

## Eje vertebrador del Taller de Práctica:

“Hacer docencia hoy”

Diversos escenarios educativos-La escuela y su rol social.

La construcción del rol docente: el desafío de interrumpir certezas.

Desde la definición clásica “dar la clase” a la construcción de la tarea de enseñar como un conjunto de procesos complejos, multidimensionales y colectivo.

## FUNDAMENTACIÓN DE LA UNIDAD CURRICULAR.

Teniendo en cuenta que “educar implica asignar un sentido diferente de ser y estar en el mundo, de trabajar hacia un horizonte en permanente movimiento, en apertura a lo otro que adviene siempre como extraño a lo igual y a ayudar a construir modos diferentes de comprensión, de pensamiento y de aprendizaje, es que se concibe a la escuela como un escenario posible para la asignación de nuevos sentidos a la vida, de nuevos modos de aprender, pensar, ser, hacer y estar con otros, como espacio habitable, como lugar de protección, garante de la integración y conexión con el mundo cultural externo a ella y como un espacio que contribuye a la construcción de subjetividades necesarias para la incorporación a una ciudadanía responsable” (Ministerio de Educación, 2018).

El Taller de Práctica 1, se concibe como momento inaugural para pensarse y pensar qué significa, ser docente de Nivel Inicial.

Es prioridad que las/os estudiantes comprendan que enseñar lleva en sí mismo un compromiso político y social, ya que aprender es un Derecho para todas las infancias.

Es el primer espacio de formación en la práctica profesional y con ello se convierte en el primer eslabón para romper con representaciones sociales y / o con modelos internalizados por los alumnos/as durante su trayectoria escolar.

Un paso inaugural para comenzar a pensar, percibir e interpretar las organizaciones escolares y el trabajo docente de un modo diferente. Concebir a la escuela y al jardín como espacio que habilita y posibilita, que sostiene, como lugar privilegiado de construcción de nuevos posibles, para mostrar otros mundos que sean habitables para todos/as.

Entendiendo la Práctica docente como práctica social y como el trabajo que el maestro de jardín desarrolla cotidianamente en determinadas y concretas condiciones sociales, históricas e institucionales que incluyen a las prácticas pedagógicas las que comprenden el enseñar y el aprender estableciendo una determinada relación entre el alumno, el docente y el conocimiento.

Se espera que los futuros/as docentes tomen contacto con la realidad situada desde el primer año de la carrera, con el propósito de contribuir a los procesos formativos desde la reconstrucción crítica de sus propias experiencias educativas. Esto supone poner en cuestión las prescripciones del “deber ser” de la tarea de enseñar, sus tradiciones, modelos, sentidos históricos, etc.

Un gran desafío es que las alumnas/os logren reconocerse y mirarse desde su propia historia escolar para que puedan construir, un rol docente diferente y comprometido con la situación actual, es decir que comprendan la implicancia de nuestra profesión.

La reflexión y la problematización se hacen presentes como la columna vertebral para confrontar la teoría con la práctica, el pensamiento, la acción y luego la socialización que la confrontación genere. Se apunta a que desde la lectura, la interrogación, el análisis, las/os estudiantes puedan reconocer la dimensión social de la educación, la centralidad de los Jardines y/o escuelas en este proceso y las tramas subjetivas construidas con el conocimiento, la autoridad, la vinculación con las normas, el control del cuerpo, las problemáticas de género, las nuevas tecnologías, entre otras posibles.

Como espacio y momento inaugural y primigenio, las alumnas comunicarán expectativas y temores ante este nuevo proyecto elegido que es: “ser docentes de la educación Infantil”. Conocer tiempos, obligaciones, deberes y revisar los recursos con los que cada uno de ellos cuenta, para llegar a su meta, permitirá calmar ansiedades e incorporarse con más

seguridad al trabajo grupal, compartiendo motivaciones y deseos, en relación a la carrera elegida.

