



**ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 2
"JUAN MARIA GUTIERREZ" PROVINCIAL N° 35**

PROGRAMA DE EXAMEN: Pedagogía

AÑO LECTIVO: 2019

SECCION: Profesorado de Educación Inicial- Plan 529/09
Curso: 1º "B"

PROFESORA: BAEZ, CARINA IVANA

CARGA HORARIA SEMANAL: 4hs.Catedra

REGIMEN DE CURSADO: Anual

FORMATO CURRICULAR: Materia

Objetivos:

- Introducir a los-as futuras docentes en el campo problemático de la educación, a partir de la comprensión de distintos abordajes teóricos del fenómeno educativo.
- Facilitar el reconocimiento de las relaciones entre pedagogía y transmisión, culturas escuela educación y pedagogía.
- Promover la desnaturalización de discursos educativos, comprendiendo que la educación es una construcción política, cultural e histórica, que modifica y a su vez es modificada en y por el entramado social, entendiendo como campo de poder.
- Contribuir a la construcción de una mirada crítica e integral de la pedagogía desde una perspectiva latinoamericana.
- Propiciar el análisis de las características del saber pedagógicos estudios de las corrientes pedagógicas y su contextualización histórica-

Contenidos:

EJE I : "El acto educativo: complejidad ética y política"

- Educación: Relaciones entre educación y pedagogía.
- Educación desde su dimensión ética y política. Relación educación y poder.
- Educación- transmisión- pedagogía.
- La educación como constructora de subjetividad y alteridad.
- La construcción de sujeto pedagógico.
- Diferentes voces y miradas de la educación latinoamericana. Continuidades y rupturas.
- La configuración del campo pedagógico: sujetos, instituciones y saberes.

Eje II: "Educación y escolarización. La construcción del sistema educativo en nuestro país"

- La escuela como construcción cultural en clave de hegemonías y contra hegemonías.
- El mundo moderno y la escolarización: anudamiento entre escuela y educación como naturalización de formaciones culturales. Juan Amos Comenio y el laboratorio de humanidad. Culturas y escuelas: Construcción del capital escolar.
- Desnaturalización ¿Qué, para qué y para quienes enseñamos? Fundación de la pedagogía oficial en Argentina: Sarmiento y el Normalismo. Juana Manso y las luchas que vislumbraron la educación infantil.

Eje III: "Huellas del discurso pedagógico desde los inicios de la modernidad hasta el siglo XIX"

- Movimiento y propuestas pedagógicas en clave latinoamericana.
- Pedagogía del siglo XVIII: Educar en tiempos de revolución: Rousseau y El Emilio. F. Froebel y Kindergarten.
- La escuela Nueva su experiencia pedagogía científica y el legado de María Montessori, Olga y Leticia Cossettini. Luis Iglesias. Saúl Taborda.

- Pedagogía de la ternura: Simón Rodríguez, el maestro errante y José Martí, el maestro ambulante. Carlos Mariátegui y el Amauta. Warisata sembrando libertad en tierras bolivianas.
- Pedagogías mecánicas: tecnicismo y Dictaduras.
- Pedagogía en el extremo: Iván Llich y la propuesta de desescolarización.
- Pedagogías de esperanzas resistencias: Paulo Freire y la Educación Popular. como práctica de la libertad.

Eje IV: “La pedagogía desde el siglo XX hasta la actualidad: críticas y nuevos desafíos”

- El movimiento de la Escuela Nueva como reacción a la escuela tradicional. Representantes.
- Ovide Decroly y los centros de interés.
- La pedagogía científica de María Montessori.
- La escuela Serena de Olga y Leticia Cossettini.
- Luis Iglesias: su experiencia en el marco de la escuela rural unitaria.
- La pedagogía crítica: Posiciones reproductivas y transformadoras.

Contenidos actitudinales:

- Actitud reflexiva y crítica respecto a las lecturas.
- Compromiso con la realidad social, especialmente en el ámbito educativo.
- Conciencia de la función social del docente como enseñante, profesional, protagonista en esta etapa de transformación educativa.
- Respeto por producciones e ideas de sus pares.
- Participación responsable en la producción cooperativa y construcción de nuevos saberes.

Contenidos procedimentales:

- Apropiación crítica de los saberes.
- Lectura reflexiva y memoria comprensiva que permita establecer relaciones conceptuales y articulaciones entre teoría y práctica.
- Utilización de estrategias y técnicas de aprendizaje variadas.
- Construcción progresiva de un marco teórico coherente desde lo conceptual y desde la experiencia reflexiva.
- Reflexión crítica de las diferentes corrientes educativas y modelos didácticos desde la interpretación de viñetas, historietas, dibujos, casos, etc.
- Producción oral y escrita para comunicar conocimientos y experiencias.

Bibliografía:

Eje I

Freire, P. (2003) “El grito Manso” (P.6-45). Editorial Siglo XXI.

Cornu, L. (1999). “La confianza en las relaciones Pedagógicas”. Construyendo un saber sobre el interior de la escuela (comps). Ediciones Novedades Educativas.

