



**ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 2
“JUAN MARIA GUTIERREZ” PROVINCIAL N° 35**

PROGRAMA ANUAL: PEDAGOGÍA

AÑO LECTIVO: 2019

SECCION: Profesorado de Educación Inicial- Plan 529/09
Curso: 1° “B”

PROFESORA: BAEZ, CARINA IVANA

CARGA HORARIA SEMANAL: 4hs.Catedra

REGIMEN DE CURSADO: Anual

FORMATO CURRICULAR: Materia

Fundamentación

Desde la cátedra de Pedagogía se tomará como punto de partida lo expresado en la Ley de Educación Nacional 26.206, que en su artículo segundo manifiesta a la educación y al conocimiento como un derecho personal y social que deben ser garantizados por el Estado.

Coherente con ese marco y avanzando hacia el nivel de concreción curricular jurisdiccional, adhiriendo a la política educativa santafesina que se vertebra en torno a tres conceptos claves, la calidad educativa, la inclusión socio educativa y la escuela como institución social. En este contexto, la escuela se constituye en un permanente reaseguro que preserva construye igualdad de oportunidades promueve la libertad y la convivencia democrática.

En este trayecto de formación será importante contribuir al pensamiento crítico a partir de preguntar -nos ¿En qué medida contribuimos a la democratización distribución de saberes desde la formación v docente para construir una sociedad más justa e igualitaria?

¿Cuáles son los conocimientos que consideramos socialmente válidos para su transmisión?

¿Desde qué epistemología fueron producidos? ¿Contribuyen a nuestra emancipación?

Pedagogía como materia anual que integra el campo de la formación general, invitara a las alumnas y alumnos construir los conocimientos que permitan convertir las situaciones del aula y la de los diversos contextos en los que actuaran como educadores-as en objeto de reflexión permanente Entendiendo a la pedagogía como una instancia de reflexión crítica que se propone reconstruir las historias de la configuraciones del saber pedagógico para hacer referencia a su pertenencia teórica y a su justificación histórica científica y política.

Desde la cátedra se ofrecerán experiencias que permitan contribuir a la identidad del jardín de infantes, reflexionando críticamente sobre los desafíos del nivel inicial en relación al lugar de los niños-as en la educación hoy, la iniciación del conocimiento en los niños y las niñas en la primera escolaridad.

Propósitos:

- Introducir a los-as futuras docentes en el campo problemático de la educación, a partir de la comprensión de distintos abordajes teóricos del fenómeno educativo.
- Facilitar el reconocimiento de las relaciones entre pedagogía y transmisión, culturas escuela educación y pedagogía.
- Promover la desnaturalización de discursos educativos, comprendiendo que la educación es una construcción política, cultural e histórica, que modifica y a su vez es modificada en y por el entramado social, entendiendo como campo de poder.
- Contribuir a la construcción de una mirada crítica e integral de la pedagogía desde una perspectiva latinoamericana.
- Propiciar el análisis de las características del saber pedagógicos estudios de las corrientes pedagógicas y su contextualización histórica-

Contenidos:

EJE I: "El acto educativo: complejidad ética y política"

- Educación: Relaciones entre educación y pedagogía.
- Educación desde su dimensión ética y política. Relación educación y poder.
- Educación- transmisión- pedagogía.
- La educación como constructora de subjetividad y alteridad.
- La construcción de sujeto pedagógico.
- Diferentes voces y miradas de la educación latinoamericana. Continuidades y rupturas.
- La configuración del campo pedagógico: sujetos, instituciones y saberes.

Eje II: "Educación y escolarización. La construcción del sistema educativo en nuestro país"

- La escuela como construcción cultural en clave de hegemonías y contra hegemonías.
- El mundo moderno y la escolarización: anudamiento entre escuela y educación como naturalización de formaciones culturales. Juan Amos Comenio y el laboratorio de humanidad. Culturas y escuelas: Construcción del capital escolar.
- Desnaturalización ¿Qué, para qué y para quienes enseñamos? Fundación de la pedagogía oficial en Argentina: Sarmiento y el Normalismo. Juana Manso y las luchas que vislumbraron la educación infantil.

Eje III: "Huellas del discurso pedagógico desde los inicios de la modernidad hasta el siglo XIX"

- Movimiento y propuestas pedagógicas en clave latinoamericana.
- Pedagogía del siglo XVIII: Educar en tiempos de revolución: Rousseau y El Emilio. F. Froebel y Kindergarten.
- La escuela Nueva su experiencia pedagogía científica y el legado de María Montessori, Olga y Leticia Cossettini. Luis Iglesias. Saúl Taborda.
- Pedagogía de la ternura: Simón Rodríguez, el maestro errante y José Martí, el maestro ambulante. Carlos Mariátegui y el Amauta. Warisata sembrando libertad en tierras bolivianas.
- Pedagogías mecánicas: tecnicismo y Dictaduras.
- Pedagogía en el extremo: Iván Illich y la propuesta de desescolarización.
- Pedagogías de esperanzas resistencias: Paulo Freire y la Educación Popular. como práctica de la libertad.

