

PROFESORADO DE NIVEL INICIAL.

AÑO: 1º "B"

ESPACIO CURRICULAR: TALLER DE DOCENCIA I.

PROFESORA: OSTOICH, VALERIA

FUNDAMENTACIÓN:

EN ESTE TALLER LOS ALUMNOS/AS LLEVARÁN A CABO UN ANÁLISIS REFLEXIVO DE SU PROPIA CONSTRUCCIÓN SUBJETIVA, EN RELACIÓN A LA ELECCIÓN DE SU CARRERA.

SE DARA MAYOR IMPORTANCIA AL ABORDAJE DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ROL DOCENTE DE NIVEL INICIAL INTENTANDO QUE LAS ALUMNAS COMPRENDAN QUE NUESTRO ROL SE "MODELA" A TRAVÉS DE UN LARGO PROCESO DE CONSTRUCCIÓN, ES DECIR QUE NO COMIENZA NI TERMINA CON SU INSERCIÓN EN EL PROFESORADO.

QUE COMPRENDAN QUE EL ROL DOCENTE NO SURGE EN EL "VACÍO" NI DE LA "NADA" SINO QUE TIENE HISTORIA Y QUE ESA HISTORIA COMIENZA CON NUESTRA PROPIA ESCOLARIDAD QUE TRANSCURRE A LO LARGO DE TODA NUESTRA PRESENCIA EN LAS ESCUELAS.

TENIENDO EN CUENTA QUE LAS PRÁCTICAS SON PRODUCTO DE UN COMPLEJO ENTRAMADO EN EL QUE SE PONEN EN JUEGO TANTO LA PROPIA HISTORIA COMO LOS PROCESOS HISTÓRICOS Y SOCIALES, ES FUNDAMENTAL QUE COMPRENDAN LOS ACONTECIMIENTOS QUE POSIBILITARON LA CONSTRUCCIÓN DE PRÁCTICAS DOCENTE COMO UNA PRODUCCIÓN CONTEXTUADA.

SE TRATA QUE A TRAVÉS DE LA OBSERVACIÓN Y LA REFLEXIÓN, COMPRENDAN Y CONOZCAN LA MULTIPLICIDAD DE TAREAS Y RESPONSABILIDADES QUE HOY ASUME EL DOCENTE.

SE POSIBILITARA EL ABORDAJE DE LA RECUPERACIÓN DE LA HISTORIA SOCIAL DEL TRABAJO DOCENTE.

OBJETIVOS:

COMPRENDER LA COMPLEJIDAD DE LA REALIDAD EDUCATIVA EN LAS SALAS DE NIVEL INICIAL.

CONOCER LA MULTIPLICIDAD DE TAREAS QUE REALIZA UN DOCENTE.

CONOCER Y COMPRENDER LA CONSTRUCCIÓN DEL ROL DOCENTE COMO UN PROCESO HISTÓRICO Y CONTINUO.

INTENTAR COMPRENDER Y CONOCER LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN SUBJETIVA QUE HACEN A LA ELECCIÓN DE LA CARRERA.

COMPRENDER COMO LOS DIFERENTES MOMENTOS HISTÓRICOS-POLÍTICOS-SOCIALES Y ECONÓMICOS INFLUYERON DIRECTAMENTE EN LA CONSTRUCCIÓN DE NUESTRO ROL

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

HACER DOCENCIA HOY: LA CONTRUCCIÓN SUBJETIVA Y SOCIAL DEL TRABAJO DOCENTE

LA MODALIDAD DE TALLER.

FORMATOS POSIBLES, LOS TIEMPOS Y ESPACIOS. AGRUPAMIENTOS.

LAS PRÁCTICAS COMO CONSTRUCCIÓN SUBJETIVAS:

LA FORMACIÓN DOCENTE COMO TRAYECTO, LOS MOMENTOS CLAVES DEL MISMO. LA BIOGRAFÍA ESCOLAR. LOS PROCESOS DE SOCIALIZACIÓN PROFESIONAL. LA FORMACIÓN INICIAL. EL DESARROLLO DEL PROFESORADO.

