

Escuela Normal Superior Nº 2
“Juan María Gutiérrez” Pcial. Nº 35
Profesorado de Educación Inicial
Plan 529/09

Proyecto de cátedra

Taller de Práctica II

2° A, B y C

Año 2018

Profesoras: Sandra Parisi

María Emma Salamone

Laura Ulla Irigoyen

Fundamentación

El taller se constituye como un espacio de diálogo entre la teoría y la práctica. La aproximación al campo de la/os estudiantes permitirá poner en tensión las prácticas áulicas, como objeto de indagación, y la teoría, permitiendo así la reflexión crítica y el intento de elaborar propuestas educativas.

Se atenderán estas reflexiones poniendo de relieve la diversidad y las diferencias, interrogando a la clásica categoría "niño" desde una perspectiva compleja, que contemple la incidencia de factores socioeconómicos y culturales y sus efectos en las subjetividades de quienes concurren hoy a las aulas y de quienes tienen que enseñar.

La articulación de aquellos aprendizajes significativos alcanzados por la/os estudiantes en las otras cátedras como Didáctica General, Literatura y su Didáctica y en las áreas específicas, se integrarán para realizar nuevas síntesis conceptuales a fin de ir capacitándolas en el diseño, ejecución y evaluación de propuestas didácticas, factibles de ser aplicadas en los distintos contextos y propuestas educativas.

Acompañando el espacio se cursará un Seminario Sobre Lo Grupal Y Los Grupos De Aprendizaje, en un intento de entrecruzar el trabajo con niños pequeños, provenientes de distintas comunidades y contextos y atravesados por diferentes problemáticas sociales.

Los procesos de reconstrucción, análisis y reinterpretación del accionar educativo a través de la articulación teoría-práctica- realidad- teoría, permitirá descubrir las relaciones, vinculaciones y nexos de los distintos saberes relacionados con las problemáticas específicas de la infancia y el Nivel Inicial.

La propuesta es construir una mirada enriquecida, que permita pensar nuevos vínculos y reflexionar sobre los límites y los márgenes de libertad que se podrán dar como docentes para afrontar la tarea cotidiana y para hacer de la atención a la heterogeneidad, la norma.

Articulación con otros espacios curriculares:

Las temáticas desarrolladas posibilitarán que se establezcan vinculaciones con los espacios curriculares de Didáctica de la Educación Inicial I, Pedagogía, Didáctica General, Sujeto de la Educación Inicial y Literatura y su Didáctica. Las mismas se llevarán a cabo a través de la articulación de contenidos que integren los contenidos propios de cada espacio curricular.

Objetivos

- ↳ Integrarse y socializarse en las instituciones educativas formales resignificando lo observado.
- ↳ Analizar y reflexionar en y sobre la acción.
- ↳ Elaborar e implementar propuestas educativas para el primer y el segundo ciclo de la Educación Inicial.

Contenidos Conceptuales

Núcleo I:

"Múltiples sujetos y prácticas. La multiplicidad, la complejidad, la heterogeneidad en el aula. La educación en su dimensión de práctica social y grupal."

- El conocimiento del trabajo con los grupos en el medio. Encuadre del Taller y presentación del "Seminario de lo Grupal y los Grupos de Aprendizaje": Aportes teóricos a la comprensión de los procesos grupales. Pensar lo grupal en las salas de Nivel Inicial. Cuándo y por qué se empieza a hablar

de grupo. Respeto por las diferencias, igualdad de oportunidades. Otras prácticas educativas: más allá del jardín de infantes.

- Rol docente y la organización del trabajo en diferentes contextos educativos. Del grupo a lo grupal como campo problemático. El grupo como constitutivo de la subjetividad y como basamento de lo institucional. Sujetos, grupo e institución. La intervención docente – estrategias que favorecen el aprendizaje grupal. El rol docente en el trabajo grupal. Estrategias de enseñanza que fomentan el aprendizaje grupal: el taller.
- La observación como fuente de información para la toma de decisiones docente. Didáctica de lo grupal. Los momentos de la vida grupal. La mirada de lo grupal desde tres sistemas: social–psíquico e instrumental. Aportes de la Teoría de Grupo Operativo / Los vectores del cono invertido. Pedagogía vincular y la Didáctica de emergentes.
- Técnicas para el trabajo con lo grupal. Los dispositivos grupales, el juego como eje articulador. Concepto de dispositivo. El dispositivo grupal: los grupos como espacios tácticos.
- Técnicas de investigación: la observación participante, la entrevista.
- El portfolio, el cuaderno de clase.
- El proceso de reflexión y toma de decisiones.

