



Escuela Normal Superior N°2 Provincial N°35
"Juan María Gutiérrez"

Profesorado de Nivel Inicial
(Plan 528/09)
Planificación Anual

Año Lectivo: 2018

Asignatura: **Literatura y su Didáctica**
Curso: 2do. Año
División: "C"

Profesora:
Valeria Eunice Pellegrini

Nº de horas semanales: 4 (cuatro)

FUNDAMENTACIÓN

El conocimiento lingüístico constituye una dimensión destacada y esencial de la competencia comunicativa, entendida como los conocimientos y habilidades para organizar y utilizar todos los sistemas de signos de una comunidad.

El objetivo de la formación de los futuros docentes en el Área, es prepararlos para enseñar Lengua y Literatura. Por lo tanto es necesario que posean dos tipos de saberes:

- Un saber disciplinar que integre aspectos de las ciencias del lenguaje y de la teoría literaria, de tal manera que conozcan el objeto de la enseñanza. La formación docente en Lengua y Literatura involucra el aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes que desarrollan y profundizan el conocimiento acerca del sistema de lengua, las estrategias para comprender y producir textos y el análisis de la literatura.

- Un saber sobre la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión y producción de textos orales y escritos, literarios y no literarios, que integre aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales, y que permite el diseño, la planificación, la conducción y la evaluación de propuestas de enseñanza y aprendizaje.

Es fundamental que los futuros docentes desarrollen su propia competencia lingüística y comunicativa, acreditando una práctica solvente en lengua oral y escrita y una práctica lectora que les permita constituirse en modelos para sus alumnos. De este modo, alcanzarán un mayor dominio de los contenidos que han de enseñar a los alumnos.

La Literatura es un discurso que se construye sobre los otros discursos, que evade los sentidos convencionalizados, únicos, cerrados, que ejerce un efecto desestabilizador sobre el lenguaje. Un discurso que requiere de un docente que se convierta en crítico que selecciona, propone, sugiere, se apasiona. Será preciso entonces, incorporar nuevos modos de leer, de interrogar, para construir una didáctica propositiva con cambios sustanciales, crítica, fundada en el hacer creativo que supone cada lectura, cada tipo de texto, sin desdeñar la transmisión del legado cultural que constituye el hecho literario en sí.

Se abordarán los contenidos que permitan al futuro docente de nivel inicial acercarse a las problemáticas de la literatura infantil, a partir de la lectura de distintos tipos de textos que la integran y construir criterios de selección fundamentados, que atiendan a parámetros como la estructura narrativa y la relación con las competencias lectoras e intereses de las distintas edades. Para asumir su rol de mediador entre estos textos y los niños deberá conocer también formas de transmisión adecuadas, como así también estrategias para propiciar la producción de textos de los niños.

PROPÓSITOS

Cabe aclarar que lo hipotetizable es lo que el docente se propone enseñar y no los aprendizajes que “se supone” puedan hacer los alumnos. Luego de esta necesaria salvedad, los propósitos de este espacio serán:

- Promover todas aquellas actividades que puedan conducir al alumno/a a descubrir la importancia, el sentido y el placer de leer
- Despertar en el alumno, parafraseando a Graciela Montes, “la codicia del texto”, propiciando encuentros placenteros y gratos con la literatura para transmitir luego esa emoción a sus futuros alumnos
- Brindar las herramientas necesarias para que los alumnos- futuros docentes- puedan adquirir criterios de selección de textos literarios para elaborar con ellos sus propias propuestas didácticas
- Analizar crítica y colectivamente los materiales ofrecidos por las editoriales
- Despojar a la literatura de su carácter servil y estudiarla en su propia especificidad y singularidad
- Promover el uso de las TIC para generar con los alumnos tramas digitales que los atraviesen, permitiéndoles generar descubrimientos, aprendizajes e intercambios.
- Problematizar de manera constante las nociones de género, discurso, tipologías textuales, y acercarlos lentamente a la lectura y escritura académicas

CONTENIDOS

Unidad I

Lenguaje y Literatura

- La concepción del Lenguaje. Finalidad de su enseñanza
- Las prácticas lingüísticas y la competencia comunicativa.
- La enseñanza de la Lengua y la Literatura en el Nivel Inicial. Objetivos y Contenidos.

