PROYECTO RADIAL: “FILOSOFÍA AL DÍA”

Caren Sarina; Ma. Clarisa Piazzentini

Instituto Superior N° 5 “Perito F. Moreno” - Anexo Carcarañá

Resumen

Con este proyecto radial se pretende trasportar la enseñanza de la Filosofía a otro espacio, en este caso, el radial. Lograr también en el alumno una argumentación y además que mantenga con los oyentes un dialogo critico. Con lo cual los ciudadanos y los alumnos puedan preguntarse la dimensión filosófica que conlleva la vida diaria, relacionados en un contexto subjetivo y universal.

La interacción con el radio escucha será a través del espacio radial y la red social que elija. Allí podrán expresar los diferentes puntos de vista, analizando y comparando las posiciones filosóficas, para luego fundamentar su juicio personal.

Por ultimo a través de los textos filosóficos, canciones y poemas trabajados en los diferentes programas de la radio, posibilitar nuevas lecturas y nuevas interpretaciones. Construyendo así un espacio filosófico fuera del ámbito escolar.

Proyecto radial: “Filosofía al día”

Introducción

“La filosofía (...) es la verdadera institutriz de los ciudadanos de una república. Ella es esencialmente la investigación libre, el pensamiento independiente, liberado si bien no de toda regla si de toda servidumbre. Es por ello, el aprendizaje necesario del ejercicio de todas las libertades; puesto que la libertad de pensamiento es la fuente y la condición de todos los otros.

(Jaques 1988: 349-350; trad. cast. propia)

“La Filosofía desde sus orígenes se ha presentado como la forma de pensamiento que abre interrogantes fundamentales en cuanto al sentido de la realidad, del conocimiento y de la vida humana, generando ideales éticos y modelos de sociedad” (Diseño curricular jurisdiccional. Educación polimodal. Ministerio de la Provincia de Santa fe. Pág. 164)

Quien enseña Filosofía debe haberse preguntado, con la radicalidad que conlleva una pregunta filosófica auténtica, por qué y para qué va a enseñar filosofía a ese grupo al cual se va a dirigir. En consecuencia, se evaluará y determinará como hacerlo, en las particulares condiciones en que se daría esa enseñanza. Es por ello que nos planteamos el desarrollo de este *proyecto radial*, para que la enseñanza de la Filosofía se pueda volcar en otros ámbitos que no fuesen el aula.

Con este *proyecto radial* se pretende que en el alumno una argumentación y además que mantenga con la radio y el espacio de la red social, un diálogo crítico. Con lo cual los ciudadanos escuchas y también los alumnos que llevan a cabo el proyecto puedan preguntarse por el sentido de la vida, asumiendo una posición crítica frente a los temas tratados, relacionados en un contexto subjetivo y universal.

A través de los de los textos filosóficos, canciones, y poemas posibilitar nuevas lecturas y nuevas interpretaciones en cada radio escucha.

Si las circunstancias de este proyecto lo permiten, como hemos propuesto, que los alumnos alcancen a compartir la mirada del mundo que tienen los filósofos, o comiencen a adquirir una actitud filosófica, gran parte de este esfuerzo profesor-filósofo se habrá justificado.

Desarrollo

Trabajar con la radio es trabajar con la voz, pero no tenemos costumbre de escucharnos mientras hablamos. No es tarea fácil lanzarse por primera vez a la tarea de hacer radio, por eso debemos perder la vergüenza y tratar de seguir un guion para evitar en la medida de lo posible la interrupción del discurso.

Para seleccionar contenidos lo principal es elegir los temas sobre los que versarán los programas. Para ello, podemos hacer una lluvia de ideas e ir analizando los temas que van surgiendo. Recordando que deben guardar relación con el programa de Filosofía.

También se debemos decidir quiénes serán los locutores y quienes los encargados de la búsqueda de material. Lo ideal es que todos los integrantes del grupo desempeñen todos los roles posibles.

En cuanto a la preparación del material necesario, una vez elegido el tema debemos buscar la información y el material, para ello se puede usar: bibliotecas y la red de internet.

Una vez que tengamos el material configuraremos el guion en conjunto con los materiales sonoros de fondo y los correspondientes para cada corte musical.

Los objetivos de la programación a tener en cuenta son los siguientes:

- Identificar y apreciar el sentido de los problemas filosóficos y emplear con propiedad y rigor los nuevos conceptos y términos asimilados para el análisis y la discusión.
- Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas, fundamentando las ideas.

- Contrastar diferentes posiciones filosóficas.
- Practicar y valorar el dialogo filosófico como proceso de encuentro racional y búsqueda colectiva de la verdad.
- Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean.
- Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y trabajo autónomo: búsqueda y selección de información, contraste, análisis, síntesis, y evaluación crítica de la misma, promoviendo el rigor intelectual en el planteamiento de los problemas.
- Valorar las opiniones, posiciones filosóficas o creencias de los otros como un modo de enriquecer, clarificar o poner a prueba los propios puntos de vista.

Temas posibles a tratar en los programas radiales podrían ser para tener una idea de base en la búsqueda: La Muerte; La mujer y la Violencia de género; El Amor; Los Miedos; El Origen de la Vida; Violencia; La Locura; entre otros.

Conclusión

Enseñar es poner en la antesala de desafíos que, en última instancia, son personales. Lo que corresponde a un Profesor de Filosofía será estimular en llevar adelante esos desafíos. Es por ello que la creación de este proyecto en un espacio radial nos produjo una gran satisfacción en lo personal y profesional, un gran desafío que consistía en hacer Filosofía fuera del ámbito tradicional; tratando de lograr interés por la Filosofía y temas que son comunes en nuestra sociedad, que merecen de un análisis.

Encontramos propicio el espacio radial como una buena opción cultural para enseñar Filosofía.

Queremos dejar en claro una vez más que enseñar Filosofía es dar un lugar al pensamiento del otro. La Filosofía no es una cuestión privada, ella se construye en el diálogo. Enseñar, significa sacar la Filosofía del mundo privado y

exclusivo de unos pocos para ponerla a los ojos de todos, en la construcción colectiva de un espacio público.

“Hoy día la Filosofía no se ejerce como un acto privado (...) sino que tiene una existencia oficial que concierne a lo público, puesto que está fundamentalmente al servicio de estado.

Hegel (cit. en Macherey, 1994: 118. trad. cast. propia)

Para finalizar este proyecto culminaremos con una frase, que elegimos para dar cierre a esta puesta llevada a cabo:

“Enseñar y aprender Filosofía están relacionadas básicamente con una sensibilidad para compartir un espacio en el pensamiento, para dar lugar en el pensamiento a un movimiento que interrumpe lo que se pensaba y empezar a pensarlo nuevamente desde otro inicio, a partir de un lugar distinto, para volver la mirada a lo que no se mira, para valorar lo que no se valora y dejar de valorar lo que se tiene como más importante, diría Sócrates.”

(Kohan, 2008: 77)

Bibliografía

- Carletti Alejandro, “La Enseñanza de la Filosofía como problema filosófico”. Editorial Libros del Zorzal, Buenos Aires, 2008.
- Kohan Walter, “Filosofía, la paradoja de aprender y enseñar”, Editorial Libros del Zorzal, Buenos Aires, 2008.
- Diseño Curricular Jurisdiccional. Educación Polimodal, Humanidades y Ciencias Sociales. Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe.