

Escuela Normal Superior N°35 “Juan María Gutiérrez”

Pedagogía

Profesorado de Educación Inicial Plan 529/09

Año: 2018

Profesora: Claudia E. López

Comisión: 1° año División “C”

Fundamentación

Marco curricular

Esta cátedra se inscribe en la formación superior e integra el plan de estudios del Profesorado de Educación Inicial. Se articula con otros espacios curriculares del campo de la formación general del primer año y del campo de la formación en la práctica profesional y específica. Porque la Pedagogía incorpora los conocimientos de otras áreas y las inquietudes que los/as estudiantes traen de otros espacios curriculares. Se propone consolidar un marco teórico al que se pueda regresar para encontrar los fundamentos de la educación en toda su complejidad. Se suma al compromiso de formar maestros/as democráticos/as y comprometidos/as con los DDHH. En este sentido, buscamos vincularnos con el Museo de la Memoria, asistiendo a sus recorridos u obras de teatro. También invitamos a realizar actividades en la Isla de los Inventos, institución que forma parte del tríptico de la infancia, en la ciudad de Rosario. Articular no es solo planificar en conjunto sino traer al aula las preguntas y saberes de otros campos disciplinares y extender la institución estableciendo vínculos con otras.

Marco político - epistemológico

La Pedagogía, campo del saber entre la ciencia y el arte, se presenta para abordar la educación desde el paradigma de la complejidad. Denise Najmanovich sostiene “La complejidad no es una meta a la que arribar sino una forma de cuestionamiento e interacción con el mundo. Constituye a la vez un estilo de indagación y una práctica rigurosa que no se atiene a estándares ni a modelos a priori” (2008:29). Desde este posicionamiento las preguntas por qué y para qué enseñar y aprender, se reconfiguran al cambiar los puntos de vista, estableciéndose nuevas relaciones. Se trata de construir un espacio pedagógico común donde sea posible alojar las diferencias pero con los límites de la ética y de los DDHH. En esta dirección, asumimos el compromiso con la perspectiva de género y nos oponemos a las formas patriarcales de relación con otras personas y el conocimiento. Suscribimos a los lineamientos curriculares para la Educación Sexual Integral, Ley Nacional N° 26150.

Se valoran las diversas prácticas que desde los orígenes de la Humanidad, han garantizado la reproducción y creación de saberes, rituales, técnicas y dispositivos destinados al cuidado y la educación de niños/as. Planteamos que a partir de la

Modernidad se consolida la escuela como la institución social, responsable ética y políticamente de la transmisión cultural. Se considera importante educar “desde la cuna”, y se irá consolidando como un derecho. En ese contexto surgen establecimientos para la primera infancia desde las Salas de asilo hasta los jardines de infantes. Desde entonces, en sus dinámicas cotidianas se juegan modos posibles de pensar y habitar el mundo, y de relacionarnos con otros/as.

Explicitamos que educar integralmente en la primera infancia se fundamenta en principios organizadores y didácticos específicos del nivel Inicial. Con el propósito de alfabetizar culturalmente y garantizar el desarrollo personal y colectivo. Desarrollamos esos principios para que las futuras docentes puedan tomar buenas decisiones pedagógicas. Destacamos que los primeros años se trabaja en función de núcleos de aprendizajes globalizados, es decir que los “contenidos” se articulan en proyectos lúdicos, tecnológicos, estéticos, de la vida cotidiana. Trabajamos el diseño del espacio para ofrecer tareas simultáneas, y favorecer los agrupamientos espontáneos y heterogéneos. Es importante flexibilizar tiempos y respetar los diferentes ritmos de aprendizaje. En la educación maternal la enseñanza se articula con la crianza pero no se reduce a ella. Alimentar, higienizar, jugar y facilitar el descanso, son actividades cotidianas fundamentales en esta etapa. Pero exceden ampliamente la satisfacción de necesidades biológicas, porque generan aprendizajes y lazo social. Si bien se busca repetir ciertas condiciones hay que evitar caer en automatizaciones. Enseñar implica un compromiso a renovarse cada día construyendo ambientes alfabetizadores para alojar a los/as recién llegados al mundo. Brindarles lo mejor y no dejarlos/as librados/as a su propia suerte. Postulamos que es importante que las instituciones educativas y quienes las integramos, conozcamos el contexto social y cultural de la comunidad, para establecer redes, acuerdos y consensos. Invitamos a los/as estudiantes del profesorado a trabajar cooperativamente con las familias. Podemos sugerir cambios pero también debemos estar abiertos/as a repensar nuestras prácticas y concepciones.

