

## **FILOSOFÍA CON NIÑOS: ENSEÑANZA Y EXPERIENCIAS.**

Prof. Andrea Paola Melagrani

Facultad Humanidades y Artes, UNR. Escuelas Normal Superior N° 34 y 36 de Rosario.

Ronda de Palabras. CIFIÑAR (Centro de Investigación en Filosofía con Niños,  
Adolescentes y Adultos de Rosario).

### **Resumen**

Este artículo introduce al lector en la Filosofía para Niños y su diferenciación de la Filosofía con Niños para luego abordar algunas cuestiones básicas sobre la metodología que emplean. A continuación cuenta, brevemente, las experiencias que se han realizado y se realizan en los distintos niveles de la educación formal, en Rosario. Finalmente plantea el lugar que ocupa esta metodología en la enseñanza de la Filosofía.

## **Filosofía con niños: enseñanza y experiencias.**

### **Introducción**

Actualmente, a pesar de su aplicación en ciertos ámbitos escolares, la Filosofía con Niños y su enseñanza son desconocidas para muchos. Con la intención de promover su difusión y su enseñanza, el presente artículo se abrirá paso a través de posibles preguntas, las cuales se desarrollarán de una manera clara para provocar en el lector el deseo de conocer, vivenciar y transmitir la Filosofía con Niños.

### **¿Qué es Filosofía para Niños?**

Filosofía para Niños es una metodología que surgió a fines de los años '60 a partir de la preocupación de Matthew Lipman, quien era profesor de lógica en la Universidad de Columbia, Nueva York. Esa preocupación estaba relacionada con las dificultades que sus alumnos presentaban para argumentar correctamente, lo cual les ocasionaba problemas para entender y llevar a la práctica la filosofía. Para prevenir ese tipo de dificultades orientó su trabajo hacia los jóvenes preuniversitarios procurando dotarlos de las herramientas necesarias, preferentemente lógicas.

Una vez concluido el trayecto hacia la universidad, Lipman se propuso investigar a partir de qué edades los niños eran capaces de protagonizar una experiencia filosófica. Tomando como punto de partida esta inquietud, el autor comenzó a generar nuevos materiales de trabajo para los niños cada vez más pequeños, especificando las modalidades de su programa. A partir de este recorrido descubrió, por un lado, que los niños podían experimentar la filosofía desde que eran capaces de expresarse oralmente y por otro lado, de que al practicarla recibían aportes importantes a su formación integral como personas.

Si bien Lipman ha sido el creador de esta metodología con posterioridad se han ido sumando a su proyecto innumerable cantidad de docentes e investigadores en todo el mundo, de modo que hoy día su propuesta crece y se enriquece a pasos agigantados. Además la UNESCO ha avalado este tipo de práctica filosófica argumentando que “a pesar de que la práctica de la Filosofía para Niños está aún en sus comienzos, ésta permite entrever cómo las soluciones que aporta al problema de la educación se enraízan en lo que caracteriza fundamentalmente al ser humano: la capacidad de construirse”<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> UNESCO; *La Filosofía una escuela de la libertad*, México, Milan Grupo impresor, 2011, pág. 3.

## **¿Por qué Filosofía *con* Niños y no Filosofía *para* Niños?**

Al llegar a este punto es importante aclarar por qué si Lipman llama a su programa Filosofía para niños en algunos textos y propuestas se modifica la preposición *para* y se utiliza, en cambio, la preposición *con*. Lo que se propone utilizando la preposición *con* no es poner al alcance de los niños algo que antes era inaccesible sino más bien que los niños puedan *practicar* la filosofía, propiciando un encuentro mutuo que modifique tanto a uno como al otro. “Se trata de niños viviendo la experiencia de la filosofía. Experiencia que conlleva algo de riesgo y ausencia de certeza. Que prepara para un pensar diferente. La cuestión es, entonces, propiciar ese encuentro”<sup>2</sup>.

## **¿En qué se basa Filosofía *con* Niños?**

Filosofía con Niños se basa en la comunidad de indagación, la cual para ser llevada a cabo necesita transgredir el orden habitual del aula, ya que tanto los participantes como los coordinadores deben disponerse en círculo. Según Splitter y Sharp, “la comunidad de indagación posibilita que los niños se vean a sí mismos como pensadores activos más que como aprendices pasivos, como descubridores más que como receptáculos, y como seres humanos valiosos y valorados más que como recursos o mercancías”<sup>3</sup>, es decir, que lo que se propone es superar la enseñanza tradicional, la enseñanza bancarizada poniendo el acento en el desarrollo de un pensamiento crítico, creativo y cuidante, en donde cada integrante de la comunidad pueda pensar por sí mismo en compañía de otros en un marco de tolerancia y respeto.