Unidad II

¿Qué es Literatura?

- La Literatura: qué es. La función poética. Los textos literarios.
- La Literatura Infantil. ¿Para qué “sirve”?
- Una mirada histórica acerca de las concepciones sobre Literatura para niños.
- Criterios de selección de textos literarios para Jardín Maternal y Jardín de Infantes.
- Transmisión de la Literatura Infantil en los primeros años.

Unidad III

La Literatura como camino para la formación de lectores

- La Lectura: qué es. Concepciones y enfoques actuales.
- La Lectura como proceso. Objetivos y estrategias de lectura.
- Lectura e imagen. El paratexto.
- Cómo promover el gusto por la lectura.

Unidad IV

Literatura para niños: poesía, narrativa y teatro

- La poesía infantil: “qué es poesía”. Características del texto poético. Clasificación de las poesías según criterios de Elsa Bornemann. Condiciones que debe reunir la poesía para los más chiquitos. Elementos que hacen a la musicalidad. Recursos expresivos. Lectura y creación. Abordaje de la poesía en el Nivel Inicial.
- La narración: elementos caracterizadores. La trama narrativa. La narración ficcional.
El cuento y la novela. Clases de cuentos: realistas y no realistas. Cuentos tradicionales y maravillosos. Fábulas, leyendas y adivinanzas.
Leer y contar cuentos. Seleccionar y leer novelas.
- Teatro y juegos dramáticos o teatrales. Obras teatrales y obras de títeres.
Producción
- La Antología Literaria: contenido. Elaboración y utilidad.
- El libro álbum: características y creación.
- La Biblioteca en el Nivel Inicial. La Biblioteca de la Sala: función y armado

PROPUESTA METODOLÓGICA

Las estrategias seleccionadas se enmarcan en el enfoque comunicativo de la enseñanza de la Lengua y la Literatura y la organización de proyectos de trabajo.

Rastreo de ideas y conocimientos previos

Búsqueda de información

Lectura intensiva y extensiva

Talleres de lectura y escritura

Planteo y resolución de problemas

Propuestas de investigación y producción individual y grupal

Técnicas grupales: paneles, debates, grupos de discusión

Exposiciones explicativas

Diálogos dirigidos y espontáneos

Rondas de intercambio y puesta en común de experiencias lectoras

Talleres de trabajo de la oralidad (hablar y escuchar)

Análisis de textos y de materiales

Taller de planificación didáctica

EVALUACIÓN:

Criterios:

Se considerará:

- Nivel de conocimiento teórico y práctico de la asignatura
- Transferencia de aprendizaje aplicado a nuevas situaciones.
- Aplicación de técnicas variadas para el desarrollo de la comunicación oral y escrita (escribir – hablar – leer – escuchar)
- Presentación prolija de trabajos orales y escritos en tiempo y forma.
- Desarrollo de actitudes positivas en la relación interpersonal (respeto – colaboración) y en el trabajo aúlico (participación y responsabilidad).
- Dedicación y esfuerzo puestos de manifiesto en los trabajos realizados.

Instrumentos:

Evaluación diagnóstica

Observación

Trabajos prácticos

Parciales

Examen final

Condiciones de cursado

Las Materias admitirán dos condiciones:

- a) Regular con cursado presencial o con cursado semi-presencial
- b) Libre.