En el mes de julio/ agosto lo/as estudiantes realizarán una semana de observación participante en salas de 4 o 5 años (segundo ciclo) de Jardines de infantes.

Núcleo II:

"La planificación de las intervenciones pedagógicas en el primer y segundo ciclo".

- El ambiente alfabetizador: el uso de los recursos del medio. El ambiente como fuente de contenidos significativos.
- El aula como escenario:
 - Organización de espacios, sectores.
 - La utilización del tiempo en el aula: los momentos de la organización de la jornada escolar. Importancia de las rutinas. Momento del cuento.
 - Materiales curriculares, distribución, tipos y su utilización de acuerdo a la propuesta del docente.
- El dispositivo lúdico. Sistemas y trayectos lúdicos.
- El diseño de la enseñanza: planificación de diferentes contextos de enseñanza: actividades de rutina, actividades lúdico autónomas, patio, literatura. Las agendas como organizadores de la tarea diaria.

En el mes de septiembre/octubre lo/as estudiantes realizarán dos semanas de prácticas intensivas, durante las cuales llevarán a cabo las propuestas de enseñanza planificadas en el Taller, en las salas observadas durante el primer cuatrimestre.

Núcleo III:

"La educación popular como tares constitutiva en el cambio social"

- Importancia de la educación popular en el marco de la diversidad de contextos.
- La educación Popular como tarea constitutiva para la transformación social.
- La educación Popular y su relación con los diversos actores en los nuevos escenarios sociales.

Contenidos Procedimentales

- Realización de registros narrativos-observaciones guiadas.
- Análisis reflexivo de las observaciones.
- Elaboración de portfolios y diarios de clase.
- Realización de técnicas grupales.
- Dinamización de distintos roles en el grupo.
- Formulación de proyectos de acción con relación a las necesidades detectadas.
- Elaboración e implementación de pequeñas propuestas didácticas en función de propósitos.
- Planificación de agendas diarias.
- Elaboración de registros textuales.
- Elaboración de procesos e instrumentos de evaluación del aprendizaje.
- Selección y uso de los recursos y tecnología.

Contenidos Actitudinales

- ❖ Apropiación crítica de los saberes.
- ❖ Conciencia de la función social del docente en distintos ámbitos educativos.

Criterios Metodológicos

Para el desarrollo de este taller se prevén momentos de formación y reflexión en el aula.

El docente a cargo de este espacio, asume una función relevante en el proceso formativo, con instancias:

- ☞ de acompañamiento en elección de jardines asociados.
- ☞ de interlocución en la escucha.
- ☞ de orientación en el análisis y la reflexión crítica a partir de la bibliografía trabajada y la realidad observada.
- ☞ de enseñanza y diseño de propuestas didácticas en los distintos contextos.
- ☞ de evaluación y reflexión de la intervención didáctica a partir de la propia mirada.
- ☞ de apoyo y contención en los momentos de asumir grupos de aprendizaje.

Articulación con el Seminario de "lo grupal"

Durante el primer cuatrimestre se articularán los contenidos propios de la preparación de la práctica docente enunciados en el bloque uno con los del Seminario de lo Grupal.

Evaluación

El proceso de evaluación será continuo y formativo.

Trabajo práctico Nº 1: Análisis de películas y/o cuentos, en forma grupal, a partir los textos trabajados entorno a la problemática de lo grupal. Realización de un escrito que exprese el análisis antes expuesto y defensa oral.

Trabajo práctico Nº 2: Preparación y presentación de una monografía individual en donde se articulen los textos con interrogantes que invitan a la reflexión.

Con la entrega de la monografía, donde estén todos estos contenidos incluidos, se aprobará el Seminario de lo Grupal y los Grupos. La acreditación será con 6 (seis) o más puntos.