LA DIMENSIÓN SUBJETIVA DEL TRABAJO DOCENTE:

LA PROPIA HISTORIA. TRAYECTORIAS. ITINERARIOS ESCOLARES. FIGURAS DE PROFESORES Y PROFESORAS Y DOCENTES MEMORABLES A NIVEL PERSONAL. EL VALOR DE LA TRANSMICIÓN SIMBÓLICA. LAS EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN. LAS PRÁCTICAS COMO CONSTRUCCIONES SOCIALES:

LA CONSTRUCCION POLÍTICA Y SOCIAL DEL TRABAJO DOCENTE. TRADICIONES QUE IMPACTARON MANDATOS, METÁFORAS ACERCA DE LA DOCENCIA. POLÍTICAS DE FORMACIÓN. LA PROBLEMÁTICA DE GÉNERO EN EL TRABAJO DOCENTE.

LA DIMENSIÓN CULTURAL DEL TRABAJO DOCENTE:

LOS EDUCADORES COMO TRANSMISORES Y CREADORES DE CULTURA. ACERCAMIENTO A LOS DISTINTOS CONTEXTOS EN LOS QUE SE LLEVA A CABO EL TRABAJO DOCENTE.

CONTENIDOS ACTITUDINALES:

VALORACIÓN Y RESPETO POR LOS DIFERENTES MODOS DE PENSAR.

RESPETO DEL TRABAJO INDIVIDUAL Y GRUPAL.

APRECIO POR LA BÚSQUEDA DE LA VERDAD, EL RIGOR DEL PENSAMIENTO, LA INDAGACIÓN Y EL ANÁLISIS COMO CARATERÍSTICAS DEL CONOCIMIENTO.

DISPOSICIÓN FAVORABLE PARA LA CONSTRCCIÓN COMPARTIDA DEL CONOCIMIENTO Y PARA EL TRABAJO COMPARTIDO.

SENSIBILIDAD Y RESPETO POR LA HETEROGENEIDAD Y LA DIVERSIDAD CULTURAL, SCOCIAL Y ECONÓMICA.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

EXPLICITACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS SOBRE LAS TAMÁTICAS DESARROLLADAS.

OBSERVACIÓN Y REGISTRO DE LAS DIFERENTES TAREAS QUE REALIZA EL DOCENTE.

UTILIZACIÓN DE INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN Y REGISTRO ADECUADO A LOS DIFERENTES PROPÓSITOS EDUCATIVOS.

DETECCIÓN, ABORDAJE Y REFLECCIÓN SOBRE LAS ALTERNATIVAS POSIBLES A LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

ANÁLISIS CRÍTICO SOBRE LA REALIDAD EDUCATIVA EN LAS SALAS.

ANÁLISIS CRÍTICO SOBRE EL MATERIAL BIBLIOGRÁFICO.

ESTABLECER RELACIONES ENTRE LA BIBLIOGRAFÍA DADA Y LA REALIDAD EDUCATIVA.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

SE TRABAJARA EN FORMA INDIVIDUAL, EN PEQUEÑOS GRUPO Y A GRUPO TOTAL.

SE PROPICIARA LA REFLEXIÓN Y DISCUSIÓN DEL MATERIAL BIBLIOGRÁFICO.

SE PROPONDRA VISITAR LA SALA DE JARDÍN DEL NORMAL N° 2.

ELABORAR ENTREVISTA A LA DIRECTORA DEL MISMO.

SE INVITARA A DISTINTOS DOCENTES CON EL FIN DE NARRAR SU TRAYECTORIA Y COMPARTIR PROPUESTAS DE TRABAJO EN LA SALA.

SE ORGANIZARÁN GRUPOS DE TRABAJO .

SE REALIZARA UN “ FORO ” DE DISCUSIÓN SOBRE LAS OBSERVACIONES.

SE DRAMATIZARÁ SOBRE LA VIDA ESCOLAR.ELABORARAN PREGUNTAS.

SE

EVALUACIÓN:

SE TENDRA EN CUENTA:

LA ASISTENCIA DE LAS ALUMNAS.

*LA PARTICIPACIÓN DE LAS MISMAS EN EL TRANCURSO DEL AÑO LECTIVO.
PARCIAL INTEGRADOR EN EL MES DE SETIEMBRE.*

TRABAJOS PRÁCTICOS.

TRABAJO SOBRE LAS OBSERVACIONES EN LOS DISTINTOS JARDINES.

EXPOSICIÓN DE TRABAJOS GRUPALES.