Eje IV: "La pedagogía desde el siglo XX hasta la actualidad: críticas y nuevos desafíos"

- El movimiento de la Escuela Nueva como reacción a la escuela tradicional. Representantes.
- Ovide Decroly y los centros de interés.
- La pedagogía científica de María Montessori.
- La escuela Serena de Olga y Leticia Cossettini.
- Luis Iglesias: su experiencia en el marco de la escuela rural unitaria.
- La pedagogía crítica: Posiciones reproductivas y transformadoras.

Contenidos actitudinales:

- Actitud reflexiva y crítica respecto a las lecturas.
- Compromiso con la realidad social, especialmente en el ámbito educativo.

- Conciencia de la función social del docente como enseñante, profesional, protagonista en esta etapa de transformación educativa.
- Respeto por producciones e ideas de sus pares.
- Participación responsable en la producción cooperativa y construcción de nuevos saberes.

Contenidos procedimentales:

- Apropiación crítica de los saberes.
- Lectura reflexiva y memoria comprensiva que permita establecer relaciones conceptuales y articulaciones entre teoría y práctica.
- Utilización de estrategias y técnicas de aprendizaje variadas.
- Construcción progresiva de un marco teórico coherente desde lo conceptual y desde la experiencia reflexiva.
- Reflexión crítica de las diferentes corrientes educativas y modelos didácticos desde la interpretación de viñetas, historietas, dibujos, casos, etc.
- Producción oral y escrita para comunicar conocimientos y experiencias.

Propuesta Metodológica:

Visibilizar las intenciones políticas y de poder que atraviesan a la educación en relación con la sociedad y el Estado.

Destinar tiempos áulicos al debate a la construcción del saber colectivo, tratando de acompañar en los procesos de formación a las futuras docentes, habilitando la palabra de todas y todos dando lugar a las experiencias.

Provocar aprendizajes significativos que acompañen a sostener las trayectorias escolares a través de diferentes dispositivos pedagógicos.

Evaluación:

La evaluación entendida como un proceso continuo de reflexión, y la clave para poder monitorizar los procesos de enseñanza aprendizaje desde la pluricausalidad, tendrá en cuenta las múltiples dimensiones, integrando al entramado a docentes, alumnos, contenidos, institución, la complejidad, y sus intervinientes.

Instrumento de evaluación: observación directa, trabajos prácticos grupales/trabajos en clase sobre situaciones didácticas que posibilite articular teoría y práctica, parciales escritos, trabajo de investigación que posibiliten el análisis, la reflexión y la construcción de significados.

Modalidad de cursado y de promoción:

Condición de regular con cursado presencial: Tener el **75% de asistencia a clases 100% de trabajos prácticos** presentados en tiempo y forma. Parciales: se toma un parcial escrito e individual al finalizar el segundo eje con derecho a recuperatorio. La evaluación final podrá ser con examen final oral frente a un tribunal en el que se hará una integración de todos los contenidos trabajados en el año.

Condición regular con promoción directa: El alumno deberá realizar dos parciales (uno por cuatrimestre) con un promedio de 8(ocho) no habiendo realizado ningún recuperatorio. Debe tener un 80% de asistencia y el 100% de los trabajos prácticos aprobados. La evaluación final será un coloquio integrador con la docente titular en la última semana de clases.

Condición regular con cursado semi presencial: regulariza el cursado mediante el Cumplimiento de al menos un 40% de asistencia y la aprobación del 80% de los trabajos prácticos y parciales previstos en el programa o plan de cátedra. Aprobación con examen final ante tribunal en la que se hará una integración de todos los contenidos trabajados en el año.

Alumnos libres: rendirán un examen escrito y oral ante el tribunal, acorde con las exigencias de los alumnos regulares. Se recomienda comunicación previa a la fecha de la mesa de examen con docentes de cátedra.

Bibliografía:

Eje I

Freire, P. (2003) "El grito Manso" (P.6-45). Editorial Siglo XXI.

Cornu, L. (1999). "La confianza en las relaciones Pedagógicas". Construyendo un saber sobre el interior de la escuela (comps). Ediciones Novedades Educativas.

Assmann, H (2002) "Reencantar" la educación. El placer y ternura en la educación.

Hacia una sociedad aprendiente (23-33) Madrid España Narcea Edit.

Diker G. (201). Y el debate continúa. ¿por qué hablar de trasmisión? En Frigerio, G.;

Diker G (comps.) La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Un concepto de la educación en acción, (223_230). Bs as, Argentina: Editorial S. XXI.

