

**PLANIFICACIÓN ANUAL  
ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 2  
PROVINCIAL N° 35**

**SECCIÓN: Profesorado de Educación Inicial - Plan 529/09**

**UNIDAD CURRICULAR: Didáctica en la Educación Inicial I**

***PROFESORA:  
Allena Ma. Fernanda  
Curso: 2° B***

**Carga horaria semanal: 4 hs. cátedra**

**Régimen de cursado: anual**

**Formato curricular: Materia**

**AÑO LECTIVO 2018**

## FUNDAMENTACIÓN:

El abordaje de la didáctica en la Educación Inicial en el marco de la Formación Docente resulta clave en un contexto donde la influencia de los diseños curriculares -de la década de los '90- con fuerte presencia de los contenidos de las disciplinas, han provocado una suerte de “primarización” de este nivel. En consecuencia, este nuevo espacio posibilitará el abordaje y la recuperación de ciertas tradiciones fundantes que posibiliten recuperar y revalorizar la identidad de este nivel, pero en el marco de una mirada renovada respecto de aquellas.

En este sentido, las siguientes preguntas permiten pensar el lugar que la **“Didáctica en el Nivel Inicial”** debe asumir en la Formación Docente para revitalizar la identidad de este nivel: *¿Qué se considera enseñar en el Nivel? ¿Qué se enseña? ¿Qué se considera “buena enseñanza”? ¿Cuáles son las fuentes de los contenidos de la Educación Inicial? ¿Qué saberes resultan necesarios para poder construir intervenciones didácticas acordes a las variadas y particulares franjas etáreas e infancias que integran la Educación Inicial? ¿Qué se enseña y de qué manera a niños y niñas desde los 45 días hasta los 3 años? ¿Qué tener en cuenta a la hora de analizar y formular propuestas de enseñanza para las salas de 4 y 5 años?.*

La Educación Inicial posee características que le son propias y que se fueron construyendo desde sus inicios. Esta particularidad está relacionada con modos de interpretar al aprendizaje, formas de vincularse con el conocimiento y concebir a la/las infancia/s y la educación. Estas características asignadas a la Educación Inicial determinan formas de intervención del docente, selección de contenidos a enseñar y maneras de organizarlos.

Así también, los distintos enfoques y perspectivas acerca de la enseñanza en el Nivel Inicial, configuran diferentes modos de definir la tarea docente y la selección de los ejes centrales a trabajar en la Formación de los Docentes.

Es necesario conocerlos para desnaturalizar aquello que se “rutinizó”, aquello que aún se conserva en las instituciones como resabios de corrientes pedagógicas que fueron adecuadas a las necesidades de su época y para revalorizar las buenas prácticas, pensando la enseñanza como una intervención sistemática, organizada y contingente que dé cuenta de un estilo de docente que transforme los contenidos de manera tal que posibilite a los/as niños/niñas la comprensión de la realidad compleja y multidimensional.

En tal sentido, superar la fragmentación entre los contenidos disciplinares para ofrecer una visión general de la realidad, es entender al enfoque globalizador no como una técnica didáctica sino como una actitud frente al proceso de enseñanza.

Por otra parte, tal como se propone en el Marco General del Diseño Curricular de la Prov. de Santa Fe, es necesario desde un *“pensamiento complejo”* abordar la enseñanza de las ciencias por medio de diferentes lenguajes, desde un enfoque integrador y significativo, que potencie la participación, la discusión, el respeto, la invención, en los aprendizajes de los sujetos del Nivel.

Desde esta mirada es importante considerar la importancia del juego en la Educación Inicial, analizando distintos posicionamientos con respecto al mismo y al jugar de los niños/as y de los futuros/as maestros/as. El juego, concebido como primordial en la vida infantil, tiene diversas significaciones, y por ende, diversas maneras de inserción en el Nivel: enseñar por medio del juego, jugar por jugar, jugar o trabajar, enseñar y jugar, expresan algunas de las disyunciones o conjunciones que dieron lugar a controversias respecto del lugar que debía ocupar el juego. Las mismas no se han resuelto, pero actualmente existe consenso para instalar nuevas significaciones en relación al juego y a su lugar en la Educación Inicial.