Trabajo práctico Nº 3: Registro de lo observado en la primera semana. Trabajo con consignas pautadas. Análisis reflexivo.

Trabajo práctico Nº 4: Preparación y presentación de materiales didácticos que se utilizarán en el desarrollo de las propuestas: en las actividades de arte, en los juegos en el patio y para la narración de cuentos para segundo ciclo. Además preparación de una propuesta de Literatura para primer ciclo.

Trabajo práctico Nº 5: Planificación de las diferentes propuestas didácticas con sus respectivas fundamentaciones.

Como vertebrador de las mismas se abordará el sistema lúdico representado por el juego de la rayuela planteado por Graciela Sheines. En este juego hay una casilla de salida y otras intermedias que hay que recorrer, en este caso serán las tres propuestas didácticas del TP 4, para alcanzar una meta. El emprendimiento del viaje como rumbo dirigido hacia una meta, es lo que me impulsa a jugar, atravesando.

Trabajo práctico Nº 6: Luego de la práctica de ensayo durante las dos semanas restantes, se entregará el trabajo final de acuerdo a las consignas pautadas de antemano.

Trabajo práctico Nº 7: Construcción colectiva de una caja lúdica de recursos y herramientas para el desarrollo de actividades en los Talleres de Práctica III.

COLOQUIO FINAL: presentación de un portfolio en el cuál se incluirán: trabajos prácticos realizados en clase y domicilio, planificaciones, registro fotográfico del material didáctico presentado para la práctica, co-evaluaciones y autoevaluaciones de lo realizado en la práctica.

La regularidad en esta unidad curricular se mantendrá por los dos turnos subsiguientes a la finalización del ciclo lectivo, para la instancia de cierre y acreditación correspondiente. Para ello la institución habilitará **los turnos de examen final: noviembre-diciembre 2018; febrero-marzo 2019.**

Acreditación

El Taller: Se cursa en condición de regular con cursado presencial. Teniendo aprobadas Taller de Práctica I y al menos tres talleres de primer año del Campo de Formación Específica; regularizadas Pedagogía y Psicología y Educación.

Lo/as estudiantes podrán promocionar este espacio con los siguientes requisitos:

El 75% de asistencia a clases.

Aprobación del 100% de todas las producciones individuales y/o grupales con una calificación mínima de 8 (ocho) según las condiciones establecidas por el profesor en el plan de cátedra.

El 100% de asistencia a las instituciones asociadas.

Extensión del período de prácticas docentes: por causa de salud o dificultad personal (RPM, Art. 34, inc. c).

Si el/la estudiante obtiene una nota promedio inferior a 8 (ocho) y por lo tanto no alcanza la promoción, el docente podrá implementar los medios que considere necesarios (otros trabajos prácticos, otras producciones), para recuperar aspectos no aprobados, en los períodos de mesa de examen posteriores a la finalización del cursado y antes del inicio de la nueva cursada del año siguiente. Esto no implica que dichos talleres se rindan ante tribunal examinador, en un formato tradicional.

El/la estudiante que no obtuviera la regularidad en los Talleres de Práctica Docente por inasistencia a las clases áulicas, perderá las actividades realizadas en la/s institución/es asociada/s, debiendo recurrir todo el Taller de Práctica Docente en otro ciclo lectivo. El mismo criterio se aplicará si la situación ocurriese a la inversa.

BIBLIOGRAFÍA:

Núcleo I

📖 GUIDOBONO, María de las Mercedes. (S/F). "El grupo como significativo". <http://cosmosenelcaos.blogspot.com.ar/p/el-grupo-como-significante-maria.html>

📖 KAC, Mónica. (S/F). "El grupo como sostén de aprendizaje". S/D.