Puigros, A. (2015). Cultura y educación en la colonia. En que paso en la educación Argentina. Breve historia de conquista hasta el presente. (21-37).

Bs As. Argentina: Galerna ediciones.

Skliar, C. (2009) Fragmentos de experiencia y alteridad. En Skliar, cómo se, la

Rosa. J. (comps.) experiencia y alteridad en educación. Rosario, Argentina: edit. Homo sapiens.

Skliar, C. (2009) El argumento de la diferencia la práctica del diferencialismo en educación. En educación (que el del otro. Argumentos desiertos de argumentos pedagógicos, Bs As. Argentina: edit. Novedades Educativas.

Eje II

Abbagnano, N. y Visalberchi, A. (1998). Friedrich Fröbel y la romántica. En historia de la Pedagogía. (478-487). Ciudad de México, México, Fondo de cultura económica.

Carta de Sarmiento a Mitre. (1861). Disponible en biblioteca escolar de documentos digitales. Recuperada en: <http://biblioteca.educ.ar>

Carusso, M.; Dussel I. (1998). Cultura y escuela. En de sarmiento a los Simpson. Cinco conceptos para pensar la Educación Contemporánea. (15-31). Bs As, Argentina: Editorial Kapelusz.

De Giorgio, M. (2012). Juana Manso: Una mujer fuera de lo común. Educar recursos.

Ministerio de educación. Presidencia de la Nación. Recuperado de: <https://www.educ.ar/recursos/106785/juana-manso-una-mujer-fuera-de-lo-comun>

Huergo, J. (2015). Educación para la vida. Primera parte. En la educación y la vida. Un libro para maestros de escuela y educadores populares. (18-30-57-79) La plata, Argentina: Ediciones de periodismo y comunicación. Universidad Nacional de La plata.

Nidelcoff, M. (1974), ¿Maestro pueblo o maestro gendarme? Rosario, Argentina: Editorial Biblioteca.

Pigna, F. (2011). Juana Manso sobre la inteligencia de la mujer. El historiador.

Recuperado en:

<https://www.elhistoriador.com.ar/frases/miscelaneas/juanamansosobrelainteligenciadelamujer.php>

Pineau, P. (2001) ¿Por qué triunfó la escuela? O la modernidad dijo “Esto es educación” como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad. (27-51). Bs As, Argentina: Editorial Paidós.

Eje III

Calderón Castillo, J. y López Cardona, Diana (2015) Orlando Fals Borda y la I.A.P como educación y cultura, No. 111. p. 46 – 50.

Cossettini, O. (1945) Solidaridad. Excursiones. Las misiones de divulgación cultural.

En la Escuela Viva. (26-41 99-165). Bs As, Argentina: Editorial Losada

Fals Borda, O. (1997). El tema de como investigar la realidad para transformarla. Por la praxis, Bogotá, Colombia: Tercer Mundo Editores.

Freire, P. (2002). Pedagogía de la esperanza: Un reencuentro con la pedagogía del encuentro. Bs As, Argentina: Siglo xxi Ediciones.

Freire, P. (2002). Pedagogía del oprimido. Bs As, Argentina: Editorial siglo xxi.

Freire, P, Betto, F. (2018). Esa escuela llamada vida, Epuén, Argentina. Libreducación Ediciones.

Gentili, P. (2014). Paulo Freire y la historia de un manuscrito. El país. Contrapuntos.

Recuperado de:

<https://elpais.com/elpais/2014//22/contrapuntos/1411370229141137.html>

Huergo, J. (2015). El nacionalismo popular y la pedagogía comunal de Saúl Alejandro.

Taborda (1885-1943). En la educación y la vida. Un libro para maestros de escuela y educadores populares. (184-195). La plata, Argentina: Ediciones de Periodismo y Comunicación.

Eje IV

Iglesias, L. (2004). Confieso que he enseñado. Buenos Aires, Argentina: Papers Editores.

Pedagogía Nuestramericana. (87-120). Bs As. Argentina: Ediciones del Centro Cultural de Cooperación.

Montessori, M. (2004). La función del Niño en la reconstrucción del mundo. Educación Para la Vida. En la mente absorbente del niño. Ciudad de México, México Edit. Diana.

Nassif, R. (1993). José Martí. 1853-1895. Perspectivas: Revista trimestral de Educación comparada. (Paris- UNESCO: Oficina Internacional de Educación), vol. XXIII, números 3-4-p. 808-821.

Ouviña, H. (2013). Traicionar a Robinson. Notas a cerca de la necesidad de imitar (solo) la originalidad de Simón Rodríguez. En Wainszok, C.; Duran, M.; López Cardona, D.; Ouviaña, H.; Imen, P. Simón Rodríguez las pedagogías emancipadoras

en Nuestra América. (91-109). Buenos Aires, Argentina: Ediciones del Centro Cultural de la Cooperación.