Assmann, H (2002) “Reencantar” la educación. El placer y ternura en la educación.

Hacia una sociedad aprendiente (23-33) Madrid España Narcea Edit.

Diker G. (201). Y el debate continúa. ¿por qué hablar de trasmisión? En Frigerio, G.;

Diker G (comps.) La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Un concepto de la educación en acción, (223_230). Bs as, Argentina: Editorial S. XXI.

Puiggrós, A. (2015). Cultura y educación en la colonia. En que paso en la educación Argentina. Breve historia de conquista hasta el presente. (21-37).

Bs As. Argentina: Galerna ediciones.

Skliar, C. (2009) Fragmentos de experiencia y alteridad. En Skliar, cómo se, la

Rosa. J. (comps.) experiencia y alteridad en educación. Rosario, Argentina: edit. Homo sapiens.

Skliar, C. (2009) El argumento de la diferencia la práctica del diferencialismo en educación. En educación (que el del otro. Argumentos desiertos de argumentos pedagógicos, Bs As. Argentina: edit. Novedades Educativas.

Eje II

Abbagnano, N. y Visalberchi, A. (1998). Friedrich Fröbel y la romántica. En historia de la Pedagogía. (478-487). Ciudad de México, México, Fondo de cultura económica.

Carta de Sarmiento a Mitre. (1861). Disponible en biblioteca escolar de documentos digitales. Recuperada en: <http://biblioteca.educ.ar>

Carusso, M.; Dussel I. (1998). Cultura y escuela. En de sarmiento a los Simpson. Cinco conceptos para pensar la Educación Contemporánea. (15-31). Bs As, Argentina: Editorial Kapelusz.

De Giorgio, M. (2012). Juana Manso: Una mujer fuera de lo común. Educar recursos.

Ministerio de educación. Presidencia de la Nación. Recuperado de: <https://www.educ.ar/recursos/106785/juana-manso-una-mujer-fuera-de-lo-comun>

Huergo, J. (2015). Educación para la vida. Primera parte. En la educación y la vida. Un libro para maestros de escuela y educadores populares. (18-30-57-79) La plata, Argentina: Ediciones de periodismo y comunicación. Universidad Nacional de La plata.

Nidelcoff, M. (1974), ¿Maestro pueblo o maestro gendarme? Rosario, Argentina: Editorial Biblioteca.

Pigna, F. (2011). Juana Manso sobre la inteligencia de la mujer. El historiador.

Recuperado en:

<https://www.elhistoriador.com.ar/frases/miscelaneas/juanamansosobrelainteligenciadelamujer.php>

Pineau, P. (2001) ¿Por qué triunfó la escuela? O la modernidad dijo “Esto es educación” como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad. (27-51). Bs As, Argentina: Editorial Paidós.

Eje III

Calderón Castillo, J. y López Cardona, Diana (2015) Orlando Fals Borda y la I.A.P como educación y cultura, No. 111. p. 46 – 50.

Cossettini, O. (1945) Solidaridad. Excursiones. Las misiones de divulgación cultural.

En la Escuela Viva. (26-41 99-165). Bs As, Argentina: Editorial Losada

Fals Borda, O. (1997). El tema de como investigar la realidad para transformarla. Por la praxis, Bogotá, Colombia: Tercer Mundo Editores.

Freire, P. (2002). *Pedagogía de la esperanza: Un reencuentro con la pedagogía del encuentro*. Bs As, Argentina: Siglo xxi Ediciones.

Freire, P. (2002). *Pedagogía del oprimido*. Bs As, Argentina: Editorial siglo xxi.

Freire, P, Betto, F. (2018). *Esa escuela llamada vida*, Epuyén, Argentina. Libreducar Ediciones.

Gentili, P. (2014). *Paulo Freire y la historia de un manuscrito*. El país. Contrapuntos.

Recuperado de:

<https://elpais.com/elpais/2014//22/contrapuntos/1411370229141137.html>

Huergo, J. (2015). *El nacionalismo popular y la pedagogía comunal de Saúl Alejandro*.

Taborda (1885-1943). *En la educación y la vida. Un libro para maestros de escuela y educadores populares. (184-195)*. La plata, Argentina: Ediciones de Periodismo y Comunicación.

Eje IV

Iglesias, L. (2004). *Confieso que he enseñado*. Buenos Aires, Argentina: Papers Editores.

Pedagogía Nuestroamericanas. (87-120). Bs As. Argentina: Ediciones del Centro Cultural de Cooperación.

Montessori, M. (2004). *La función del Niño en la reconstrucción del mundo. Educación Para la Vida. En la mente absorbente del niño*. Ciudad de México, México Edit. Diana.

Nassif, R. (1993). *José Martí. 1853-1895. Perspectivas: Revista trimestral de Educación comparada. (Paris- UNESCO: Oficina Internacional de Educación)*, vol. XXIII, números 3-4-p. 808-821.

