos Aires: Del Nuevo Extremo.
- ✓ Millot, C., (1982). Conclusión. En *Freud Antipedagogo*. España: Paidós.

- ✓ Montessori, M., (2006). La educación para la vida. En *La mente absorbente del niño*. México: Diana.
- ✓ Naranjo, R., (2001). Apuntes para una biografía. Escriben los niños y el maestro. En *Janusz Korczak: maestro de la humanidad*. Buenos Aires – México: Novedades Educativas.
- ✓ Nidelcoff, M.T., (1974). Introducción. ¿Qué camino elegir? ¿Con qué objetivos trabajamos? Los contenidos que se transmiten en la escuela. En *¿Maestro pueblo maestro gendarme?* Rosario: Biblioteca.
- ✓ Philibert, N. (Director). (2002). *Ser y Tener* [Documental]. Francia: Les films du losange.
- ✓ Piazza, M. (Director). (1991). La escuela de la señorita Olga [Documental]. Argentina: Rosario.
- ✓ Pigna, F., (2012). Rosarito Vera, maestra. En *Mujeres tenían que ser* (9ª ed.). Buenos Aires: Planeta.
- ✓ Puiggrós, A. (2010). *De Simón Rodríguez a Paulo Freire*. Argentina: Colihue.
- ✓ Rousseau, J.J., (2014). Libro I. En *Emilio o De la educación*. (3ª ed.). Madrid: Alianza.
- ✓ Sarmiento, D.F., (2011). Introducción. Escuelas Públicas. En *Educación popular* (1ª ed.). La Plata: Universitaria.
- ✓ Skliar C. y Larrosa J., (2011). Fragmentos de Experiencia y Alteridad. En *Experiencia y alteridad en educación*. (1ª ed.). Rosario: HomoSapiens.
- ✓ Skliar C., (2013). *Lo actual, lo nuevo y lo contemporáneo en educación*. Recuperado de <http://agmer.org.ar/index/video/carlos-skliar-lo-actual-lo-nuevo-y-lo-contemporaneo-en-educacion/>
- ✓ Sosa Rodríguez, E., Penabad Félix, A., (2001). El Clero regular y la Educación. En *Historia de la educación en Cuba: tomo I* (2ª ed.). La Habana: Pueblo y Educación.
- ✓ Tavarelli, G. (Director). (2007). *María Montessori: una vita per i bambini* [Película]. Italia: Taodue.
- ✓ Wood, A., Hassan, M., Herrero, G. (Productor), & Wood, A. (Director). (2004). *Machuca* [Película]. Chile: FilmAffinity.