La enseñanza en el Nivel Inicial como objeto de conocimiento se abordará desde un enfoque contextualizado, multirreferencial y práctico-situacional. El enfoque contextualizado se propone evitar el pensar la enseñanza como un hecho que puede suceder y comprenderse independientemente de los sujetos y los condicionamientos en los que se encuentran inmersos. La adopción de teorías únicas limita la comprensión de la enseñanza y ofrece una mirada parcializada, permitiendo comprender sólo algunas dimensiones. En este sentido el enfoque multirreferencial ofrece la posibilidad de incluir miradas, perspectivas complementarias, a veces contrarias, pero que permiten ahondar en la comprensión de la complejidad propia de la enseñanza. Al hablar de un enfoque práctico-situacional se hace referencia a la necesidad de evitar el desarrollo de aspectos conceptuales-teóricos independientes de las prácticas docentes.

En este espacio, el Jardín Maternal, requiere un tratamiento particular atendiendo a su especificidad, deberá plantearse como oportunidad educativa “para todos” superando el asistencialismo que aún se le asigna, sobre todo en relación con aquellas infancias más vulnerables y postergadas.

La enseñanza en el Jardín Maternal se abordará también desde un enfoque contextualizado, multirreferencial y práctico-situacional. Se propondrá el establecimiento de relaciones entre enseñanza y crianza, así como entre otros aportes teóricos y la práctica, con el fin de analizar y comenzar a formular propuestas de buena enseñanza.

El desafío consiste en contribuir a la formación de futuros Docentes como intelectuales transformadores, capaces y comprometidos para comprender las situaciones cotidianas y las prácticas docentes como modos de actuar social y personalmente construidos.

#### **PROPÓSITOS:**

- Promover la construcción de marcos teóricos referenciales, potencialmente explicativos y problematizadores alrededor de los ejes conceptuales de la materia identificando los componentes situacionales, epocales y políticos los mismos.
- Contribuir a la resignificación del juego y el jugar, los grupos y la grupalidad.
- Propiciar el análisis de diseños curriculares y planificaciones así como de prácticas concretas estableciendo relaciones con las concepciones y supuestos que los sostienen.
- Favorecer el diseño de un repertorio de propuestas de enseñanza como alternativas posibles, fundamentadas y atentas a la singularidad los niños/as así como a la integración de múltiples lenguajes y conocimientos disciplinares.
- Generar condiciones para percibir la importancia de la disponibilidad corporal del docente, del placer de enseñar para motivar el placer de aprender.
- Promover un compromiso político, ético y social en la formación y el desempeño del trabajo docente en complementariedad con las familias y otras instituciones.

## CONTENIDOS

### **Eje N°1: Caracterización de la enseñanza en la Educación Inicial como objeto de estudio de una Didáctica Específica.**

La **didáctica en la Educación Inicial** como disciplina enmarcada en un contexto socio-histórico-político-institucional. La enseñanza como objeto de estudio de la didáctica y práctica social, política y pedagógica compleja. La didáctica en la EI como una didáctica específica que brinda herramientas para la problematización de la enseñanza y la consideración de múltiples alternativas para tomar decisiones. Articulaciones entre las dimensiones de análisis de la enseñanza: la dimensión teórica, la del diseño y la programación, y la dimensión de la práctica.

La **enseñanza en la Educación Inicial**. Hacia la construcción de una definición propia de enseñanza en el Nivel Inicial. Pilares sobre los que se apoya y que dan cuenta de los modos particulares de enseñar a los más pequeños. Por una educación integral y un enfoque globalizador. Las familias como co-educadoras y el trabajo en red. Un enfoque que articula Enseñar-Jugar- Aprender en Ambientes Grupales.

La **educación de 0-3 años**. Rasgos distintivos que adquiere la enseñanza. Encrucijadas entre cuidar y educar en el Jardín Maternal. Didáctica de la ternura y buena crianza. Vínculos y sostén: su implicancia pedagógica en la construcción de la subjetividad y en el aprendizaje. Enseñanza, andamiaje y participación guiada. El cuerpo del docente y del bebé.

Importancia y resignificación de las actividades de crianza: higiene, alimentación y sueño. Juegos de crianza. Ritualización de las intervenciones en las actividades de crianza. El cuerpo del docente y del bebe.

Conciencia de la función social del docente como artesano de la enseñanza y de su figura como práctico reflexivo e intelectual transformador.

### **Eje N°2: Establecimiento de relaciones entre las variables didácticas como dimensiones que atraviesan la enseñanza en el 1° y 2° ciclo del Nivel Inicial.**

Los **contenidos de la enseñanza** para una Educación Integral y en el marco de situaciones problemáticas. El currículum en la Educación Inicial. Categorizaciones diversas para organizar los contenidos a enseñar en el 1° y 2° ciclo del Nivel Inicial. Fuentes. Relaciones entre desarrollo y enseñanza.