Ouviña, H. (2013). *Traicionar a Robinson. Notas a cerca de la necesidad de imitar (solo) la originalidad de Simón Rodríguez*. En Wainsztok, C.; Duran, M.; López Cardona, D.; Ouviaña, H.; Imen, P. *Simón Rodríguez las pedagogías emancipadoras en Nuestra América. (91-109)*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones del Centro Cultural de la Cooperación.

Puiggrós, A. (1998). *Los temas pedagógicos de José Carlos Mariátegui. En La educación popular en América Latina. Orígenes, polémicas y perspectivas. (183-199)*. Buenos Aires, Argentina: Miño y Dávila Editores.

Puiggrós, A. (2015). *La desescolarización. La polémica Freire – Illich. En De Simón Rodríguez a Paulo Freire. Educación para la integración Iberoamericana. (7-15)*. Buenos Aires, Argentina: Colihue Ediciones.

Repoll, M.; Cobeñas, P. (2009). *Documental "Luis F. Iglesias: el camino de un maestro"*. Realizado por INFD. Área de Comunicación. Ministerio de Educación de la Nación.

Memoria Académica. Archivos de Ciencias de la Educación. 4ª. Época. Año 3. Número 3. p. 187-188. Recuperado de:

Rigal, L. (2016) *Gramsci, Freire y la educación popular: a propósito de los nuevos movimientos sociales*. En Hillert, F.; Ouviaña, H.; Rigal, L.; Suárez, D, Gramsci y la

educación: pedagogía de la praxis y políticas culturales en América Latina. (115- 139). Buenos Aires, Argentina: Ediciones Novedades Educativa.

Rousseau J. (2005). Emilio o de la educación. Barcelona, España: Editorial España, Páginas seleccionadas.

Torres, R. (1985). Sobre educación popular: Entrevista a Paulo Freire. Revista Interamericana de Educación de Adultos. Vol.8, Números 1 y 2. (117-136).

Wainsztok, C. (2013). Simón Rodríguez nuestras pedagogías. En Wainsztok, C.; Durán M.; López Cardona, D.; Ouviaña, H.; Imen, P. Simón Rodríguez las pedagogías emancipadoras en Nuestra América. (27-49). Buenos Aires, Argentina: Ediciones del Centro Cultural de la Cooperación.

Wainsztok, C. (s.f). Instituto de altos estudios sociales (IDAES). Universidad Nacional de San Martín.

Audiovisuales y Películas

Balbert, M. (Productor) Truffant, F. (Director). (1970). El pequeño salvaje. Francia: Les Films du Carrosse.

Canal 22 (2017). Orlando Fals Borda: La verdad sentipensante. YouTube. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=ObB5lxYSok&t=18s>

Canal Encuentro (Revisión 2017) Serie Maestros de América Latina. Capítulos: Simón Rodríguez, Domingo F. Sarmiento, José Martí, José Carlos Mariátegui, y Paulo Freire. Buenos Aires. Recuperado de:

<http://www.eligeeducar.cl/serie-maestros-america-latina>

Canal Encuentro (revisión 2017). Serie de Maestros. Temporada 1. Episodio 5: La transmisión cultural. Buenos Aires: Educ.ar. Recuperado de:

<http://encuentro-ob.ar/programas/serie/8052/686>

Canal encuentro (revisión 2017). Serie Filosofía Aquí y Ahora. Temporada 1. Episodio 3: Colón descubre América; Descartes la subjetividad. Buenos Aires: Educ.ar. Recuperado de: <http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8011/128?temporada1>

Canal Encuentro (revisión 2017). Serie Filosofía Aquí y Ahora. Temporada 3. Episodio 6: Sarmiento en Chile. Buenos Aires: Educ.ar. Recuperado de:

<http://encuentro.ob.ar/programas/serie/8011/144?temporada=3>

Canal encuentro (revisión 2017). Serie Filosofía Aquí y Ahora. Temporada 2. Episodio 9: ¿Existe la filosofía latinoamericana? Buenos Aires: Educ.ar. Recuperado de:

<http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8011/159?temporada2>

Canal encuentro (revisión 2017). Serie mentira la verdad. Temporada 3. Episodio 9: El otro. Buenos Aires: Educ.ar. recuperado de

<http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8023/6929>

Cristaldi, F.; Eichinger, B.; Mnouchkine, A.; Weigel, H. (Productores). Annaud, J.J (Director) (1986). El nombre de la Rosa. Alemania: Constantin Fil.

Cuerda, J. (Director). (1999). La lengua de las mariposas. España: Sogetel. Las Producciones del Escorpión. Canal+ España. Televisión Española.

Hassan, M.; Herrero, G.; Wood, A. (Productores). Wood, A. (Director). (2004). Machuca. Chile

Instituto Nacional de Formación Docente (2009). Luis Iglesias: el camino de un maestro. Inf. comunicación. YouTube. Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=4KY5RTVqlx0>

Piazza, M. (Director) (1991). La escuela de la Señorita Olga. Recuperada en:

<https://www.youtube.com/watch?v=YJRzTcNWITY>

Tavarelli, G.(2007). María Montessori: Una vita per i Bambini. Italia.