Para cada una de estas modalidades se determinan las siguientes condiciones de regularización, evaluación y promoción.

a) Regular:

a.1) Regular con cursado presencial: regulariza el cursado de las materias mediante el cumplimiento del 75% de la asistencia a clases y la aprobación del 70% de los trabajos prácticos y parciales previstos en el programa o plan de cátedra. Aprobar al menos un examen parcial con una calificación mínima de 6 (seis) Se acordó que cada instancia de evaluación tendrá un recuperatorio (TP y Parciales)

- Uno o dos parciales con un recuperatorio cada uno. (Hay libertad de criterios en cuanto al número de parciales)
- Tres trabajos prácticos con un recuperatorio (Los semipresenciales tienen que aprobar los tres y los presenciales, dos)

a.2) Regular con cursado semi-presencial: regulariza el cursado mediante el cumplimiento de al menos el 40% de asistencia y la aprobación del 100% de los trabajos prácticos y parciales previstos en el programa o plan de cátedra. La aprobación será con examen final ante tribunal.

Promoción directa.

La promoción directa de formato curricular materia requerirá un 100% de los trabajos prácticos y parciales aprobados con un promedio de ocho (8). En el RAM dice trabajos prácticos entregados. Consideramos que aprobados es más coherente. El Consejo Asesor y el equipo directivo han decidido que esta instancia se alcanza sin recuperatorios. Se toma un coloquio integrador ante el/la profesor/a a cargo del espacio que debe aprobarse con 8 o más.

TEMPORALIZACIÓN

La propuesta de trabajo está planificada para dos cuatrimestres.

1ª Cuatrimestre: Unidad I, II y III

2º Cuatrimestre: Unidad IV

BIBLIOGRAFÍA

- Arpes Marcela, Ricaud Nora. "Literatura infantil argentina" Colección Itinerarios. Ed. Stella.
- Blanco Lidia "Leer con placer en la primera infancia". Ed. Novedades Educativas.
- Barberis, Alicia: "Viaje hacia los cuentos" Colección Didáctica. EDB
- Bornemann, Elsa I.: Poesía. Estudio y antología de la poesía infantil. Bs. As. Ed. Latina, 1990. (Introducción. Caps. I, II, III y IV)
- Borzone de Manrique, Ana María: "Leer y escribir a los 5" Aique. Bs. As. 1996.
- Díaz Rönner, M D. "Cara y cruz de la Literatura Infantil" Colección Apuntes. Libros del Quirquincho. Bs As. 1991. Parte I.
- Jacob Esther "¿Cómo formar lectores? Promoción cultural y literatura infantil" Ed. Troquel Educación.
- Jesualdo "La Literatura Infantil" Ed. Losada S.A.
- Kaufman, Ana María y otros: "La escuela y los textos", Ed. Santillana. Aula XXI.
- Miretti María Luisa "Educación literaria desde Jardín Maternal" Ed. SB
- Miretti María Luisa "La Literatura para niños y jóvenes" Homo Sapiens Ediciones.
- Montes, Graciela: "El corral de la infancia". El Quirquincho. Bs. As. 1990.

- Ortiz, B., Lillo M. "Hablar, leer y escribir en el Jardín de Infantes". Homo Sapiens Ediciones 2011.
- Pellizzari Graciela "Primeras palabras" Nazhira Palabras Animadas.
- Silveyra, Carlos: "Literatura para no lectores. La literatura y el Nivel Inicial". Homo Sapiens. Rosario (Santa Fe) 2002.

Documentos oficiales

Ministerio de Cultura y Educación de la Nación

"Los CBC en la Escuela. Nivel Inicial", Bs As, 1996

"Plan Social Educativo. Acciones compensatorias en Educación. Perfeccionamiento Docente Nivel Primario Área Lengua" Jornadas Bs As, 1992

"La selección y el uso de los materiales para el aprendizaje de los CBC" Orientaciones para el Nivel Inicial. Bs As, 1997

"Materiales de apoyo para la capacitación docente. Caracterización de los capítulos de los CBC" Bs As 1º edición, 1997

Ministerio de Educación de la Pcia. de Santa Fe

"Documento de desarrollo curricular Nivel Inicial .Orientaciones didácticas" 1997

"CBC Nivel Inicial" 1998.