Será fundamental acompañar a las/os estudiantes en este trayecto de formación, no sólo en la construcción de saberes pedagógicos sino también habilitando a confiar en sus propias posibilidades.

El análisis reflexivo de su propia construcción subjetiva con relación a la carrera elegida será una temática que se construirá paulatinamente en colaboración con el trabajo en otros espacios. Como momento formativo se enriquecerá con las vivencias que las/os estudiantes tengan en otros espacios que se encuentran en el Campo de la Formación General y la Formación Específica, como también con los Itinerarios del Mundo de la Cultura y con los programas Ministeriales que incluyan a la Institución.

Por lo tanto para su desarrollo se prevén articulaciones con: Psicología y Educación, Movimiento y Cuerpo, Problemáticas Contemporáneas de la Educación Inicial de primer año y de Sujeto de la Educación Inicial, y Taller de Práctica II de segundo. A través de los contenidos específicos de estas cátedras, podrán poner más profundamente la mirada sobre la dimensión subjetiva de la tarea docente que habilita una dimensión desde la que les será posible acceder a los problemas escolares desde la complejidad. El desafío más movilizador será indagar su elección de carrera, no desde lo comúnmente expresado “gusto por los niños” sino desde su constitución subjetiva. La salida al campo en el taller de práctica 1 podrá ser el espacio indicado para que las alumnas/os indaguen cómo el “vínculo con los niños” y otras situaciones posibles a observar como sanciones, retos, disgustos, palabras, no palabras y un sin fin de sentimientos y expresiones son producto de aspectos del docente que se expresan en la dimensión de la didáctica y que son producto de la dimensión subjetiva. Se espera que los/as estudiantes adquieran una perspectiva del trabajo docente que les permita comenzar a afianzarse desde posiciones activas y comprometidas con el mismo. Pensar el rol docente como artesano de la Enseñanza, que anticipa, diseña, que acompaña afectivamente y como mediador cultural (Violante, 2018).

Se propone la inserción en el segundo ciclo del nivel, acompañando a un docente y participando en los distintos momentos de la jornada, como así también asumiendo algunas de las tareas que ello supone. La actitud investigadora sobre este aspecto producirá cambios concretos para la superación de modelos adquiridos acriticamente en tantos años escolares. Compartir elaboraciones grupales en forma oral y escrita con la utilización de distintas estrategias y recursos para intentar develar las representaciones

sobre el rol docente, destrabando ideas erróneas o confrontando estas ideas con momentos históricos, sociales, políticos y culturales.

En síntesis, en el Taller de Práctica I se intentará rescatar, privilegiar y mostrar a las estudiantes la PASIÓN y el COMPROMISO por ser docente.

### Propósitos:

-Favorecer el ingreso y permanencia de los/as estudiantes.

Ofrecer las condiciones necesarias para que las/os estudiantes:

- Se constituyan como un grupo de aprendizaje.

-Analicen su propia historia escolar reflexivamente e indaguen sobre los motivos de la elección de la carrera elegida.

-Desarrollen un pensamiento reflexivo, problematizador y una actitud permanente de curiosidad, indagación y pensamiento crítico en el abordaje de las distintas situaciones problemáticas referidas al rol del docente.

-Revisen sus propias marcas internalizadas acerca del lugar del cuerpo, el conocimiento, los conceptos de autoridad y poder vinculados al rol docente.

- Se aproximen al estudio sistemático y reflexivo de la realidad socioeducativa actual como marco de la práctica docente.

- Construyan una concepción de la práctica docente como conjunto de procesos complejos y multidimensionales.

- investiguen y conozcan los distintos modelos y tradiciones en la formación docente, que puedan establecer comparaciones e identificar sus propias representaciones.

### Contenidos:

Eje transversal:- Instrumentos de lectura y análisis de las prácticas.

- La observación.

- La entrevista.

- La narrativa autobiográfica como instancia de reflexión conceptualización

de un nuevo rol docente.