Puiggrós, A. (1998). Los temas pedagógicos de José Carlos Mariátegui. En La educación popular en América Latina. Orígenes, polémicas y perspectivas. (183-199). Buenos Aires, Argentina: Miño y Dávila Editores.

Puiggrós, A. (2015). La desescolarización. La polémica Freire – Illich. En De Simón Rodríguez a Paulo Freire. Educación para la integración Iberoamericana. (7-15). Buenos Aires, Argentina: Colihue Ediciones.

Repoll, M.; Cobeñas, P. (2009). Documental "Luis F. Iglesias: el camino de un maestro". Realizado por INFD. Área de Comunicación. Ministerio de Educación de la Nación.

Memoria Académica. Archivos de Ciencias de la Educación. 4ª. Época. Año 3. Número 3. p. 187-188. Recuperado de:

Rigal, L. (2016) Gramsci, Freire y la educación popular: a propósito de los nuevos movimientos sociales. En Hillert, F.; Ouviaña, H.; Rigal, L.; Suárez, D, Gramsci y la educación: pedagogía de la praxis y políticas culturales en América Latina. (115- 139). Buenos Aires, Argentina: Ediciones Novedades Educativa.

Rousseau J. (2005). Emilio o de la educación. Barcelona, España: Editorial España, Páginas seleccionadas.

Torres, R. (1985). Sobre educación popular: Entrevista a Paulo Freire. Revista Interamericana de Educación de Adultos. Vol.8, Números 1 y 2. (117-136).

Wainszok, C. (2013). Simón Rodríguez nuestras pedagogías. En Wainszok, C.; Durán M.; López Cardona, D.; Ouviaña, H.; Imen, P. Simón Rodríguez las pedagogías emancipadoras en Nuestra América. (27-49). Buenos Aires, Argentina: Ediciones del Centro Cultural de la Cooperación.

Wainszok, C. (s.f). Instituto de altos estudios sociales (IDAES). Universidad Nacional de San Martín.

Audiovisuales y Películas

Balbert, M. (Productor) Truffant, F. (Director). (1970). El pequeño salvaje. Francia: Les Films du Carrosse.

Canal 22 (2017). Orlando Fals Borda: La verdad sentipensante. YouTube. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=ObB5lxYSok&t=18s>

Canal Encuentro (Revisión 2017) Serie Maestros de América Latina. Capítulos: Simón Rodríguez, Domingo F. Sarmiento, José Martí, José Carlos Mariátegui, y Paulo Freire. Buenos Aires. Recuperado de:

<http://www.eligeeeducar.cl/serie-maestros-america-latina>

Canal Encuentro (revisión 2017). Serie de Maestros. Temporada 1. Episodio 5: La transmisión cultural. Buenos Aires: Educ.ar. Recuperado de:

<http://encuentro-ob.ar/programas/serie/8052/686>

Canal encuentro (revisión 2017). Serie Filosofía Aquí y Ahora. Temporada 1. Episodio 3: Colón descubre América; Descartes la subjetividad. Buenos Aires: Educ.ar. Recuperado de: <http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8011/128?temporada1>

Canal Encuentro (revisión 2017). Serie Filosofía Aquí y Ahora. Temporada 3. Episodio 6: Sarmiento en Chile. Buenos Aires: Educ.ar. Recuperado de: <http://encuentro.ob.ar/programas/serie/8011/144?temporada=3>

Canal encuentro (revisión 2017). Serie Filosofía Aquí y Ahora. Temporada 2. Episodio 9: ¿Existe la filosofía latinoamericana? Buenos Aires: Educ.ar. Recuperado de: <http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8011/159?temporada2>

Canal encuentro (revisión 2017). Serie mentira la verdad. Temporada 3. Episodio 9: El otro. Buenos Aires: Educ.ar. recuperado de <http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8023/6929>

Cristaldi, F.; Eichinger, B.; Mnouchkine, A.; Weigel, H. (Productores). Annaud, J.J (Director) (1986). El nombre de la Rosa. Alemania: Constantin Fil.

Cuerda, J. (Director). (1999). La lengua de las mariposas. España: Sogetel. Las Producciones del Escorpión. Canal+ España. Televisión Española.

Hassan, M.; Herrero, G.; Wood, A. (Productores). Wood, A. (Director). (2004). Machuca. Chile

Instituto Nacional de Formación Docente (2009). Luis Iglesias: el camino de un maestro. Inf. comunicación. YouTube. Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=4KY5RTVqlx0>

Piazza, M. (Director) (1991). La escuela de la Señorita Olga. Recuperada en: <https://www.youtube.com/watch?v=YJRzTcNWITY>

Tavarelli, G.(2007). María Montessori: Una vita per i bambini. Italia.