Comprendemos al ejercicio de la docencia como un oficio, porque si bien requiere una sólida formación teórica, se consolida en las prácticas y se hace y rehace en situaciones particulares. Implica disponerse a recibir la herencia cultural atesorada en los libros, la danza, el cine, la música, el teatro, etc. Para ofrecerlos y ponerlos al disfrute de las mayorías. Pero no se reduce a compartir información, sino a generar las condiciones para su apropiación. Olga y Leticia Cossetini planteaban que solo se aprende lo que se

vive en la escuela. Enseñar también es asumir el compromiso de aprender toda la vida con otros/as y la responsabilidad de inscribir a los/as recién llegados/as como creadores/as y recreadores/as de la cultura, en un sentido amplio y diverso.

La educación se inscribe en una trama social, económica y cultural que se va transformando, al igual que sus protagonistas. En esta dirección postulamos volver sobre la pregunta por nuestra identidad, para posicionarnos y mirar los problemas pedagógicos a los que nuestra época nos confronta. Argentina es un país multiétnico y su población, consecuencia de varias matrices de mestizaje, desde la conquista hasta la constitución del Estado Nacional. Asumimos una identidad mestiza y proponemos pensar fundamentalmente la injusticia y la desigualdad en las oportunidades para el desarrollo, y en el reparto de los bienes materiales y culturales desde los primeros momentos de la vida.

¿Cómo pensar a partir de las ideas pedagógicas provenientes de otros países o continentes, sin abandonar la propia identidad? Sostenemos un enfoque epistemológico que supere el eurocentrismo y que no renuncie a trabajar por la justicia social global. Sin distribución del conocimiento no puede haber justicia social. Consideramos a la conquista y a la colonización como la interrupción violenta de modos de transmisión cultural de los pueblos originarios. Lamentablemente, constituyeron formas de vida opuestas al ideal de los sectores de poder de Buenos Aires, y se decidió su destrucción. Así se impone la educación como evangelización. Se analizan las reformas religiosas y políticas que atraviesa Europa y conducen a las Revoluciones, defendiendo la importancia de educar a toda la población y “desde la cuna”. Por lo tanto, en los territorios de América del sur en proceso de independencia se produce un desplazamiento del educar para evangelizar, al educar para construir una identidad nacional y desarrollar la industria. Se fisura la universalidad del proyecto pedagógico por la tensión entre civilización y barbarie introducida por Sarmiento, en contraposición a otros pensadores latinoamericanos.

Retomando la pregunta que inicia el párrafo anterior, invitamos a considerar el impacto que provocan ideas europeas provenientes de la Psicología, el Psicoanálisis, la Economía Política y la Filosofía, desde finales del siglo XIX y durante todo el siglo XX. Se interpela al enseñar y aprender, desde las preguntas por la epistemología del conocimiento, el deseo, la ausencia de fundamentos absolutos, y el compromiso de transformar el mundo. Planteamos el nacimiento de una corriente pedagógico-crítica en América del sur. Y en el plano internacional argumentamos la importancia de educar para

la paz y el desarrollo integral de la infancia como consecuencia de la Primera y Segunda Guerra Mundial. Se transforma la mirada sobre la infancia en tanto categoría histórico social, por la irrupción de nuevos desarrollos teóricos.

Actualmente atravesamos un contexto de masificación de las nuevas tecnologías y dispositivos electrónicos, de crisis del trabajo en la fase financiera del capital, de fragilidad en los lazos sociales, de deshistorización del mundo, y de lucha por la igualdad de género. Pensamos que la pedagogía debe apostar a defender lo público del sistema educativo. Consideramos al nivel inicial como un lugar de resistencia que se consolida cuando aprendemos cosas juntos/as. Nos aventuramos a fortalecer las trayectorias de los/as futuros/as docentes y entendemos que la alfabetización académica implica el compromiso ético con los problemas de nuestro tiempo ya mencionados.

Marco didáctico

Este proyecto concibe al Nivel Inicial como un lugar de socialización y alfabetización cultural. En consecuencia trabajamos en función de esos propósitos. Pero problematizamos al trabajo desde los criterios de “eficiencia” y “competencia”. Proponemos trabajar pedagógicamente como una praxis política y emancipadora (Freire, 2012). Aspiramos a fortalecer el lazo social, la valoración y el respeto por las diferencias. En consonancia con esta perspectiva, introducimos a los/as estudiantes del profesorado en la alfabetización académica. Acompañamos las lecturas con preguntas que orienten y contextualicen los materiales, poniendo en tensión las teorías y las prácticas. Aspiramos a la circulación de la palabra y la escucha de las opiniones ajenas. Invitamos a pensar desde otros lenguajes estéticos, como la pintura, la fotografía, las poesías, el cine etc. También a crear a partir de estos recursos simbólicos textos propios donde los contenidos se integren.