Eje 1: Expectativas, temores y ansiedades ante este nuevo desafío propuesto

Los proyectos inmediatos.

La organización del año escolar: tiempo, obligaciones, salida al campo.

Eje 2:El taller, un espacio para aprender. Aspectos teóricos y prácticos.

Desde la nominación de este espacio curricular, al taller como modalidad pedagógica en el nivel superior y en el nivel inicial

La modalidad de taller. Conceptualización de taller. Supuestos y principios pedagógicos. Vinculación entre el aprender y el hacer. Los tiempos y los espacios. Modos de participación. Carácter globalizante e integrador de la práctica pedagógica en el taller. Concepto de praxis. El proyecto como síntesis del taller.

Búsqueda, selección, sistematización y análisis de la información a partir de distintas fuentes.

Apropiación crítica de los saberes. Lectura reflexiva y memoria comprensiva que permita establecer relaciones conceptuales

Producción oral y escrita para comunicar conocimientos y experiencias

Eje 2:El docente de Nivel Inicial: Desde Sarmiento a nuestros días.

La biografía escolar: la trayectoria escolar previa.

Recuperación y análisis comparado de la biografía escolar.

Sarmiento y su proyecto de las Escuelas Normales: La historia de la escuela en la que se forman y el por qué del nombre de la misma.

Figuras de docentes memorables: “Las hermanas Cossetini”, “Rosario Vera Peñaloza”.

El trabajo docente en distintos momentos históricos: tradiciones, mandatos y metáforas acerca de la docencia.

La autoridad y la vinculación con las normas, los castigos o sanciones. Representaciones sociales, mitos y tradiciones.

Búsqueda, selección, sistematización y análisis de la información a partir de distintas fuentes.

Comparación de distintos modelos y tradiciones en la formación docente.

Recuperación y análisis de la biografía escolar.

Apropiación crítica de los saberes.

Lectura reflexiva y memoria comprensiva que permita establecer relaciones conceptuales

Eje 3:Ser docente hoy: la práctica pedagógica y su compromiso político -social.

El lugar del conocimiento

Los docentes como transmisores y recreadores de cultura.  
La pasión por enseñar.  
La educación en crisis: Un maestro para el cambio  
Posibilidades y límites de la acción educadora  
Políticas de formación, instituciones de formación  
El docente de Nivel Inicial como trabajador de la educación, su compromiso gremial.  
La docencia y su vinculación con el mundo femenino  
El desafío de educar en contextos diversos  
Búsqueda, selección, sistematización y análisis de la información a partir de distintas fuentes.  
Registro, organización de la información e interpretación crítica de lo obtenido en el trabajo de campo.  
Apropiación crítica de los saberes.  
Lectura reflexiva y memoria comprensiva que permita establecer relaciones conceptuales.  
Construcción progresiva de un marco teórico coherente desde lo conceptual y la experiencia reflexiva.  
Observación e interpretación de la dinámica de trabajo en el Nivel Inicial desde un marco teórico en proceso de construcción.  
Producción oral y escrita para comunicar conocimientos y experiencias.

### Contenidos comunes a los tres ejes:

Desarrollo de una actitud reflexiva y de una apertura intelectual a partir de una conciencia permanente con la realidad.  
Disposición para la producción de trabajos grupales, valorando su importancia para la confrontación de conocimientos a través de una actitud crítica, democrática y pluralista.  
Valoración positiva del trabajo docente, como trabajador profesional de la educación.  
Actitud reflexiva y crítica respecto a las experiencias escolares previstas.  
Compromiso con la realidad social, especialmente en el ámbito educativo.  
Sensibilidad y respeto por la diversidad.  
Valoración de la participación en la producción cooperativa.

### Estrategias didácticas:

Las clases se desarrollarán mediante actividades que alternen instancias de trabajo grupal, individual y colectivo.

El trabajo grupal se organizará fundamentalmente atendiendo a la técnica de los pequeños grupos de discusión, sobre la base de las lecturas realizadas, la información recabada en las instituciones y la bibliografía seleccionadas.