Se habla de coordinadores y no de docentes porque su función no es impartir conocimientos desde un lugar asimétrico, sino guiar y contener al grupo, pudiendo a largo plazo delegar su función a otros integrantes de la comunidad y participar de la misma como uno más.

A partir de una motivación previa con diversos materiales, tales como textos, imágenes, música, juegos, dramatizaciones, se realizan preguntas y de manera consensuada se elige una para comenzar la discusión. Debe destacarse que el tenor de las preguntas deberá ser filosófico. La discusión requiere del cumplimiento de una serie de reglas por parte de todos los integrantes de la comunidad, tales como pedir la palabra, respetar los turnos de habla y cuidar al otro. Una vez finalizado el encuentro no se

---

<sup>2</sup> KOHAN, W. - WAKSMAN, V.; *Filosofía con Niños: Aportes para el trabajo en clase*, Bs. As., Novedades Educativas, 2005, pág. 8.

<sup>3</sup> SPLITTER, L. - SHARP, A.; *La otra educación: Filosofía para niños y la comunidad de indagación*, Bs. As., Manantial, 1996, pág. 40.

arribará a un saber absoluto, sino que se procederá a dar un cierre rescatando todo lo trabajado. Para Splitter y Sharp,

(...) la comunidad de indagación tiene efectivamente una estructura basada en el aspecto dual de comunidad – que evoca un espíritu de cooperación, cuidado, confianza, seguridad, y un sentido de propósito común y de indagación- que evoca una forma de práctica autocorrectiva dictada por la necesidad de transformar lo que es intrigante, problemático, confuso, ambiguo o fragmentario en alguna clase de totalidad unificadora que satisfaga a aquellos que están involucrados, y que culmine, si bien de modo tentativo en el juicio.<sup>4</sup>

Esta comunidad no sólo se constituye en una forma de trabajo sino que es la meta a alcanzar. El objetivo último es brindar herramientas para responder a las problemáticas de tipo cognitivo y para formar ciudadanos autónomos, críticos y responsables.

### **¿Qué experiencias se han realizado y se realizan?**

Desde hace varios años, en Rosario se llevan a cabo experiencias de Filosofía con Niños en los diferentes niveles de la educación formal. Algunas de estas experiencias han tenido más desarrollo que otras, teniendo en cuenta la posibilidad de sostenerse en el tiempo y del encuadre ministerial. Dentro de las menos desarrolladas se encuentran las de nivel inicial y las de nivel secundario, dado que se realizaron y se realizan como experiencias aisladas. Pese a ello, cabe destacar que los niños de nivel inicial se hacen preguntas filosóficas, muchas veces acalladas por el contexto. También se observan transformaciones en los niños a partir de esta forma de trabajo, ya que los mismos manifiestan una necesidad de contención y de escucha. En definitiva, los niños necesitan interactuar plenamente con sus compañeros y con el docente a fin de sentirse libres para expresarse, porque los niños piensan y piensan creativamente, sin inhibiciones.

Respecto al nivel secundario, puede decirse que los adolescentes vivencian que es posible relacionar los textos filosóficos con la vida cotidiana. Frente a esta búsqueda de sentido emprendida en una etapa conflictiva de la vida, esos mismos textos son una posible herramienta que les ayuda a reflexionar sobre sí mismos. Por lo tanto, la filosofía

---

<sup>4</sup> SPLITTER, L. - SHARP, A.; *La otra educación: Filosofía para niños y la comunidad de indagación*, Bs. As., Manantial, 1996, pág. 36.

se constituye en un espacio en el cual prima la posibilidad de experimentar el proceso del pensamiento, la construcción conjunta del saber y el docente actúa como un guía en el camino de la investigación de un problema filosófico.

En lo concerniente a las experiencias más desarrolladas, la de nivel primario está encuadrada dentro del *Programa Ronda de Palabras*, el cual se lleva a cabo desde el año 2011. Este programa, según lo planteado por la resolución ministerial N° 1655/11, propone abrir un espacio para que los niños tengan un momento específico dentro del aula para explorar su propio pensamiento, analizar sus modos de actuar, sentir, sus expectativas y anhelos creando con sus pares hipótesis acerca del mundo en el que viven y del que desean vivir. Por otra parte, apunta a que los docentes adquieran competencias para operar con los niños en el ejercicio de la reflexión, la circulación de la palabra y las producciones colectivas vinculadas con los temas de interés de los chicos. Además, cabe destacar que el programa integra a alumnos de los profesorados de nivel primario, con el objetivo de potenciar en los mismos la conjugación de los aprendizajes logrados hasta ese momento de su formación con estrategias pedagógicas específicas que les permitan intensificar la escucha de los niños, la capacidad de interrogarse y afrontar sus inquietudes.