*PRESENTACIÓN, REDACCIÓN DE LOS DISTINTOS TRABAJOS ENTREGADOS EN
FORMA ESCRITA.*

*LA DISPONIBILIDAD DE APRENDIZAJE Y EL COMPROMISO EN GENERAL DE
LAS ALUMNAS (MODOS DE EXPRESIÓN ORAL, MODOS DE
COMPORTAMIENTO,ETC).*

BIBLIOGRAFÍA:

*“NIVEL INICIAL: APORTES PARA UNA DIDÁCTICA”.RUTH HARFF-PATRICIA
SARLÉ-ROSA VIOLANTE. CAP. 1Y 2.EDITORIAL.EL ATENEO.*

*“UNA VISIÓN CRÍTICA DE NUESTRAS MATRICES DE APRENDIZAJE”.ANA
QUIROGA- MÓNICA PENCHASKY-CAP. 1.*

“SINVERGUENZAS” MÓNICA PENCHANSKY-.CAP. 5. EDITORIAL LUGAR.

*“SER EDUCADORA INFANTIL,ENCUENTROS Y DESENCUENTROS ENTRE EL
QUERER Y EL PODER”.MARÍA TERESA CUBERES.*

*“MAESTROS EN ACCIÓN. UNA CONSTRUCCIÓN COTIDIANA DEL ROL
DOCENTE”.ERICA PFURR- CECILÑIA ROMÁN.*

*“DOCENTES: LA TAREA DE CRUZAR FRONTERAS Y TENDER
PUENTES”.MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN.DRA. MIRYAM
SOUTHWELL.*

*“LA ORGANIZACIÓN DE SIYUACIONES DE ENSEÑANZA”.MARÍA RENÉE
CANDIA. CAP. 1.*

*“EL A.B.C DE LA TAREA DOCENTE: CURRÍCULUN Y ENSEÑANZA”.SILVINA
GVIRTZ. CAP 4.EDITORIAL AIQUE.EDICIONES NOVEDADES EDUCATIVAS.*

*“UNA HISTORIA DE MEMORIAS Y OLVIDOS”. PERLA CAMBIASO Y MARÍA JOSÉ
FRÁ.CAP. 1*

*LA MODALIDAD TALLER EN EL NIVEL INICIAL. LAURA PITLUK
LA IMPORTANCIA DE LAS PREGUNTAS. APUNTE DE CÁTEDRA
EL CONCEPTO DE TALLER. APUNTE DE CÁTEDRA
¿QUÉ SIGNIFICA FORMACIÓN DOCENTE? INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN
DOCENTE. ELENA ACHILLI*

NUEVAS MIRADAS, VIEJOS PROBLEMAS: LAS RELACIONES ENTRE LA FORMACIÓN INICIAL Y EJERCICIO PROFESIONAL DOCENTE. MARISOL LATORRE NAVARRO

EL DOCENTE DE NIVEL INICIAL. DISEÑO CURRICULAR DE RÍO NEGRO.

NUEVO ROL DOCENTE: ¿QUÉ MODELO DE FORMACIÓN, PARA QUÉ MODELO EDUCATIVO? MARÍA ROSA TORRES.

ACTIVIDADES COTIDIANAS EN EL JARDÍN MATERNAL. SOTO, MATEO, CATRO

LA CREATIVIDAD SE ENSEÑA Y SE APRENDE. BURGOS, NOEMÍ

ACTIVIDADES DE RUTINA EN EL NIVEL INICIAL. IRMA LILIANA DEL PRADO.

EL JUEGO EN EL NIVEL INICIAL. FUNDAMENTOS Y REFLEXIONES ENTORNO A SU ENSEÑANZA. UNICEF

EL JUEGO COMO ESPACIO CULTURAL, IMAGINARIO Y DIDÁCTICO. PATRICIA SARLÉ

UN JARDÍN MATERNAL PLENO DE POSIBILIDADES EDUCATIVAS. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. CABA

EL JUEGO EN EL NIVEL INICIAL. JUEGO Y ESPACIO. AMBIENTE ESCOLAR, AMBIENTE DE APRENDIZAJE. UNICEF.

JUEGOS Y TÉCNICAS DE ANIMACIÓN GRUPAL. HERRAMIENTAS TEÓRICAS Y PRÁCTICAS. MÓNICA KAC