Se propondrán dos semanas de observaciones participantes en el segundo ciclo del Nivel. Los contenidos se abordarán en forma teórica o a partir del análisis de situaciones de aula o de la realidad social, en un intento de articular teoría y práctica.

Estas articulaciones se realizarán:

A) En el espacio de la institución (IFD) a través de actividades interesantes, diversificadas y abiertas que permitirán realizar nexos con la problemática específica del nivel.

B) En contacto con la realidad socioeducativa y en el espacio del aula realizando diferentes acercamientos al campo, en donde podrán realizar un análisis in situ de la realidad social y educativa utilizando la teoría como marco interpretativo.

C) En los momentos que se presenten casos, situaciones o ejemplos concretos para analizar y debatir los alumnos/as interactuarán en pequeños grupos para favorecer los aprendizajes y llegar así a reflexiones más ricas.

### Evaluación:

Considerando a la evaluación como un instrumento necesario y significativo tanto para los docentes ( por brindar la posibilidad de revisar sus prácticas), como para los estudiantes( por ser un medio que da cuenta de la apropiación de contenidos).

En este espacio se intentará proponer una evaluación permanente, responsable, y como proceso del curso ( no sólo para exámen).

### Criterios y formas:

Se tendrá en cuenta para la evaluación de los/as estudiantes:

Asistencia.

Participación y compromiso en clase y con las tareas asignadas.

Nivel de comprensión de los conceptos.

Calidad en la presentación de los trabajos.

Coherencia y cohesión en la expresión oral y escrita.

Cooperación en las interacciones grupales.

Capacidad de análisis, discusión y confrontación de ideas.

Actitud de esfuerzo y superación frente a diferentes obstáculos que puedan presentarse en el proceso de aprendizaje.

Cumplimiento en tiempo y forma de los plazos de entrega de las tareas solicitadas.

Para los trabajos escritos: precisión de conceptos, relaciones entre los mismos, organización y coherencia interna de lo producido, relación teórico –práctica en las situaciones analizadas, elaboración personal.

Para las propuestas orales se considerará la participación, organización de la argumentación, pertinencia de la investigación, cohesión entre el marco teórico y los trabajos elaborados.

La evaluación se propondrá mediante trabajos prácticos individuales y grupales. Un trabajo práctico individual y escrito de análisis e integración donde utilizarán las observaciones de clases ( Instituciones Asociadas) en triangulación con la teoría abordada a lo largo del año. También se tendrá en cuenta el uso y apropiación del vocabulario.

### Tipos:

Diagnóstica a partir de la recuperación de episodios escolares de los/as estudiantes en su trayectoria escolar y de conceptualizaciones.

Del proceso de aprendizaje mediante los trabajos prácticos, participación, reflexión de propuestas realizadas, informes.

Final: coloquio integrador.

### Condiciones de acreditación.

El Taller deberá ser cursado en condición de regular con cursado presencial. Para promocionar se tendrá en cuenta los siguientes requisitos:

- El 75% de asistencia a clases áulicas y 100% en instituciones asociadas (RPM Art. 28, inc. a y c).
- Aprobar 100% de las instancias de evaluación previstas en los Talleres de Práctica Docente e instancia final de integración (RPM Art. 28, inc. b y d).
- Promoción directa: Aprobar la presentación de todas las producciones individuales y/o grupales, con una calificación de 8 (ocho) a 10 (diez) puntos. (No requiere examen final ante tribunal) (RPM, Art. 29).

Recuperatorio: Solo para talleres I, II y III en caso de no llegar al 8, deberán en los turnos de diciembre y marzo, recuperar los aspectos no aprobados.(RPM Art 31).



## Bibliografía para las alumnas:

Ander Egg, Ezequiel.(1991) .El taller, una alternativa para la renovación pedagógica". Bs.As. Argentina. Editorial Magisterio del Río de la Plata.