El **ambiente de aprendizaje**. La **dimensión física**: espacios, escenarios, objetos y materiales; **dimensión funcional, temporal y cultural** del ambiente. La **dimensión relacional del ambiente como nido cultural**.

Identificación y análisis de las interrelaciones entre las variables didácticas.

La evaluación como sostén y ayuda. La observación.

### **Eje N°3: El juego y el jugar en la Educación Inicial**

Notas o rasgos que permiten caracterizar al **juego y al jugar**. Actitud crítica para la comparación entre diferentes posturas referidas a las **relaciones entre jugar y enseñar**: 1°- “Jugar para...”, 2°- “Jugar por jugar”, 3°- “Jugar en el contexto escolar”, 4°- Los aportes de P. Sarlé, 5°- “El jugar de los juegos”.

Reflexión y construcción de alternativas creativas respecto de la mediación del docente en las propuestas lúdicas y de su actitud lúdica.

### **Eje N°4: Propuestas de buena enseñanza/crianza en el Jardín Maternal**

Configuración de propuestas en el marco de **los contextos didácticos y los objetos de conocimiento a los que refieren**: propuestas de crianza, vida práctica y convivencia grupal; propuestas específicas; propuestas diseñadas como trayectos; propuestas lúdicas de exploración del ambiente; propuestas de acción conjunta y proyectos.

**Juegos para jugar en el Jardín Maternal**: juegos corporales, de crianza y versificaciones; juegos motores; que implican la motricidad fina; de exploración y experimentación con diferentes objetos y materiales; de exploración, apreciación, expresión y producción artística: experiencias literarias, plástico-visuales, musicales y de expresión corporal; de construcciones con diferentes materiales según las edades; juegos simbólicos de imitación, representación y juego dramático; instalaciones.

Sensibilidad estética y disposición para compartir experiencias y construir conocimiento a partir de las preguntas que se generan a partir de las mismas. Creatividad en la reformulación de propuestas didácticas.

### **PROPUESTA METODOLÓGICA**

Al desarrollo de cada eje le antecederá un sondeo de saberes y experiencias previas en la cursada. La evaluación de la comprensión se realizará como parte del proceso de enseñanza para contribuir a la construcción de los nuevos saberes. La teoría se abordará en las clases mediante propuestas diversificadas estableciendo relaciones con situaciones concretas y con documentos curriculares. En articulación con Sujetos de la Ed. Inicial y Taller de Práctica II se harán observaciones en Jardines Maternales y de Infantes analizado los rasgos que asumen las propuestas de buena crianza/enseñanza, los modelos didácticos, las relaciones entre juego y enseñanza y las modalidades con que se implementan Programas Ministeriales para el Nivel Inicial, de modo tal que la teoría sirva como marco interpretativo de la práctica y para la reformulación de propuestas. Se analizarán las relaciones con las familias y con otras instituciones. Esta misma modalidad de trabajo se propondrá en relación con la lectura de relatos de experiencias publicadas, imágenes o registros audiovisuales compartidos a través de diversos soportes. Se propondrá la elaboración de trabajos grupales atendiendo a la construcción colaborativa de conocimientos y la valoración de la diversidad. Se realizarán también trabajos individuales para atender a la singularidad de las trayectorias formativas. Todas estas producciones se irán incorporando en un Portfolio que sirva como instrumento para acopiar y sistematizar la documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Este instrumento permitirá a los profesores realizar un acompañamiento de los procesos, posibilitándoles evaluar las estrategias de enseñanza y la comprensión de los estudiantes. Mediante la elaboración y el análisis de estas documentaciones se propiciará que los futuros docentes asuman un lugar de protagonismo en la construcción de estrategias de aprendizaje.

Se generarán experiencias de apreciación, sensibilización, experimentación y producción, en las que el cuerpo se ponga en juego. Se ha de propiciar la resignificación del jugar y la grupalidad, poniendo el cuerpo y la emoción en juego.

En la formulación de propuestas se las remitirá permanentemente al análisis de situaciones concretas para contextualizarlas y atender a la singularidad de los niños.

El uso de las TIC se prevé desde su potencialidad para conformar un aula ampliada y como herramienta que permita atender a la singularidad de las trayectorias formativas.