La otra experiencia ampliamente desarrollada es la que se lleva a cabo en el nivel superior. La misma está enmarcada dentro de lo que se denominan *Espacios de Definición Institucional*, en tercer año de los profesorados de nivel inicial y primario. El objetivo de estos espacios es que los docentes en formación puedan vivenciar la comunidad de indagación para que en su futuro desempeño logren transmitir la experiencia a sus alumnos, teniendo la posibilidad de formar personas razonables que puedan pensar crítica, creativa y cuidadosamente, a fin de contribuir a un mejoramiento de las condiciones que debe tener una vida verdaderamente democrática. Trabajar con la metodología permite el acceso a mejores herramientas para elaborar estrategias didácticas y apuntar al desarrollo de una concepción más crítica sobre la ciudadanía a fin de superar la enseñanza tradicional. Esta experiencia apunta a movilizar las ideas previas de los alumnos, de modo que resignificando lo ya sabido los modifique.

Por otra parte, es importante destacar que esta propuesta es capaz de brindar a la sociedad diversas herramientas que contribuyen al mejoramiento de la misma. Una de ellas es el aporte que realiza respecto a la tolerancia, ya que las normas básicas de convivencia son imprescindibles para poder funcionar como una comunidad de indagación.

A través del trabajo con los vínculos humanos, la iniciativa procura favorecer la empatía, ya que ésta permitirá un andamiaje entre pares brindando la posibilidad de un enriquecimiento mutuo, sumado a un desarrollo de las potencialidades de los alumnos.

### **¿Qué lugar ocupa la Filosofía con Niños dentro de la enseñanza de la Filosofía?**

Si bien habitualmente se asocia a la Filosofía con un cuerpo teórico claramente determinado, afortunadamente las nuevas tendencias educativas muestran que es posible y hasta fructífero pensarla de otra manera. Esta manera se relaciona con considerar a la Filosofía como una actividad, como una práctica. Pero esta consideración no es nueva, ya que si miramos hacia el pasado encontraremos que Sócrates afirmaba que hacer filosofía no estaba dissociada de su enseñanza, y que enseñar filosofía exigía hacerla, practicarla, vivirla.

Dentro de esta consideración de la Filosofía como actividad, se encuadra a la Filosofía con Niños porque una de las influencias del programa lipmaniano ha sido el pensamiento socrático. Pero entonces, ¿qué planteos comparten Lipman y Sócrates? Ambos filósofos, además de considerar importante esta dimensión práctica de la Filosofía y de que ésta se ejerce, se cultive y se vive, han planteado que esta práctica es educativa en tanto “contribuye a formar espíritus críticos, personas que estarán dispuestas a dejar de creer que saben aquello que en verdad no saben y que estarán más atentas a cuestionar los valores e ideas que son afirmados socialmente”<sup>5</sup>. Además han entendido a la Filosofía como una búsqueda, un examen, un camino que quienes dialogan deben recorrer. Por otra parte, han sostenido que lo cognitivo y lo ético se vinculan, en el caso de Sócrates, considerando que la excelencia de una persona depende en buena parte de su conocimiento y en el caso de Lipman afirmando que el desarrollo de las dimensiones crítica, creativa y cuidante del pensar hace de los niños mejores personas.

Por lo tanto, a través de la enseñanza de la Filosofía con Niños se desarrollan aspectos de tipo cognitivo tales como razonar, argumentar, justificar los propios puntos de vista, actitudes críticas y reflexivas. Se contribuye a la formación de personas razonables capaces de pensar por sí mismas, de identificar y cuestionar supuestos. Además, como ya se ha mencionado, se intensifican aspectos éticos como la tolerancia, la escucha y el

---

<sup>5</sup> KOHAN, W. - WAKSMAN, V.; *Filosofía con Niños: Aportes para el trabajo en clase*, Bs. As., Novedades Educativas, 2005, pág. 12.

cuidado del otro, la empatía, la formación de ciudadanos autónomos, críticos y responsables, con el objetivo de favorecer una vida más democrática.

### **Bibliografía**

KOHAN, W. - WAKSMAN, V.; *Filosofía con Niños: Aportes para el trabajo en clase*, Bs. As., Novedades Educativas, 2005.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PCIA. DE SANTA FE; *Resolución N° 1655*, Santa Fe, 2011.

SPLITTER, L. - SHARP, A.; *La otra educación: Filosofía para niños y la comunidad de indagación*, Bs. As., Manantial, 1996.

UNESCO; *La filosofía una escuela de la libertad*, México, Milan Grupo impresor, 2011.