Anijovich,Rebeca y Capeletti, Graciela.(2009). La observación. La mirada para significar la complejidad. La biografía escolar. (pp59-72) (pp 80-94). En Transitar la Formación Docente. Bs.As.Editorial Paidós.

Calmels, Daniel.(2011). Espacio Habitado. Rosario. Argentina. Ediciones HomoSapiens.

Cambiaso, Perla.(2011). Una historia de memoria y olvido. Bs. As. Argentina. Ediciones Novedades Educativas.

Candia María.R (2006). La organización de situaciones de enseñanza. Bs. As. Ediciones Novedades Educativas.

Castro, Ricardo. (2001) Educadoras infantiles. Protagonistas de una práctica compleja. Bs.As. argentina. Ediciones Novedades Educativas.

Fabbri, María S.(2000) Las técnicas de investigación: la observación. U.N.R. Facultad de Humanidades y Artes.

Freire, Paulo (2010). Cartas a quien pretende enseñar. Bs.As. SigloXXI Editores.

Gonzalez, Cuberes, María.T.(2000).La infancia. Bs.As Argentina. Colección de 0 a 5 Editora. Novedades Educativas.

Harf, Pastorino y otros.(1997). Caracterización actual del Nivel Inicial. Dimensión política, social, y cultural del Nivel Inicial. Raíces y tradiciones y mitos en el Nivel Inicial. En Nivel Inicial: Aportes para una Didáctica. (pp.3 -11), (12 -65), (66 -71).Bs. As. Argentina. Editorial El Ateneo.

Kac, Mónica (2015). El período de iniciación en la Educación Infantil Bs.As. Argentina. Ediciones Novedades Educativas.

Lalfranconi, Silvia. (2011).Modelos organizacionales en la Educación Inicial. Bs.As. Argentina. Ministerio de Educación de la Nación.

Lalfranconi, Silvia. (2011) Biografías Maestras. Bs. AS. Argentina. Ministerio de Educación de la Nación.

La Nación Revista, nota de tapa: Cómo planificar el año, domingo 2 de enero 2011.Argentina.Bs.As.

Malajovich, Ana. (2006) .Experiencias y reflexiones sobre la Educación Inicial. Bs. As. Siglo XXI Editores.

Martinez. Beatriz (2006) La educación Inicial, el derrotero de su identidad. Rosario Argentina. Indigo Ediciones.

Material de cátedra: Conceptos de taller (recopilación de diferentes autores)

Naranjo, Rubén. La escuela de la señorita Olga, más allá de las imágenes.

Pitluk, Lura.(2008). La modalidad de taller en el Nivel Inicial. Bs.As. Argentina, Ediciones Novedades Educativas.

Postic, M. y De Ketele, J.M.(1988). "Observar las situaciones educativas". Paris. Editorial Narcea.

Rattero, Carina (2012). Ser maestro ¿ vale la pena?.Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente.

Revista El Monitor de la Educación N°20: "La autoridad en cuestión".  
<http://www.me.gov.ar/monitor/Nº 0/pdf /monitor 20.pdf>.

Revista El Monitor de la Educación N°25 : "Posibilidades y límites de la acción escolar".  
<http://www.me.gov.ar/monitor/nro0/pdf/monitor 27.pdf> -

Torres, Rosa María "Hacia una pedagogía del afecto", Diario La Capital, Rosario, 5/3/2011.

Urtizberea, Mex " Pasión por enseñar" Diario La Nación 29 de febrero de 2008.

Vezub, Lea.F (2005). Ejercer la docencia:¿ vocación, trabajo, profesión, oficio? Universidad Iberoamericana. Bs. As. Argentina.

Yannoulas, Silvia C. (1998). ¿Educar una Profesión de mujeres?, La feminización del Normalismo y la Docencia.( 1870-1930).Bs. As, Argentina. Editorial Kapelusz.