📖 Ministerio de Educación de la Provincia De Santa Fe. (2010) Apuntes para abordar LO GRUPAL: Roles y Vectores del Cono Invertido. Disponible en: https://www.santafe.gov.ar/index.php/web/content/download/98251/483877/file/Facilitadores%20de%20la%20Convivencia%20_Material%20Esc%20de%20Psicologia%20Social.pdf

📖 MARKWALD, Diana. "Sujeto-Grupo-Institución. ¿Una relación posible?" ?" <http://www.ingrupos.com.ar/SujetoInstitucion.doc>

📖 SOUTO, Marta. (2009) "El proceso grupal, enfoque de su desarrollo". En: Revista de Psicología y Psicoanálisis. Año I. Número 1. Editorial Madrid. http://www.terras.edu.ar/aula/cursos/13/biblio/13SOUTO-Marta-El_proceso_grupal_enfoque_de_su_desarrollo.pdf

📖 SOUTO, Marta. (1993) "Los sentidos de lo grupal". Primera edición. Edit. Miño y Dávila. Buenos Aires. http://www.revistahuellas.es/pdf/5_Los%20sentidos%20de%20lo%20grupal.pdf

📖 PICHÓN RIVIERE, Enrique. (S/F). "El esquema del cono invertido". Universidad de la República F. Psicología. <http://t2udelar.pbworks.com/f/Esquema+del+cono.doc>

📖 PLASTINO, Beatriz. (S/F). "El grupo, su abordaje y su dinámica". <http://corexpcorp.blogspot.com.ar/2007/09/el-grupo.html>

📖 SOUTO, Marta. (1993) "Hacia una didáctica de lo grupal". Miño y Dávila editores. Buenos Aires.

📖 "La Comunicación". Aportes teóricos para la reflexión sobre la práctica en el Nivel Inicial. Documento de apoyo Nro. 1. Año 2005. Buenos Aires.

Núcleo II

📖 "El diario de clase como instrumento para la reflexión de la práctica docente". (Ficha de la cátedra)

📖 "El ambiente escolar". (Ficha de cátedra)

📖 HARF, R.; PASTORINO, E.; SARLÉ, P.; SPINELLI, A.; VIOLANTE, R.; WINDLER, R. (1996): "Nivel Inicial. Aportes para una Didáctica". Del Capítulo 6, punto 4: "El ambiente alfabetizador" (pág. 150 a 159). Editorial El Ateneo. Buenos Aires.

📖 KAC, Mónica. (S/F). "Los registros narrativos de cada encuentro".

📖 MAQUIEIRA, Lidia. (2012) "Cap. 3 El juego en los bebés y en los niños muy pequeños". En: *El desarrollo emocional del niño pequeño*. Colección De 0 a 5. Novedades Educativas. Buenos Aires.

📖 RODRÍGUEZ SÁENZ, I., SARLÉ, P., RODRÍGUEZ, E. (2014) "El juego en el Nivel Inicial. Juego y espacio. Ambiente escolar, ambiente de aprendizaje". En: *Propuestas de enseñanza*. Cap. 2 y 3 UNICEF.

📖 SCHEINES, Graciela. "Sistemas Lúdicos"

Fuente: <http://www.efdeportes.com/efd14/juegos1.htm>

📖 SOTO, C.; BERDICHEVSKY, P.; LAFRANCONI, S. (2010). "Carteleros, cuadernos y notas". OMEP. Abril 2010.

📖 SOTO, C.; MATEOS, N. Y CASTRO, E. (2014). *Actividades cotidianas*. En: "La vida en las instituciones. De 0 a 3 años". Ministerio de Educación de la Nación.

Núcleo III

📖 ÁLVAREZ GALLEGO, Alejandro. (2008) "La educación popular y la memoria activa del saber pedagógico". En *Revista Novedades Educativas "De Freire a nosotros y de nosotros a Freire. Experiencias de la praxis y pedagogías críticas"*. Nro. 209. Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires.

📖 AMEIJERAS, María José (2008) "Una experiencia de alternancia en el medio rural". En *Revista Novedades Educativas "De Freire a nosotros y de nosotros a Freire. Experiencias de la praxis y pedagogías críticas"*. Nro. 209. Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires.

📖 ELISALDE, Roberto (2008) "Bachilleratos populares en empresas recuperadas y organizaciones sociales". En *Revista Novedades Educativas "De Freire a nosotros y de nosotros a Freire. Experiencias de la praxis y pedagogías críticas"*. Nro. 209. Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires.

📖 FREIRE, Paulo. (1993) "Cartas a quien pretende enseñar". Primera carta Enseñar- aprender. *Lectura del mundo- lectura de la palabra*. Editorial Siglo XXI. Buenos Aires.