En el desarrollo de las clases se han de emplear situaciones creadas, relatos de experiencias, planificaciones, etc. y observaciones en los Jardines, de videos e imágenes, para enfocar la atención, diferenciar elementos, relacionarlos e interpretarlos. Se trabajará generando preguntas que orienten la construcción de hipótesis sobre el conocimiento en cuestión y de alternativas para la resolución de situaciones problemáticas, intercambiando ideas y principios que lleven a comprenderlas, formular anticipaciones y realizar ensayos hasta llegar a la toma de decisiones contextualizadas. Se propondrán simulaciones, investigaciones y análisis de errores. Se propondrá la reflexión acerca de los distintos tipos de evaluación que se realicen en el profesorado, para establecer relaciones con estas prácticas en el Nivel Inicial y también con sus propias trayectorias.

## **EVALUACIÓN**

Se considera la necesidad de desplazar la evaluación como práctica desde un paradigma de la simplicidad y la homogeneidad, centrado en el alumno y el conocimiento de un modo aislado y descontextualizado, a un paradigma de la complejidad que le es propia y la constituye. En tal sentido las evaluaciones que realicen estudiantes y profesores han de considerar múltiples dimensiones de análisis que van desde lo singular a lo institucional, desde lo didáctico hasta lo comunitario, desde lo histórico-social hasta lo cultural. Se han de establecer categorías conceptuales que posibiliten analizar la atención a la diversidad y la interrelación entre múltiples dimensiones (Boggino, 2016).

**Formas de evaluación.** Se propone llevar a cabo progresivas evaluaciones diagnósticas a través del sondeo de los saberes previos, emergentes y necesidades grupales e individuales. La evaluación procesual se llevará a cabo durante las clases y a través del portfolio. Las evaluaciones de resultado se harán mediante trabajos prácticos, parciales integradores y el examen final. El portfolio se propone como instrumento para la evaluación y autoevaluación incluyendo narrativas sobre los propios procesos. Se irán adjuntando conclusiones, preguntas y propuestas, expresando también sentires y deseos. Los trabajos prácticos y parciales se implementarán con distintos formatos - individuales, en pequeños grupos, con la totalidad del grupo, orales y escritos - para evaluar las actividades de pensamiento conocer, comprender, comparar y aplicar<sup>1</sup>. Se propiciará la resignificación del error como punto de partida para construir estrategias de aprendizaje y la coevaluación con vistas a la construcción colectiva de conocimientos.

Para la evaluación de proceso y de resultado se explicitarán los siguientes **criterios**:

Participación en clase y compromiso con las tareas asignadas.

Respeto hacia los otros y hacia sí mismos en la valoración de los propios procesos.

Capacidad de análisis, discusión y argumentación de ideas.

Establecimiento de relaciones entre autores y entre teoría, diseño y la práctica.

---

<sup>1</sup> Los trabajos prácticos y parciales, así como las consignas para la progresiva elaboración del portfolio se adjuntarán antes de las fechas de exámenes finales noviembre/diciembre 2018.

Precisión en el empleo de terminología específica

Coherencia y cohesión en la expresión oral y escrita.

Reflexión crítica y creatividad en el análisis y reformulación de propuestas.

**Modalidad de cursado, regularización y aprobación de la materia.** Conforme al Diseño Curricular 529/09 y el Reglamento Académico Marco (R.A.M), Decreto Nº4199/15, para el formato Materia:

- Regular presencial. Asistencia 75%. Examen reincorporatorio de asistencia (RAM Art. 30). Regularización aprobando parciales escritos individuales y el 70% de los TP, nota: 6 (seis) a 10 (diez). Aprobación con tribunal: nota 6 (seis) a 10 (diez) (RAM Art. 37). La Promoción directa con un promedio de 8 (ocho) a 10 (diez) puntos entre parciales. Presentación en tiempo y forma del 100% de los TP. Coloquio final de integración con 8 (ocho) o más puntos (RAM Art. 39).
- Regular Semi-presencial. Asistencia 40% (RAM Art.31). Regularización mediante la aprobación de los parciales y la presentación del 100% de los TP, obteniendo una calificación de 6 (seis) a 10 (diez) puntos para regularizar. Aprobación con tribunal: nota 6 (seis) a 10 (diez) puntos sin centésimos.
- Libre: Aprobación con tribunal, nota 6 (seis) a 10 (diez) puntos sin centésimos (RAM Art. 37). Modalidad del examen: oral, escrito, de desempeño o mixta (RAM Art. 36). No se pueden exigir requerimientos extraordinarios que los propuestos para el examen regular (RAM, Art. 33).