### Bibliografía del proyecto:

Ander Egg, E. (1993): "El proyecto curricular en las instituciones educativas" en *La planificación educativa*, Ed. Magisterio del Río de la Plata, Bs. A

Baudino, S. y Méndez, M.L. (marzo de 2018). Acerca de la escritura del proyecto de cátedra. En Ciclo de acompañamiento a la escritura. Conferencia llevada a cabo en el marco del Concurso de titularización de horas cátedra de Nivel Superior. Santa Fe,Argentina.Recuperadode

<http://plataformaeducativa.santafe.gov.ar/tutoriales/concurso-nivel-superior/index.html> (17 de marzo de 2018)

- Brailovsky, D. (febrero 2018). Las didácticas específicas por niveles de enseñanza y su abordaje en la formación docente. Lo tradicional y lo nuevo en la enseñanza: una mirada desde la educación primaria. En Ciclo de acompañamiento a la escritura. Conferencia llevada a cabo en el marco del Concurso de titularización de horas cátedra de Nivel Superior. Santa Fe, Argentina. Recuperado de <http://plataformaeducativa.santafe.gov.ar/tutoriales/concurso-nivel-superior/index.html> (17 de marzo de 2018)
- Frigerio, G. (febrero de 2018). Enlaces: institución, transmisión y oficio. En Ciclo de acompañamiento a la escritura. Conferencia llevada a cabo en el marco del Concurso de titularización de horas cátedra de Nivel Superior. Rosario, Santa Fe, Argentina. Recuperado de <http://plataformaeducativa.santafe.gov.ar/tutoriales/concurso-nivel-superior/index.html> (24 de febrero de 2018)
- Mendez, M. L. (noviembre de 2017). De la lógica de lo uno a la lógica de la multiplicidad. Relación saber-poder y subjetivación. En Ciclo de acompañamiento a la escritura. Conferencia llevada a cabo en el marco del Concurso de titularización de horas cátedra de Nivel Superior. Santa Fe, Argentina. Recuperado de <http://plataformaeducativa.santafe.gov.ar/tutoriales/concurso-nivel-superior/index.html> (11 de Noviembre de 2017)
- Nicastro, S. (marzo de 2018). El trabajo docente como cuestión institucional. En Ciclo de acompañamiento a la escritura. Conferencia llevada a cabo en Concurso de titularización de horas cátedra de Nivel Superior. Santa Fe, Argentina. Recuperado de <http://plataformaeducativa.santafe.gov.ar/tutoriales/concurso-nivel-superior/index.html> (17 de marzo de 2018)
- Terigi, F. (marzo de 2018). Acceso, permanencia y egreso en el nivel superior. El aporte de la perspectiva de las trayectorias escolares. En Ciclo de acompañamiento a la escritura.
- Violante, Rosa. ( febrero de 2018). La didáctica en la Educación Inicial. En ciclo de acompañamiento a la escritura. Conferencia llevada a cabo en Concurso de titularización de horas cátedras de Nivel Superior. Santa Fe. Argentina. Recuperado de <http://plataformaeducativa.santafe.gov.ar/tutoriales/concurso-nivel-superior/index.html> (17 de marzo de 2018).

Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe (2009). *Diseño Curricular jurisdiccional del Profesorado de Educación Inicial*. Resolución Ministerial N° 529/09.

Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe (1986). *Reglamento orgánico de los Institutos Superiores (R.O.I.S)*. Decreto N° 798/86.

Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe (2015). *Reglamento Académico Marco (R.A.M)*. Decreto N°4199/15.

Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe (2015). *Reglamento de Práctica Docente Marco (R.P.D.M)*. Decreto N°4200/15.

Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe (2012). *Sistema único de reglamentación de la carrera docente*. Decreto N°3029/12.

Ministerio de Educación de la Prov. de Santa fe, Sub portal. Política educativa, ejes e implementación. Recuperado de [https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/guia/get\\_tree\\_by\\_node?node\\_id=195282](https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/guia/get_tree_by_node?node_id=195282)