📖 FREJMAN, Valeria. (2008) "Elementos para pensar". En *Revista Novedades Educativas "De Freire a nosotros y de nosotros a Freire. Experiencias de la praxis y pedagogías críticas"*. Nro. 209. Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires.

📖 HOLLIDAY, Oscar Jara. (S/F). "Educación Popular y cambio social en América latina". http://www.iepala.es/IMG/pdf/CEAAL_Educacion_Popular_y_Cambio_Social_en_AL-Oscar_Jara.pdf

📖 MARELLO, Eduardo. (2008) "Foro Social Educativo Paulo Freire para la Alfabetización". En *Revista Novedades Educativas "De Freire a nosotros y de nosotros a Freire. Experiencias de la praxis y pedagogías críticas"*. Nro. 209. Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires.

📖 MORO, Wenceslao. (S/F). "Educación Popular. Un acercamiento a una práctica libertaria". <http://www.nodo50.org/pretextos/educ1.htm>

📖 ZAYLÍN BRITO, Lorenzo. (S/F). "Educación Popular, cultura e identidad desde la perspectiva de Paulo Freire". bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/freire/06Brito.pdf

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA

- 📖 FREIRE, Paulo. (1970) "La pedagogía del oprimido". Siglo XXI. Buenos Aires. 2005.
- 📖 FREIRE, Paulo. (1993) "Cartas a quien pretende enseñar". Siglo XXI. Buenos Aires. 2012.
- 📖 FREIRE, Paulo. (2005) "La pedagogía de la esperanza". Siglo XXI. Buenos Aires.
- 📖 MAQUIEIRA, Lidia. (2012) "Cap. 2 La organización de los ritmos básicos. Comer, dormir, estar limpios". En: *El desarrollo emocional del niño pequeño*. Colección De 0 a 5. Novedades Educativas. Buenos Aires.
- 📖 Organización del espacio, sectores de aprendizaje y uso de materiales educativos en el nivel inicial. En: <http://educacionlicenciadamorante.blogspot.com/2009/06/organizacion-del-espacio-se4ctores-de.html>
- 📖 PICHÓN RIVIERE, Enrique. (S/F). "El Ecro: Esquema Conceptual, Referencial y Operativo". En: Carlos Iñón <http://www.campogrupal.com/ecro>.
- 📖 PITLUK, Laura. (2006) "La planificación didáctica en el jardín de infantes". Homo Sapiens. Rosario.
- 📖 PITLUK, Laura. (2007) "Educar en el Jardín Maternal. Enseñar y aprender de 0 a 3". Novedades Educativas. Buenos Aires.
- 📖 RIMOLI, M.C.; Ros, N. Rutinas y situaciones didácticas. Tomo N° 52: (2003) *Rutinas y rituales en la educación infantil*. Colección 0 a 5, La educación en los primeros años. Ed. Novedades educativas.
- 📖 RODRÍGUEZ, Lidia Mercedes. "Lecciones de Paulo Freire" Cruzando Fronteras.
- 📖 SALESE, Alba. "La educación Popular como tarea constitutiva". Escuela de Formación Pedagógica Popular SABERES- FGN, Boletín Nueva Tierra http://www.fundaciongentenueva.org.ar/upload/la_educacion_popular_como_tarea_constitutiva
- 📖 SARLÉ, Patricia coord. (2008): *Enseñar en clave de juego*. Ediciones Novedades Educativas. Capítulo 1: Rodríguez Sáenz, El juego en el patio.
- 📖 VARGAS, Laura; BUSTILLO, Graciela. (1997) "Técnicas participativas para la educación popular" Edit. Lumen Humanitas. Bs. As.