## BIBLIOGRAFÍA

### Eje Nº 1:

- Brailovsky, D. (2016) *Didáctica del Nivel Inicial en clave pedagógica* (pp. 25 - 40). Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Calmels, D. (2008) *Juegos de crianza: intervenciones o interferencias*. Conferencia. Educar en las instituciones maternas: una mirada sobre nuestras prácticas. Escuela de capacitación. CEPA. Recuperado de: <http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/cepa/calmelsconf.pdf> (17 de mayo, 2018)
- López, M. E. Octubre 2005. *Didáctica de la ternura. Reflexiones y controversias sobre la didáctica en el jardín maternal*. Revista de educación inicial Punto de partida. Año 2. 18. (pp. 1-8)
- Maquieira, L. S. (2007) En el jardín maternal: la primera necesidad del niño es ser sostenido. Maquieira L. S. *El desarrollo emocional del niño pequeño* Colección La educación en los primeros años Nº 71 (pp. 7-22) Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Soto C. y Pico P. (2013) *Experiencias de Educación y cuidado para la primera infancia*. Temas de 0 a 3. (pp. 17-33) Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Dirección de Educación Inicial. Recuperado de: <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/110107/TEMAS%20DE%200%20A3.pdf?sequence=1> (19 de mayo de 2018)
- Soto C., Mateos N. y Castro E. (2014) *La vida en las instituciones*. Temas de 0-3 (pp. 33-43; 61-69). Ministerio de Educación de la Nación. Dirección de Educación Inicial. Recuperado de: <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/110050/Vida%20en%20las%20inst.%200%20A%20> (19 de mayo 2018)
- Soto, C. Violante, R. (2008) *Pedagogía de la crianza* (pág. 23 a 25 y 197-198). Bs. As.: Ed. Paidós.
- Violante, R. (2001). Aproximación a la construcción de una definición propia de enseñanza en el N.I. en *Enseñanza en el Nivel Inicial I y II. Aportes para el debate curricular*. Documento de apoyo para el desarrollo curricular. Cuidad Autónoma de Buenos Aires: Secretaría de Educación, Dirección de Currículo.

Violante, R. y Soto, C. (2009). *Didáctica de la Educación Inicial*. Aportes para el desarrollo curricular. Instituto Nacional de Formación Docente. Recuperado de <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002481.pdf> (12 de mayo, 2018).

## **Eje Nº 2:**

Ficha de cátedra: “El ambiente de aprendizaje. Una perspectiva multidimensional”.

Ficha de cátedra: “El ambiente institucional”

Gobierno de la ciudad Autónoma de Buenos Aires. Secretaría de Educación. Dirección de currícula. (2000). *Diseño Curricular para la Educación Inicial. Niños desde 2 y 3 años*. Recuperado de [http://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/ni\\_dc\\_2-y-3-anos\\_0.pdf](http://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/ni_dc_2-y-3-anos_0.pdf) (5 de marzo de 2018)

Gobierno de la ciudad Autónoma de Buenos Aires. Secretaría de Educación. Dirección de currícula. (2000). *Diseño Curricular para la Educación Inicial. Niños desde 4 y 5 años*. Recuperado de [http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/currricula/pdf\\_inicial/4y5/4y5iweb.pdf](http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/currricula/pdf_inicial/4y5/4y5iweb.pdf) (5 de marzo de 2018)

Gobierno de la ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación. Gerencia operativa de Currículum (2016). *Diseño Curricular para la Educación Inicial. Niños desde 45 días hasta 2 años*. Recuperado de [http://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/dc\\_inicial\\_45\\_a\\_2\\_anos-2016\\_0.pdf](http://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/dc_inicial_45_a_2_anos-2016_0.pdf) (5 de marzo de 2018)

Kipersain, P. y Rodríguez Saenz, I. (2010) “El juego como recurso genuino en la sala”. **Material didáctico y potencialidad lúdica** en Sarlé, P. (2010) *Lo importante es jugar*. Ediciones Homo Sapiens. Rosario. Pp. 67 a 73.

Maquieira, S. y Alonso, L. (2009) El ambiente físico en el jardín maternal en *AAVV Educación Inicial: estudios y prácticas*. 12(ntes) OMEP Nº 1

Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe (1997). *Diseño Curricular Jurisdiccional del Nivel Inicial*.

Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe (2009). *Diseño Curricular jurisdiccional del Profesorado de Educación Inicial*. Resolución Ministerial Nº 529/09.

Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe (2017). Secretaría de Educación. Dirección Provincial de Desarrollo Curricular y Relaciones Académicas. *La Educación Inicial en Santa Fe. Una identidad en movimiento*. Recuperado de <http://plataformaeducativa.santafe.gov.ar/moodle/course/view.php?id=4976> (14 de mayo de 2018)

Ministerio de Educación y Ciencia y Tecnología de la Nación Argentina (2004). *Núcleos de Aprendizaje prioritarios, Nivel Inicial*.

Rodriguez Saéñz, I. *El ambiente físico* en <http://www.infanciaenred.org.ar>

Soto, C. , Mateos, N. y Castro, E. *La vida en las Instituciones*. Temas de 0-3 ( pp 61-68) Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación. Dirección de Educ. Inicial. Dirección de Educ. Inicial. Recuperado de <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/110050/Vida%20en%20las%20Inst.%200%20A%20> (19 de mayo 2018)

Soto, C. y Violante, R. (2008) Enseñar contenidos en el Jardín maternal: una forma de compartir la crianza. En C. Soto, C. Violante, R. (Ed.) *En el Jardín Maternal* (pp. 31-58). Buenos Aires: Paidós.

Spakowsky, E. (2004) *Evaluar desde el comienzo. Los aprendizajes, las propuestas, la institución*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas, La educación en los Primeros Años Nº59.

Spakowsky, E.; Malajovich, A. y De Andrea, M. (2009) (comp.) *Orientaciones didácticas para el nivel inicial 6ª parte: La elaboración de material didáctico*. Serie desarrollo curricular. Buenos Aires: Dirección General de Cultura y Educación.

### **Eje Nº 3:**

Ficha de cátedra: *Lo lúdico, lo grupal y la construcción de sentido*

Sarlé, P. (2001) El juego como estructura o forma didáctica. En Sarlé, P. *Juego y aprendizaje escolar. Los rasgos del juego en la Educación infantil* (pp. 55-97) Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.

Sarlé, P., Soto, C. Vasta L. y Violante, R. (2008) Cuando de jugar se trata en el Jardín Maternal. En Soto, C. y Violante, R. (Ed.) *En el Jardín Maternal* (pp. 83-93) Buenos Aires: Ed. Paidós.

Sarlé, P. (2010) El juego como método: una historia que comienza con Froebel. En Sarlé, P. (Coord.) *Lo importante es jugar* (pp. 23-40). Rosario: Ediciones Homo Sapiens

Sarlé, P. y Rosemberg, C. (Comp.) (2015) *Dale que... El juego dramático y el desarrollo del lenguaje en los niños pequeños*. Rosario: Ediciones Homo Sapiens.

Sarlé, P., Rodríguez Saenz, I., Rodríguez, E. (2010). Serie El juego en el Nivel Inicial. Propuestas de enseñanza, *Fundamentos y reflexiones en torno a su enseñanza* (pp.19-26). Buenos Aires: Organización de Estados Iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura. Recuperado de: [http://www.oei.org.ar/lineas\\_programaticas/documentos/infanciaB01.pdf](http://www.oei.org.ar/lineas_programaticas/documentos/infanciaB01.pdf)

Violante, R. (2001). *Enseñanza en el Nivel Inicial I y II. Aportes para el debate curricular. Anexo II: Juego y enseñanza en el Nivel Inicial* (pp. 47-64) Documento de apoyo para el desarrollo curricular. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Secretaría de Educación, Dirección de Currículo.

### **Eje Nº 4:**

Azzerboni, D.; Origlio, F.; Ortega, G. y Ullúa, J. (2008) *Ideas y experiencias para el jardín maternal*. Buenos Aires: Ediciones Puerto Creativo.

Origlio, F., Berdichevsky, P., Porstein, A.M., Zaina, A. (2003) *Arte desde la cuna: experiencias de sensibilización artística con niños desde recién nacidos hasta los tres años*. Buenos Aires: Nazhira.

Penschansky, M. (2009) *Sinvergüenzas. La expresión corporal y la infancia*. Buenos Aires: Lugar Editorial. Colección del Melón.

Soto, C. y Violante, R. (Comp.) (2016) *Experiencias estéticas en los primeros años*. Buenos Aires: Paidós.