



PLANIFICACIÓN ANUAL

ESCUELA NORMAL SUPERIOR N°2

“Juan María Gutiérrez”, PROVINCIAL N° 35

SECCIÓN: Profesorado de Educación Primaria

UNIDAD CURRICULAR: Taller de Comunicación y
Expresión Oral y Escrita

PROFESOR: Laura Ferrato

CURSO: 1º “C”

CARGA HORARIA SEMANAL: 3 horas

REGIMEN DE CURSADO: Anual

FORMATO CURRICULAR: Taller

AÑO LECTIVO 2018

DIAGNÓSTICO INICIAL

La experiencia y el dominio de la lengua materna del grupo se remite específicamente a su formación curricular anterior: otras disciplinas estudiadas o la formación secundaria. En consecuencia, se evidencia un dominio acotado del uso de la lengua y de la reflexión sobre la misma. Del resultado de las actividades diagnósticas, surgen otros saberes extra curriculares e intuitivos que son factibles de incorporar, pero que deben ser sistematizados para su correcto empleo.

Cabe destacar la preocupación y el interés de los alumnos por lo no sabido especialmente, en lo que respecta a la gramática de nuestra lengua. Y no sólo por su actual rol de estudiantes, sino, principalmente, por aquel que los implica como futuros transmisores del saber.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

El curso pretende que el estudiante logre:

- ✓ Expresarse correctamente en las instancias orales y escritas.
- ✓ Identificar perfectamente los registros y las variedades lingüísticas adecuándolas a los usos concretos.
- ✓ Redactar distintos tipos de textos acordes a los requerimientos de su futura labor.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

- a) Géneros discursivos. Tipos. Composición, estructura y estilo. Géneros primarios y secundarios: oralidad y escritura. Los géneros de la oralidad. Los géneros de la escritura. La comunicación a través de enunciados/géneros.
- b) Corrección y autoevaluación del proceso de lectura y escritura. El lenguaje escrito y los actos de leer y escribir.
Noción de texto: principios que lo rigen: coherencia, cohesión, uso del lenguaje académico. Herramienta auxiliar: la gramática. Construcción de una gramática colectiva.
- c) Universo literario: aproximación. Concepto de ficción, verosimilitud, extrañamiento e intertextualidad. Cuentos clásicos: revisión y versiones actuales.
- d) Reflexión sobre la lengua. Estudio del español como Lengua materna:
Normativa: acento/tilde. Reglas generales y especiales de acentuación. Correcto uso de palabras según reglas ortográficas. Puntuación. Variaciones en el uso.

1. PROCEDIMENTALES

- Lectura intensiva de la bibliografía teórica.
- Elaboración de informes de lectura y textos argumentativos para exposiciones orales.
- Identificación de las nociones teóricas abordadas, en textos concretos.
- Comparación de perspectivas teórico/prácticas.
- Construcción de una gramática colectiva.

2. ACTITUDINALES

- Respeto por las reflexiones y comentarios orales de los compañeros.
- Valoración de la lengua como una instancia de articulación entre pensamiento, realidad y expresión.
- Estimación del libro como bien cultural.

ACTIVIDADES

- Análisis de textos.
- Informes de lectura.
- Talleres de lectura-escritura.
- Exposiciones orales.
- Elaboración de actividades según el contenido conceptual y el ciclo.

EVALUACIÓN

La evaluación comprendida como un proceso a lo largo del curso, incluirá la participación y desempeño en las clases semanales, el cumplimiento en la realización de los trabajos escritos y las exposiciones orales.

Los alumnos serán evaluados en su expresión oral y escrita por medio de: dos trabajos prácticos escritos individuales, una exposición oral grupal y un trabajo final integrador.

PROMOCIÓN

El alumno que no obtuviera durante el año lectivo la aprobación con 6, podrá recuperar los contenidos no alcanzados en las correspondientes mesas de exámenes de

diciembre y febrero- marzo. El taller es un espacio presencial, no puede rendirse libre. Su no aprobación significa el recurrir al espacio curricular.

ASISTENCIA

El taller es presencial. El alumno debe asistir al 75% de las clases semanales.

BIBLIOGRAFÍA

a) Para el alumno

- Alvarado, M. *La resolución de problemas de escritura*. S/D.
- Alvarado, M. (2009). La comunicación escrita. En: *La escritura y sus formas discursivas*. Buenos Aires: Eudeba.
- Andruetto, M.T. (2008). *Hacia una literatura sin atributos*. Jornada de Literatura Infantil y Juvenil “Abrir un libro, abrir el mundo”, realizada dentro del marco del Seminario de Literatura Infantil Latinoamericana de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.
- Botta, M. (2007). Tesis, tesinas, monografías e informes. Buenos Aires: Biblos.
- Centro de Español *.Matriz de evaluación de textos*. Universidad de los Andes.
- Dahl, R. (1982). Cuentos en verso para niños perversos. Santillana: Buenos Aires.
- Devetach, L. (2009). La construcción del camino lector. Buenos Aires: Comunicarte.
- DiTullio, A. (1997). *Manual de Gramática del español*. Buenos Aires: Edicial.
- Natale, L. (2012). "Mijael Bajtín: los géneros discursivos". En: *Problemas del lenguaje y la comunicación*. Buenos Aires: Nueva Librería.
- Kerbrat- Orecchioni, C. "La enunciación". De la Subjetividad en el lenguaje.
- Rodríguez, M.E. (1995). "Hablar en la escuela: ¿para qué?... ¿cómo? Revista Latinoamericana de Lectura. Año 16. N°3. Septiembre,.
- Schujer, S. *Las mil y una noches de Sherazade*. Santillana: Buenos Aires.

b) Para el docente

- Arnoux, E. (2000). *La Lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires: Eudeba.
- Bajtín, M. (2008). "El problema de los géneros discursivos". En: *Estética de la creación verbal*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Cassany, D. (2007). *Afinar el lapicero*. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D. (2008). *Describir el escribir*. Buenos Aires: Paidós.
- A.A.V.V. (2012). *Problemas del lenguaje y la comunicación*. Buenos Aires: Nueva Librería.
- Instituto Cervantes. (2007). *Saber escribir*. Buenos Aires: Aguilar.