Organización del Taller de Práctica II:

- I. Las observaciones y prácticas se realizarán en Jardines de Infantes oficiales de gestión pública a los cuales las alumnas deberá asistir en el horario que cumplimentan los docentes, pudiendo elegir el turno mañana o tarde.
- II. Las instituciones a las que asistirán serán elegidas por las alumnas, de acuerdo a su cercanía con los trabajos o domicilios particulares o alguna otra clase de vínculo que las relacione con la institución (ser ex alumnas, tener algún familiar que trabaja en ellas por ejemplo).
- III. Dos veces por semana, las alumnas asistirán a clase de Taller de Práctica II con un total semanal de 4 horas cátedra de cursado, para el abordaje de los contenidos propios del espacio y para la supervisión de las propuestas que se realizarán en campo.
- IV. La inserción en el jardín de infantes se realizará en Julio/Agosto durante 5 días hábiles y en el segundo cuatrimestre, Septiembre/Octubre durante 10 días hábiles. A saber:

SEMANA DE OBSERVACIÓN

Las actividades durante estos 5 días hábiles en el jardín de infantes, estarán abocadas a la observación del grupo, las rutinas y sus modos de organización, los tiempos (momentos), el uso de los espacios, las normas institucionales y al interior de la sala, y de todas las propuestas de enseñanza

que plantee el docente para con su grupo de referencia, base fundamental para la organización de las propuestas que se harán en el 2do cuatrimestre.

SEMANAS DE PRÁCTICAS INTENSIVAS

Las alumnas en estos 10 días hábiles, combinarán su rol de auxiliar de la docente de la sala, con la realización de propuestas puntuales, previamente planificadas, elaborando el material correspondiente para su puesta en práctica. En el transcurso de este tiempo tendrán que:

- a) Narrar un cuento agregándole el uso de un rotafolio.
- b) Coordinar un juego en el patio, e
- c) Incorporar una propuesta de arte
- d) En acuerdo con las profesoras y con la docente de la sala, decidirán el orden en el que irán presentando las diferentes propuestas a los niños en el lapso de tiempo anteriormente explicitado, así como también cómo será la dinámica de la pareja pedagógica en esta instancia.

V. Dentro de la carga horaria del Taller, se desarrollará en el 1º cuatrimestre, el "Seminario de lo grupal y los grupos en el aprendizaje" cuyos nodos temáticos posibilitarán la implementación de técnicas participativas y dinámicas de grupo. Se evalúa con la entrega de una monografía individual.

De la carpeta del Taller de Práctica II

1º cuatrimestre:

Se entregan en el mes de junio la monografía para evaluar el Seminario de lo Grupal y los Grupos; y en el mes de julio/ agosto (luego del receso y del período de exámenes) el trabajo que corresponde al período de observaciones.

2º cuatrimestre:

Segundo Ciclo

- 1) Portada: Datos del instituto formador, de la alumna practicante, del jardín en el que se practica, y la sala.
- 2) Nómina de alumnos de la sala.
- 3) Perfil de la edad de los niños (se pone una caracterización general de los niños de acuerdo a la edad con la que les tocó practicar)
- 4) Informe respecto de los cambios observados en el grupo, teniendo en cuenta lo plasmado en el trabajo de observación del 1º cuatrimestre sobre el conocimiento del grupo en los diferentes aspectos: qué saben, qué saben hacer, cómo se comportan, lenguaje oral, lenguajes expresivos, juego.
- 5) Carátula: Fundamentaciones y planificaciones
- 6) Fundamentación del sistema lúdico elegido que registrará las demás propuestas de enseñanza.
- 7) Fundamentación acerca de la importancia de la narración en el Nivel Inicial en el marco de la Literatura Infantil.
Cuento seleccionado (poner texto) y datos del autor del mismo.
Foto del rotafolio.
- 8) Fundamentación acerca de la importancia de los juegos en el patio y los aprendizajes que se promueven.
Planificación del juego en el patio.
- 9) Fundamentación que de cuenta de la importancia de las actividades artísticas y los aprendizajes que se promueven.
Planificación de la propuesta de arte que van a incorporar.

- 10) Evaluación de cada una de las actividades presentadas: narración, coordinación del juego en el patio, arte. Aquí deben consignar cómo evalúan la respuesta de los niños frente a la actividad y una apreciación del desempeño de uds. en particular en cada una de las actividades.
- 11) Autoevaluación global de la práctica y co-evaluación de la pareja pedagógica.
- 12) Planilla de evaluación de la docente de la sala.
- 13) Asistencia con la firma de la maestra de la sala y sello y firma de algún personal directivo.
- 14) Anexo con trabajos de los niños y todo lo que consideren necesario presentar, que enriquezca el contenido de la carpeta de práctica.