Propósitos

Acompañar a los/as estudiantes en el conocimiento de las corrientes pedagógicas más destacadas. Posibilitar un abordaje complejo y latinoamericano de lo educativo. Para que asuman una posición reflexiva frente a los procesos de enseñanza y aprendizaje, en el ejercicio del oficio de educar en el Nivel Inicial. Comprender que la educación en los primeros años de la vida requiere de principios pedagógicos y didácticos específicos del Nivel Inicial. Aspiramos a que puedan comprender los discursos y las prácticas, como profundamente políticos, superando la concepción ingenua de neutralidad. Continuar con

lo mejor de las tradiciones pedagógicas y transformar aquello que impide una educación integral e inclusiva. Compartir recursos simbólicos para que expresen sus ideas en producciones escritas, orales y estéticas.

Contenidos

La educación desde la perspectiva latinoamericana.

Conquista y colonización de América.

Educación e identidad. Diferentes voces y miradas.

¿Qué implica una educación inclusiva y emancipadora en América Latina?

Pedagogos destacados: José Martí, Domingo F. Sarmiento, Juan Carlos Mariátegui, Simón Rodríguez y Paulo Freire.

Los discursos pedagógicos desde la conquista y colonización de América Latina hasta el siglo XX.

La Reforma Protestante: J.A. Comenio y el ideal pansófico. La Contrarreforma: Los Jesuitas. Educar para evangelizar.

Educar en tiempos de la Revolución Francesa y la Revolución de Mayo. Educar para consolidar el Estado Nacional, construir identidad y para el desarrollo comercial e industrial.

Escuela Nueva: Educar para la vida y para la paz.

Diversas instituciones educativas: La familia y las nodrizas. La Casa de los Niños Expósitos. Salas de Asilo. Los primeros jardines de infantes.

Pedagogos/as destacados/as: J.A. Comenio, J.J.Rousseau, F. Fröebel, R. Vera Peñaloza, M. Montessori, R. y C. Agazzi, O. y L. Cossettini.

La educación integral en el Nivel Inicial. Algunos principios pedagógicos didácticos.

Propósitos: Alfabetización cultural y desarrollo personal y colectivo.

Articulación entre la enseñanza y la crianza. Algunos principios de “buena crianza”

Relación entre el Nivel inicial y las familias.

Organización global de núcleos de aprendizaje. Proyectos. El juego y el jugar. Experiencias estéticas. Vida cotidiana.

Diseño espacial. Multitarea.

Propuesta metodológica

Proponemos las clases como encuentros para la lectura y reflexión de las problemáticas expresadas en la fundamentación. Compartimos material bibliográfico y audiovisual. Transformamos el espacio para disponer el cuerpo de otra manera y generar experiencias desde lenguajes estéticos. Acompañamos la escritura individual y grupal durante todo el cursado para facilitar las instancias de parciales y trabajos prácticos, cuando sean escritos. Planteamos los contenidos desde una lógica espiralada y no cronológica, por lo tanto los nuevos materiales van retomando las preguntas anteriores y profundizando la mirada. El uso de las redes sociales amplía la clase, facilitan el intercambio de material y las consultas.

Evaluación

Postulamos que evaluar no es calificar o acreditar, si bien para aprobar se solicita una nota mínima de seis, porque se respetan las condiciones establecidas en el RAM, tanto para el cursado como para la promoción. Y para acceder a la promoción directa la nota promedio debe ser ocho. Se plantean dos parciales con sus correspondientes recuperatorios, uno por cuatrimestre. Expresamos que la evaluación puede ser comprendida como una conversación entre las producciones individuales y grupales de los/as estudiantes y los materiales compartidos. Donde la mirada docente, no solo revisa los trabajos en base a criterios acordados, sino que comunica sus apreciaciones. Los criterios son: ¿Hay apropiación de los contenidos? ¿Pueden establecerse relaciones? ¿Expresan sus ideas y emociones en forma escrita, oral o por medio de lenguajes estéticos? ¿Se comprometen individual y grupalmente con el proceso de aprendizaje? Asumiendo nuestra responsabilidad en la enseñanza nos animamos a plantear la autoevaluación y la coevaluación, como prácticas que favorecen el pensamiento crítico y la democracia.

Bibliografía del estudiante

- ✓ Andersson, A., Pereyra, L., Volturo, M.L., (2014). *Planifica para el Jardín Maternal*. Buenos Aires – México: Novedades Educativas.
- ✓ Cepa – Centro de producción audiovisual (2015). *Hebe San Martín*. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=Vjy0f_MpEG8.
- ✓ Duprat, H. (2015). *Hebe de Duprat*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=vrTI1apcM5k>.
- ✓ López, C., (2015). *Apuntes de cátedra – Apuntes sobre el origen de los jardines de infantes*. Rosario.
- ✓ Sarmiento, D.F., (2011). Introducción. Salas de Asilo. En *Educación popular*. La Plata: Universitaria.
- ✓ Soto, C., Violante, R. y otras (2008). ¿Cómo armar propuestas de “buena crianza”? algunos principios pedagógico – didácticos. En *Pedagogía de la crianza: un campo teórico en construcción*. Buenos Aires: Paidós.
- ✓ Violante R. (2006) *Cómo Enseñar a los Niños Pequeños*. Educrianza. Disponible en: <https://es.slideshare.net/NadiaJorgelinaLopez/2006-educrianzacomoseñar-a-los-nios-pequeos>.
- ✓ Wolkowicz, D. (2005). En torno al juego. En C. Baraldi (pp. 126-133). *Jugar es cosa seria* (3ª ed.). Rosario: HomoSapiens.
- ✓ Calmels, D., (2017). Introducción. Jugar con las manos. En *El cuerpo cuenta: la presencia del cuerpo en las versificaciones, narrativas y lecturas de crianza*. Rosario: HomoSapiens.
- ✓ Contreras Braillard, M., Garrido, R., Spravkin, M., (2018). *El arte en la trama de la escuela infantil*. CABA: Novedades Educativas.
- ✓ Sosa Rodríguez, E., Penabad Félix, A., (2001). El Clero Regular y la educación. En *Historia de la educación en Cuba: tomo I* (2ª ed.). La Habana: Pueblo y Educación.
- ✓ Fernández Pais, M. (2018). Ideario para la educación de los más chicos. En *Historia y pedagogía de la educación inicial en la Argentina: desde el proyecto sarmientino hasta los inicios del siglo XXI*. Rosario: HomoSapiens.
- ✓ Freire P., (2012). Práctica de la pedagogía crítica. Elementos de la situación educativa. En *El grito manso* (2ª ed.) Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- ✓ Freire, P., (2014). Descubrimiento de América. En *Pedagogía de la indignación: cartas pedagógicas en un mundo revuelto*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.

- ✓ Comenio, J.A., (1998). Capítulo VII. Capítulo VIII. Capítulo XXVI. Capítulo XXVII. En *Didáctica Magna*. México: Porrúa.
- ✓ Crespo, H., (2013). Introducción. En Rousseau, J.J., *El Contrato Social. Discursos*. Buenos Aires: Losada.
- ✓ Ghía, F., Puttnam, D. (Productor), & Joffé, R. (Director). (1986). *La Misión* [Película]. Reino Unido: Warner Bros.
- ✓ Laboratorio de Medios Audiovisuales de la Universidad Pedagógica (Productor). (2016). *Simón Rodríguez – Serie Maestros de América Latina*. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=De7_PqIUKvU.
- ✓ Mariátegui, J.C., (2004). El proceso de la instrucción pública. En *Siete Ensayos de interpretación de la realidad peruana*. Buenos Aires: Gorla.
- ✓ Martí, J., (1994). A los niños que leen. Tres héroes. En *La edad de oro*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- ✓ Martí, J., (2005). Nuestra América. Una escuela de Artes y Oficios en Honduras. En *Nuestra América*. Buenos Aires: Losada.
- ✓ Martínez Sarasola, C., (2013). Introducción en torno de nuestra identidad. En *Nuestros paisanos los indios* (9ª ed.). Buenos Aires: Del Nuevo Extremo.
- ✓ Montessori, M., (2006). La educación para la vida. En *La mente absorbente del niño*. México: Diana.
- ✓ Philibert, N. (Director). (2002). *Ser y Tener* [Documental]. Francia: Les films du losange.
- ✓ Piazza, M. (Director). (1991). La escuela de la señorita Olga [Documental]. Argentina: Rosario.
- ✓ Pigna, F., (2012). Rosarito Vera, maestra. En *Mujeres tenían que ser* (9ª ed.). Buenos Aires: Planeta.
- ✓ Puiggrós, A. (2010). *De Simón Rodríguez a Paulo Freire*. Argentina: Colihue.
- ✓ Rousseau, J.J., (2014). Libro I. En *Emilio o De la educación*. (3ª ed.). Madrid: Alianza.
- ✓ Tavarelli, G. (Director). (2007). *María Montessori: una vita per i bambini* [Película]. Italia: Taodue.